

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

क्रम संख्या ४२७६
काल नं० २४ अ
खण्ड ७

साधनुर विश्वविद्यालय के बी. ए. और एम. ए. के पाठ्यक्रम में स्वीकृत

तत्त्व समुच्चय

[जैन तत्त्वज्ञान तथा आचार सम्बन्धी प्राचीन प्राकृत भाषाओं का संकलन]



सम्पादक

डा० हिरालाल जैन

एम. ए., एल-एल. बी., बी. लिट.

भारत जैन महामण्डल, वर्धा

नवम्बर १९५२

प्रकाशक :
जमनालाल जैन, प्रबन्धमन्त्री
भारत जैन महामण्डल, वर्धा

राजेन्द्र-स्मृति ग्रंथ-माला—५
प्रथम संस्करण २०००] [नवम्बर १९५२
मूल्य तीन रुपये

मुद्रक :
गं. ना. सराफ,
व्यवस्थापक श्रीकृष्ण प्रिंटिंग वर्क्स, वर्धा

अपनी ओर से



‘तत्त्व-समुच्चय’ ग्रन्थ पाठकों के सम्मुख रखते हुए हमें हर्ष हो रहा है। जैन तत्त्वज्ञान और आचार की विशेषताओं को संक्षेप में और सरलभाषा में बतानेवाले ऐसे ग्रन्थ की कमी प्रायः अनुभव की जा रही थी। अपने अध्यापन में आने वाली कठिनाइयों के कारण तो डा० हीरालालजी ने इस कमी को काफी तीव्रता से अनुभव किया।

तत्त्व-समुच्चय में जैनधर्म के प्राचीन प्राकृत भाषा के ग्रंथों की गाथाओं का संकलन किया गया है। जैनधर्म का तत्त्वज्ञान पहले पहल प्राकृत भाषा में ही लिपिबद्ध किया गया था। गाथाओं का संकलन दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों सम्प्रदायों के ग्रन्थों से किया गया है और जहाँ कहीं मान्यता भेद का प्रसंग आया है वहाँ दोनों सम्प्रदायों की मान्यता का उल्लेख कर दिया है। प्राकृत भाषा न समझने वालों के लिए हिन्दी अनुवाद भी दे दिया है। बो. ए. और एम. ए. के विद्यार्थियों को सुविधा के लिए शब्द-कोष, ग्रन्थ व ग्रंथकारों का ऐतिहासिक परिचय भी दिया गया है। प्रारम्भ में जैनधर्म के विकासक्रम और प्राकृत भाषा की महत्ता पर भी डा० साहब ने काफी प्रकाश डाला है। इस तरह यह ग्रंथ जिज्ञासुओं, विद्यार्थियों, स्वाध्यायियों आदि सब के उपयोग का बन पड़ा है। इस महत्वपूर्ण सेवा के लिए भारत जैन महामंडल डा० साहब का अत्यन्त श्रेणी है।

अत्यन्त कार्यव्यस्त रहते हुए भी ग्रंथ को सर्वांगसुन्दर बनाने के लिए डा० साहब ने समय निकाल कर जो श्रम किया है वह तो कभी भुलाया ही नहीं जा सकता। प्रकाशन में जो अत्यधिक विलम्ब हुआ, उसका एक कारण यह भी रहा कि डा० साहब इसे सब दृष्टियों से उपयोगी बनाना चाहते थे। आपके मुप्रयत्न से यह ग्रंथ नागपुर विश्वविद्यालय में पाठ्य-ग्रंथ स्वीकार कर लिया गया है।

यह ग्रंथ राजेन्द्र-स्मृति ग्रंथ-माला की ओर से प्रकाशित हो रहा है। यह ग्रंथ-माला श्री रांका परिवार ने श्री रिषभदासजी रांका के ८ वर्षीय पुत्र स्व० राजेन्द्र की स्मृति में स्थापित की है।

हमारा विचार पहले इसका मूल्य दो रुपए रखने का था, पर उपयोगी सामग्री से पृष्ठ संख्या बढ़ जाने के कारण तीन रुपया करना पड़ा है।

आशा है इस उपयोगी ग्रंथ का स्वागत होगा।

वर्धा
१० नवम्बर १९५२ }

—प्रकाशक

अनुक्रम

प्रारम्भिक

प्राक्कथन	१--२
जैन धर्म, साहित्य और सिद्धान्त	३-१६

ग्रन्थ

विषय	मूल पृष्ठ	हिन्दी अनुवाद पृष्ठ
मंगलाचरण ...	१	६५
१ लोक-स्वरूप ...	३	६७
२ गृहस्थ-धर्म [१] ...	११	७४
३ गृहस्थ-धर्म [२] ...	१५	७८
४ मुनि-धर्म [१] ...	१९	८२
५ मुनि-धर्म [२] ...	२१	८४
६ धर्मांग ...	२५	९०
७ भावना ...	२६	९१
८ परीषद् ...	३१	९६
९ छह द्रव्य : सात तत्त्व : नव पदार्थ	३६	१०२
१० कर्म-प्रकृति ...	४०	१०७
११ गुणस्थान ...	४३	११०
१२ मार्गणा-स्थान ...	४६	११५
१३ ध्यान ...	५२	१२३
१४ स्याद्वाद ...	५५	१२७
१५ नय-वाद ...	५७	१३१
१६ निक्षेप ...	६२	१३७

परिशिष्ट

तत्त्व-समुच्चय का शब्द-कोष	१३९--१७४
तत्त्व-समुच्चय (ग्रन्थ-परिचय)	१७५--१८७
तत्त्व-समुच्चय (सम्बद्ध गायार्थ)	१८७--१८८

प्राक्कथन

प्रस्तुत संकलन की प्रेरणा मुझे अपनी प्राकृत कक्षाओं को पढ़ाते समय मिली। प्राकृत साहित्य का बहु भाग जैनधर्म से सम्बन्ध रखता है, और बिना जैनधर्म के आचार व सिद्धान्त का विधिवत् ज्ञान हुए वह साहित्य अच्छी तरह समझ में नहीं आता, क्योंकि पद पद पर वह जैन पारिभाषिक शब्दों से भरा हुआ है। स्फुट रूप से प्रसंगोपयोगी बात को समझा देने पर भी वह विद्यार्थियों के हृदय पर स्थायी रूप से अंकित नहीं हो पाती, क्योंकि जब तक एक दार्शनिक बात उसकी पूरी सांगोपांग व्यवस्था में बैठकर न बतलाई जाय तब तक न तो उसका यथार्थ ज्ञान हो पाता, और न स्मरण रह सकता। इसलिये यह आवश्यक प्रतीत हुआ कि प्राकृत के कुछ ऐसे संकलन उपस्थित किये जाय जिन में विद्यार्थियों को प्राकृत भी पढ़ने पढ़ाने के लिये मिले और साथ-ही-साथ जैन धर्म का आवश्यक ज्ञान भी व्यवस्था से प्राप्त हो सके। इसके अतिरिक्त उनके हाथ में ऐसी एक पुस्तक भी रहे जिसके आधार से वे किसी भी सैद्धान्तिक परिभाषा व व्यवस्था का प्रामाणिक उल्लेख कर सकें।

इस संकलन में सोलह पाठ हैं जिनमें जैनधर्म से सम्बन्ध रखने वाली प्रायः सभी नैतिक, आध्यात्मिक व दार्शनिक व्यवस्थाओं की रूपरेखा अति प्रामाणिक ग्रंथों पर से प्रस्तुत की गई है। प्रत्येक पाठ के अन्त में ग्रंथों का नाम भी दे दिया गया है और प्रत्येक गाथा के संख्याक्रम के पश्चात् उसके मूल ग्रंथ का अध्याय और पद्य की संख्या भी दे दी गई है। इस से एक तो यदि पाठक चाहे तो उस गाथा के अर्थ का विस्तार व पूर्वापर प्रसंग मूल ग्रंथ में सुलभता से देख सकता है। और दूसरे वह इसका प्रामाणिक उल्लेख भी कर सकता है।

पाठों का क्रम भी ऐसा रखा गया है कि आरम्भ में वर्णनात्मक व आचार नीति आदि सम्बन्धी पाठ हों, और पश्चात् क्रम से सैद्धान्तिक तत्त्वविवेचन के पाठ आये हों जिनके लिये विद्यार्थी की मानसिक भूमिका तैयार होती गई है।

समस्त पाठों में गाथाओं की कुल संख्या ६०० के लगभग है। यदि विद्यार्थी नित्य नियम से औसतन दो गाथाओं का अर्थ समझ ले व उन्हें पाठ भी कर ले तो, अनध्याय के लगभग दो माह छोड़कर भी, वह एक वर्ष के भीतर ग्रंथ का पारायण कर सकता है। जहां विद्यार्थी पर अन्य विषयों का भी भार है, व सिद्धान्त-ग्रहण की पूरी योग्यता नहीं है, वहां पहले सात-आठ पाठ प्रथम वर्ष में व शेष द्वितीय वर्ष में पढ़े जा सकते हैं।

ग्रंथ के साथ सरल हिन्दी अनुबाध है और विशेष शब्दों का कोष भी है। इस कोष में शब्द वर्णानुक्रम से उनके संस्कृत रूपान्तर में रखे गये हैं, जिस से कहीं भी उल्लिखित शब्द का अर्थ सरलता से देखा जा सके। प्रायः चर्चा में तथा पठन पाठन में संस्कृत शब्दों का ही व्यवहार किया जाता है। शब्द का प्राकृत रूप, जहाँ वह अधिक भिन्न है, कोष्ठक में दे दिया गया है। पाठों में आये प्राकृत शब्दों का रूपान्तर भाषान्तर में आ ही गया है।

इस कोष के शब्दों को काष्ठोंपर लिखने में मेरे प्रिय शिष्य जगदीश किलेवार एम. ए. ने मेरी सहायता की। और उनपर से प्रेसकापी तैयार करने में भारत जैन महामंडल के स्थायी कार्यकर्ता श्री जमनालालजी जैन की धर्मपत्नी सौ० विजयादेवी ने साहाय्य प्रदान किया है। इसके लिये मैं उन्हें धन्यवाद तो क्या दूँ; आशीर्वाद देता हूँ कि वे अपने ज्ञान में सुख उन्नति करें।

इस ग्रंथ के तैयार करने की पूर्वोक्त प्रकार प्रेरणा मिलनेपर भी संभवतः पाठकों को उसके दर्शन इतने शीघ्र न हो पाते यदि भारत जैन महामंडल के अति निष्ठावान् कार्याध्यक्ष व मेरे परम स्नेही श्री ऋषभदासजी रांका का उसके लिये जब से मैंने चर्चा की तभी से अति आग्रह न होता। इस सत्कार्य की प्रेरणा के लिए मैं उनका अनुग्रहीत हूँ।

एक तो संकलन कार्य में स्थलन होना—न छोड़ने योग्य को छोड़ बैठना और छोड़ने योग्य को ले बैठना—बहुत संभव है। इस संबन्ध में मतभेद भी बहुत हो सकता है। दूसरे प्राकृत पाठ का भुव्ण व संशोधन भी बड़ा कठिन होता है। सिद्धान्त का अर्थ करने में भी जरा प्रमाद हुआ कि कुछ न कुछ भूलचूक हो ही जाती है। मुझे यह सब कार्य भी बड़ी व्यग्रता के काल में से कुछ क्षण निकाल निकाल कर करना पड़ा है। अतएव यदि कहीं कोई अशुद्धियाँ पाठकों की दृष्टि में आवें, या संकलन में हीनाधिकता जान पड़े तो सूचित करने की कृपा करें, ताकि आगे संशोधन किया जा सके।

यदि इस संकलन के द्वारा जैन धर्म के जिज्ञासुओं की कुछ तृप्ति हो सकी व विद्यार्थियों को प्राकृत एवं जैन साहित्य व सिद्धान्त में प्रवेश पाने में सुलभता प्राप्त हो सकी तो मैं अपने प्रयास को सफल समझूँगा।

नागपुर महाविद्यालय,
नागपुर २१-१२-१९५१ }

—हीरालाल जैन

जैन धर्म, साहित्य और सिद्धान्त

मानवीय संस्कृति के विकास ने जिन संस्थाओं को जन्म दिया उनमें धर्म का स्थान बहुत महत्वपूर्ण है। चाहे जितने प्राचीन काल में हुए जाय, मनुष्य के जीवन में कुछ न कुछ धार्मिक प्रवृत्तियाँ हमें दिखाई देती ही हैं। चाहे जिस देश-प्रदेश के इतिहास पर दृष्टि डालें, वहाँ धर्म का प्रभाव दिखाई दिये बिना नहीं रहेगा। किन्तु धर्म का स्वरूप कभी और कहीं भी सर्वथा एक रूप नहीं रहा। वह देश और काल के अनुसार सदैव बदलता रहा है। यदि संसार के सब धर्मों की संख्या लगाई जाय तो वे सैकड़ों ही नहीं, सहस्रों पाये जाते हैं। किन्तु जिन धर्मों के अनुयायियों की संख्या करोड़ों पाई जाय ऐसे संसार में सुप्रसिद्ध और सुप्रचलित धर्म हैं ईसाई, मुस्लिम, बौद्ध और हिन्दू।

वैदिक धर्म

भारत के प्राचीन और प्रमुख धर्म तीन हैं: ब्राह्मण, बौद्ध और जैन। ब्राह्मण धर्म को मुसलमानी काल से हिन्दू धर्म भी कहने लगे हैं। देश में इस धर्म का प्रभाव गंभीर और व्यापक रहा है। इस धर्म के प्राचीनतम ग्रंथ चार वेद हैं: ऋग्, यजुः, साम और अथर्व। इनमें इन्द्र, वरुण, अग्नि, मित्र, उषः आदि अनेक देवी देवताओं की स्तुतियाँ की गई हैं जिनका यज्ञ आदि अवसरों पर गान किया जाता था। यज्ञ में या तो किसी पशु की बलि उस देवता को चढ़ाई जाती थी, या सोमरस निकालकर उसका पान किया जाता था। इस प्रकार देवताओं को प्रसन्न कर उनसे अपनी विजय, क्षत्र का पराजय व नाश तथा धन-धान्य व पुत्र-पौत्रादि की वृद्धि की प्रार्थना की जाती थी। वेदों के आश्रित इसी क्रिया-काण्ड के कारण यह धर्म वैदिक भी कहलाया। जब चिन्तनशीलता अधिक बढ़ गई तब उपनिषद् ग्रंथों की रचना हुई जिनमें कर्मकाण्ड को महत्त्व न देकर प्रकृति और जीवन के मौलिक तत्त्व को समझने का प्रयत्न किया गया है। इस बौद्धिक प्रयत्नशीलता के फलस्वरूप छह दर्शनों की उत्पत्ति हुई—सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, मीमांसा और वेदान्त। ये ही वैदिक षड्दर्शन कहलाते हैं। इनमें वेदान्त का सब से अधिक प्रचार और प्रभाव बढ़ा। इस दर्शन के अनुसार जीवन और प्रकृति का आवि स्रोत एक ही तत्त्व है, और वह है ब्रह्म। यही ब्रह्म सृष्टि में आधा रूपी शक्ति के कारण नाना प्रकार दिखाई देता है। जो इसके नाना रूपों को ही सत्य और तथ्य समझते हैं वे अज्ञानी हैं, और संसार के बन्धन में फंसे हैं। किन्तु जो इन नाना रूपों को मिथ्या जान लेते हैं और उनके अदल तत्त्व एक ब्रह्म को पहिचान पाते हैं वे ही ज्ञानी और जीवनमुक्त हैं।

वैदिक धर्म में जीवन का विभाग और समाज-रचना का भी प्रयत्न किया गया है जो वर्णाश्रम-व्यवस्था कहलाती है। इसके अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को

क्रमशः ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य, वाणप्रस्थ और सन्यास का पालन करना चाहिये। ये ही जीवन के चार आश्रम हैं, और इन्हीं के सुचारु रूपसे पालन करने में जीवन की सफलता है। मनुष्य-समाज गुण और कर्मों के अनुसार चार वर्णों में विभाजित है—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र। ब्राह्मण का कर्तव्य वेदाध्ययन और धर्मानुष्ठान है। क्षत्रिय का धर्म, देश और समाज की रक्षा करना है। वैश्य का कर्तव्य कृषि वाणिज्यादि द्वारा समाज को सुखी और धनसम्पन्न बनाना है। तथा शूद्र का कर्तव्य उक्त वर्णों की विधिवत् सेवा करना है। यह वर्णाश्रम धर्म मनु, याज्ञवल्क्य आदि स्मृतिग्रंथों में विस्तार से वर्णित पाया जाता है।

वैदिक सम्प्रदाय का संस्कृत साहित्य बहुत विशाल है। रामायण और महाभारत इसकी बहुत प्राचीन और लोकप्रिय रचनाएँ हैं। कालिदासादि महाकवियों द्वारा रचे गये काव्यों और नाटकों का यहां प्रचुर भंडार है। अनेक पुराणों में इतिहासातीत काल से लगाकर राजाओं और महर्षियों की वंशावलि पाई जाती है। किन्तु इस साहित्य के देवी देवता वेदों के देवताओं से कुछ भिन्न हैं। यहां विष्णु और शिव तथा काली और दुर्गा की पूजा का प्राधान्य है। यों तो हिन्दू धर्म के नाना सम्प्रदाय देशभर में फैले हुए हैं, तथापि स्थूल रूप से उत्तर भारत में वैष्णव सम्प्रदाय का, दक्षिण में शैव सम्प्रदाय का तथा पूर्व में बंगाल और उसके आसपास काली-पूजा का अधिक प्रचार है।

बौद्ध धर्म

प्राचीनतम साहित्य में एवं अशोक की प्रशस्तियों में हमें दो संस्कृतियों का उल्लेख मिलता है—ब्राह्मण और श्रमण। ब्राह्मण धर्म का वर्णन ऊपर किया जा चुका है। श्रमण सम्प्रदाय के अनुयायी वेदों की प्रामाणिकता को स्वीकार नहीं करते थे। न वे यज्ञ के क्रियाकाण्ड को मानते थे, और न वर्णाश्रम व्यवस्था को उसी रूप में ग्रहण करते थे। श्रमण मन, वचन और काय की प्रवृत्तियों में विशुद्धि पर जोर देते थे, इन्द्रिय-निग्रह और परिग्रह-त्याग को आत्मिक शुद्धि के लिये आवश्यक समझते थे, एवं अहिंसा को धर्म का अनिवार्य अंग मानते थे। इन मौलिक सिद्धान्तों के भीतर श्रमण की चर्या में भी नाना भेद थे जिनका प्रचार भारत के पूर्व भाग मगध और बिहार के प्रदेशों में विशेष रूप से था। कपिलवस्तु के राजकुमार गौतम बुद्ध पर इन्हीं श्रमण मान्यताओं का प्रभाव पड़ा और वे संसार से उदासीन होकर त्यागी हो गये। उन्होंने कठोर संयम का पालन किया, तपस्या की, और उपवास धारण किये, जिस से उनका शरीर अत्यन्त क्षीण हो गया। एक लम्बे उपवास की दुर्बलता से मूर्छित होकर जब उनकी चेतना जागी तब वे विचार करने लगे कि क्या आत्मकल्याण के लिये यह सब कामक्लेश आवश्यक है? बस, इस प्रश्न का उन्हें जो उत्तर मिला वही उनका 'बोधि' या 'ज्ञान' था। उन्होंने देखा कि अपने शरीर को अनावश्यक क्लेश देना भी उतना ही बुरा है जितना दूसरों को क्लेश देना या इन्द्रिय-लोभता में आसक्त होना।

अतएव उन्होंने इन दोनों कोटियों—इन्द्रियलिप्सा और कावचलेख—का परिहारा कर 'मध्यम पथ' का आविष्कार किया और वही बौद्ध धर्म कहलाया। महात्मा बुद्ध ने जो बनारस के समीप सारनाथ में अपना 'धर्मचक्र प्रवर्तन' किया उसका सार चार आर्यसत्त्यों और अष्टांगिक मार्ग में अन्तर्निहित है। म. बुद्ध के चार आर्यसत्य हैं: दुःख, दुःखसमुदय, दुःखनिरोध और दुःखनिरोधमार्गिणी प्रतिपदा। अर्थात् जीवन दुःखमय है—जन्म, जरा, मरण, शोक, परिदेव, दोर्मनस्य, उपादास तथा इष्टविद्योग और अनिष्टसंयोग एवं रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार व विज्ञान ये पांच स्कंध सब दुःखरूप हैं। इन समस्त सांसारिक दुःखों का कारण है, और वह है हमारी तृष्णा—कामतृष्णा, भवतृष्णा और विभक्ततृष्णा। दुःखों से मुक्ति पाने के लिये इसी तृष्णा का निरोध करना आवश्यक है, और यह कार्य सम्यग् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वाचा, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक् आजीव, सम्यग् व्यायाम, सम्यग् स्मृति और सम्यक् समाधि—इन आठ सम्य-क्तियों द्वारा ही सम्पादन किया जा सकता है। अपने इस मुक्तिमार्ग के अनुपालन में महात्मा बुद्ध ने कोई वर्ण या जातिभेद नहीं माना। उनके उपदेश का जनता में खूब स्वागत हुआ, तथा उनके समय में ही राजाओं तथा धनी मानी लोगों ने भी उसे खूब अपनाया। बुद्धनिर्वाण के दो तीन शताब्दी पश्चात् मौर्य सम्राट-अशोक ने अपनी कलिंग-विजय की हिंसा के प्रायश्चित्त स्वरूप क्रमशः बौद्ध धर्म को ग्रहण कर लिया और उसका खूब प्रचार भी किया। धीरे धीरे यह धर्म भारत की सीमाओं को पार कर लंका, स्वाम, तिब्बत व चीन आदि देशों में भी फैल गया जहां कि वह आज तक सुप्रचलित है।

बौद्धधर्म के मुख्य ग्रंथ त्रिपिटक कहलाते हैं, क्योंकि अनुमानतः वे पहले अलग अलग तीन पिटारियों में रखे जाते थे। पहले विनय पिटक में बौद्ध साधुओं के पालने योग्य नियमों का संकलन किया गया है। दूसरे सूत्रपिटक में बुद्ध भगवान और उनके प्रमुख शिष्यों के उपदेशों व आख्यानो का संग्रह किया गया है जो बौध्द-काय, अज्झमनिकाय, अंगुत्तरनिकाय आदि नामों से प्रसिद्ध है। इसी पिटक के अन्तर्गत खुदकनिकाय में वे पांच सौ से अधिक जातक कथाएं पाई जाती हैं जो संसार के कथासाहित्य में अपनी प्राचीनता, नैतिकता, श्रुतुरी आदि गुणों के लिये सुप्रसिद्ध हैं। तीसरे अब्धिमक्ख पिटक में बौद्धधर्म के सिद्धान्तों का संग्रह पाया जाता है। यह सब साहित्य पाली भाषा में है और उसका जो संस्करण हमें इस समय उपलब्ध है वह लंका द्वीप से आया है। यह बौद्धधर्म के 'हीनयान' सम्प्रदाय का साहित्य माना जाता है। 'महायान' सम्प्रदाय उत्तर में काश्मीर, तिब्बत तथा मध्यएशिया की ओर फैला और उसने अपना साहित्य संस्कृत में तैयार किया। किन्तु इस में पूरा त्रिपिटक नहीं मिलता। अनेक बौद्ध ग्रंथ ऐसे भी हैं जिनके तिब्बती व चीनी अनुवाद मिलते हैं, किन्तु उनकी भारतीय मूल रचनाओं का

पता नहीं चलता । बसुबन्धुक्त अभिषर्गकोश जैसे सुविख्यात ग्रंथका भी उससे तिब्बतीय अनुवाद परसे उद्धार करना पड़ा है ।

जैनधर्म के तीर्थंकर

बौद्धधर्म से भी अति प्राचीन एक श्रमण सम्प्रदाय जैनधर्म है । जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर ऋषभनाथ का उल्लेख वैदिक साहित्य में भी पाया जाता है । भागवत पुराण में तो उन्हें स्वयंभू मनु की सन्तान की पांचवीं पीढ़ी में उत्पन्न हुए माना गया है, और उनकी तपस्या तथा कैवल्य प्राप्ति का विस्तार से वर्णन किया गया है । जैन मान्यतानुसार ऋषभनाथ के पश्चात् तेईस तीर्थंकर और हुए जिन्होंने अपने अपने समय में जैनधर्म का उपदेश और प्रचार किया । बाईसवें तीर्थंकर नमिनाथ कृष्ण के चचेरे भाई थे । उन्होंने अपने विवाह के समय यादव वंशियों के भोजनार्थ संहार किये जानेवाले पशुसमूह को देखकर वैराग्य धारण किया और सुराष्ट्र देशके गिरनार पर्वतपर तपस्या की । यह पर्वत अभीतक उनके नाम से पूज्य माना जाता है । तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ का जन्म बनारस के राजवंश में हुआ था । उन्होंने जैनधर्म को इतना सुसंघटित बनाया कि आजतक वह प्रायः उसी रूपमें पाया जाता है । अधिकांश जैन मन्दिरों में पार्श्वनाथ की ही पूजा होती है और सामान्यतः जैनी पार्श्वनाथ के ही उपासक माने जाते हैं । पार्श्वनाथ से अठ्ठाई सौ वर्ष पश्चात् अन्तिम तीर्थंकर वर्धमान महावीर हुए । इनका जन्म बिहार प्रदेश के कुण्डनपुर के राजा सिद्धार्थ के यहां रानी त्रिशला की कुक्षि से चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन हुआ । यह दिन आज भी जैनियों द्वारा पवित्र माना जाता है, और उस दिन देशभर में 'महावीर जयस्ती' मनाई जाती है । महावीर ने अपने कुमार काल के तीस वर्ष राजभवन में सुख से शौर्य और विद्याध्ययन में व्यतीत कर तपस्या धारण कर ली । बारह वर्ष के कठोर तपश्चरण और आत्मचिन्तन द्वारा उन्होंने केवलज्ञान प्राप्त किया, और फिर तीस वर्ष तक देश के विभिन्न भागों में परिभ्रमण करते हुए धर्म का प्रचार किया । इस प्रकार बहत्तर वर्ष की आयु पूर्ण कर कार्तिक कृष्ण १४ के दिन उन्होंने निर्वाण प्राप्त किया । इसी दिन निर्वाणोत्सव दीपावली के रूप में आजतक धूमधाम से मनाया जाता है । प्रचलित मान्यतानुसार भगवान् महावीर का निर्वाण विक्रम संवत् से ४७० वर्ष पूर्व, शक संवत् से ६०५ वर्ष पूर्व, एवं ईस्वी संवत् से ५२७ वर्ष पूर्व हुआ । तदनुसार महावीर निर्वाण संवत् की स्थापना हुई जिसका इस समय २४७८ बां वर्ष प्रचलित है ।

भगवान् महावीर की माता त्रिशला की छोटी बहिन चेलना का विवाह उस समय के चक्रवर्ती मगध-नरेश बिम्बसार उपनाम श्रेणिक से हुआ था । रानी चेलना के प्रयत्न से श्रेणिक महावीर के परम उपासक बन गये, और उन्हींके प्रयत्नों के उत्तर में जैन शास्त्रों और पुराणों का बहुभाग प्रतिपादन किया गया माना जाता है ।

जैनागम

भगवान् महावीर के उपदेशों का संग्रह उनके शिष्यों द्वारा बारह श्रुतियों में किया गया जिनके परम्परागत नाम और विषय निम्न प्रकार हैं—

१. आचाराङ्ग में मुनियों के चरित्र संबंधी नियमों का वर्णन है।
२. सूत्रकृताङ्ग में मुनियों के आचरण संबंधी और भी विशेष आदेश पाये जाते हैं। इस में अनेक दूसरे दर्शनों का भी वर्णन है।
३. स्थानाङ्ग में तत्त्वों के भेद प्रभेदों का उनकी संख्या के क्रम से निरूपण है। जैसे चैतन्य की अपेक्षा जीव एक है। ज्ञान और दर्शन के भेद से बह दो प्रकार का है। उत्पाद, व्यय और धौव्य के भेद से बह तीन प्रकार का है। देव, मनुष्यादि चार गतियों में परिभ्रमण करने की अपेक्षा बह चार प्रकार का है। इत्यादि।
४. समवायाङ्ग में तत्त्वों का निरूपण उनके समवाय अर्थात् द्रव्य, क्षेत्र, काल व भाव की अपेक्षा समानता के अनुसार किया गया है। जैसे—द्रव्यसमवाय की अपेक्षा धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश और एक जीव के प्रदेश समान हैं। क्षेत्रसमवाय की अपेक्षा प्रथम नरक के प्रथम पटल का सीमन्तक नामक बिल, अढ़ाई द्वीप प्रमाण मनुष्यक्षेत्र, प्रथम स्वर्ग के प्रथम पटल का ऋजु नामक विमान और सिद्धक्षेत्र समान हैं। इत्यादि।
५. व्याख्याप्रज्ञप्ति में प्रज्ञोत्तर क्रम से जीवादि पदार्थों का व्याख्यान पाया जाता है।
६. ज्ञानृधर्मकथा में धर्मोपदेश और बहुविध कथाएं वर्णित हैं।
७. उपासकाध्ययन में गृहस्थों के पालन करने योग्य धर्म का विधान है।
८. अन्तकृद्दशा में ऐसे दश मुनियों का चरित्र वर्णित है जिन्होंने अनेक उपसर्ग सहन करके संसार का अन्त किया और मोक्ष पाया।
९. अनुत्तरौपपातिक में ऐसे दश मुनियों का चरित्र वर्णित है जो चोर उपसर्ग सहन कर विजय आदि अनुत्तर विमानों में देव उत्पन्न हुए।
१०. प्रश्नव्याकरण में अपने धर्म की पुष्टि एवं परधर्म का खंडन करने वाले वर्णन व कथानक हैं।
११. विपाकसूत्र में पुण्य और पाप के फलों का वर्णन है।

१२. हृष्टिवाद के परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग पूर्वगत और बूलिका, इस प्रकार पांच खंड थे। परिकर्म में चन्द्र, सूर्य, जम्बूद्वीप, द्वीपसागरों का विवरण तथा द्रव्यों का विशेष निरूपण किया गया था। सूत्र में प्राचीन काल में प्रचलित ३६३ मतों का विवेचन किया गया था। प्रथमानुयोग में राजाओं और ऋषियों के वंशानुक्रम का पुराण वर्णित था। पूर्वगत के भीतर इन चौदह पूर्व अर्थात् प्राचीन परम्परागत मतों व वादों का विवरण था—(१) आश्रयायी (२) उत्पाद

(३) कीर्त्यानुप्रवाद (४) अस्ति-नास्ति प्रवाद (५) ज्ञान प्रवाद (६) सत्त्वप्रवाद (७) आत्मप्रवाद (८) कर्मप्रवाद (९) प्रत्याख्यानवाद (१०) विद्यानुवाद (११) कल्याणवाद (१२) प्राणवाद (१३) क्रियाविशाल, और (१४) लीक-बिन्दु सार। बूलिका में जल, स्थल, माया, रूप और आकाश गत नाना मंत्रों तंत्रों का विवरण था।

यह द्वादशांग आगम श्रुतज्ञान के रूप में गुरुशिष्य परम्परा से प्रचलित हुआ। किन्तु उस प्रकार वह चिरकाल तक सुरक्षित न रह सका। महावीर भगवान् के निर्वाण से १६५ वर्ष पश्चात् श्रुतकेवली भद्रबाहु तक तो पूरा श्रुत-ज्ञान बना रहा, किन्तु उसके पश्चात् बारहवें अंग दृष्टिवाद के ज्ञान का ह्रास हुआ और फिर उसी क्रम से शेष अंगों का भी ज्ञान व्युत्थिन्न और नुद्धित हो गया। यहां तक कि निर्वाण से ६८३ वर्ष पश्चात् कुछ थोड़े से आचार्यों को ही इस श्रुतांग का खण्डशः ज्ञान अवशेष रहा। इन खण्डशः श्रुतांग धारियों की परम्परा में आचार्य धरसेन हुए जिन्होंने सौराष्ट्र देश के गिरिनगर की चन्द्रगुफा में रहते हुए अपनी आयु के अन्त में वह ज्ञान आचार्य पुष्पदन्त और भूतबलि की प्रदान किया। इन आचार्यों ने उसी श्रुतज्ञान को कर्मप्राभृत अपरनाम षट्खंडागमसूत्र के रूप में भाषा-निबद्ध किया। यह ग्रंथ-रचना ज्येष्ठ शुक्ला पंचमी को पूर्ण हुई थी। इसी कारण जैनी उस दिन अभी तक श्रुत पंचमी मनाते और श्रुत की पूजा करते हैं। इसी प्रकार एक दूसरे श्रुतज्ञानी आचार्य गुणधर ने कषाय-प्राभृत ग्रंथ की रचना की। नवमीं शताब्दी में आचार्य वीरसेन ने षट्खंडागम सूत्रों पर धवल नामक टीका लिखी और कषाय-प्राभृत पर वीरसेन और उनके शिष्य जिनसेन ने 'जयधवल' नामक टीका लिखी। ये टीकाएं 'मणिप्रवालन्याय' से अधिकांश प्राकृत में और कहीं कहीं संस्कृत में रची गई हैं। ये ही ग्रंथ दिगम्बर जैन सम्प्रदाय में धवल सिद्धान्त और जयधवल सिद्धान्त के नाम से प्रख्यात हैं और सर्वोपरि प्रमाण माने जाते हैं। षट्खंडागम का छठा खंड भूतबलि आचार्य कृत 'महाबन्ध' है और यही रचना महाधवल के नाम से विख्यात है। इन ग्रंथों—मूल व टीकाओं—की प्राकृत भाषा 'जैन शौरसेनी' कही जाती है।

यह है दिगम्बर परम्परा का संक्षिप्त विवरण। श्वेताम्बर परम्परानुसार द्वादशांग आगम का सर्वथा लोप नहीं हुआ। निर्वाण के पश्चात् अनेक बार आगम को सुव्यवस्थित करने के लिये मुनिसंघ की बैठकें हुईं। अन्तिम बार निर्वाण से ९८० वर्ष पश्चात् विक्रम सं. ५१० में बलभी (गुजरात) में देवधिगणी क्षमाश्रमण की अध्यक्षता में मुनिसंघ की बैठक हुई जिसमें संकलित ग्रंथों की नामावली देवधिगणी कृत नन्दीसूत्र में पाई जाती है। वर्तमान में उपलब्ध ४५ ग्रंथरूप आगम उससे भी अनेक बातों में भिन्न है। इनमें पूर्वोक्त प्रथम ग्यारह अंगों के अतिरिक्त १२ उपांग, १० प्रकीर्णक, ६ छेदसूत्र, ४ मूलसूत्र और २ बूलिका सूत्र हैं। इनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—

१. ग्यारह अंग (ऊपर निर्दिष्ट)
२. बारह उपांग—(१) औपपातिक सूत्र (२) रायवसेणी (३) जीवामि-
गम (४) पञ्चवर्णा (५) सूर्यप्रकृति (६) जम्बूद्वीप प्रकृति (७) चन्द्रप्रकृति
(८) निरयावली (९) कल्पावर्तिका (१०) पुरुषिका (११) पुण्य कुलिका
(१२) वृष्णिदशा।
३. दश प्रकीर्णक—(१) चतुःशरण (२) आतुर प्रत्याख्यान (३) भक्त
परिज्ञा (४) संस्तार (५) तन्दुल वैचारिक (६) चन्द्रकवेष्यक (७) देवमन्त्रव
(८) गणविद्या (९) महाप्रत्याख्यान (१०) वीरस्तव।
४. छह छेदसूत्र—(१) निषीध (२) महानिषीध (३) व्यवहार (४)
आचार दशा (५) कल्प (६) पंचकल्प (या जीतकल्प)
५. चार मूलसूत्र—(१) उत्तराध्ययन (२) आवश्यक (३) दशवैकालिक
(४) पिढनिर्मुक्ति।
६. दो चूडिकासूत्र—(१) नन्दीसूत्र (२) अनुयोगद्वार।

इस आगम की दिगम्बर सम्प्रदाय प्रामाणिक नहीं मानता। ग्यारह अंग स्वयं
उन्हीं में विभे हुए वर्णन के अनुसार विषय व विस्तार दोनों दृष्टियों से उस रूप में
तो नहीं हैं जिस रूप में द्वादशांग श्रुत की प्रथम बार रचना हुई थी। विशेषतः ठानांग,
समवायांग और नन्दीसूत्र में पाये जाने वाले वर्णन वर्तमान आगम से ब परस्पर भी
एक रूप नहीं हैं। वर्गीकरण के विषय में भी मतभेद पाया जाता है, जैसे छेद
सूत्रों में पंचकल्प के स्थान पर कहीं जीतकल्प का नाम भी पाया जाता है। इस
प्रकार विकल्प से आये हुए ग्रंथों को सम्मिलित करने से कुल आगम ग्रंथों की
संख्या ५० तक भी पहुँच जाती है। कितने ही ग्रंथों के कर्ताओं के नाम भी मिलते
हैं। जैसे—चतुर्थ उपांग प्रज्ञापना के कर्ता श्यामाचार्य, जीतकल्प के कर्ता जिनभद्र,
पंचम छेदसूत्र कल्प के कर्ता भद्रबाहु, तृतीय मूलसूत्र दशवैकालिक के कर्ता
सेज्जम्भव या स्वयंभव, एवं नन्दीसूत्र के कर्ता स्वयं देवविगणी। भाषा व शैली
की दृष्टि से भी ये रचनायें भिन्न भिन्न काल की सिद्ध होती हैं। जैसे, आचारांग
विषय, भाषा व शैली आदि सभी दृष्टियों से अन्य रचनाओं की अपेक्षा अधिक
प्राचीन सिद्ध होता है। उत्तराध्ययन में भी अधिक प्राचीन रचनाओं का समावेश
पाया जाता है। इस प्रकार स्पष्ट है कि इन आगम रचनाओं में प्राचीन वंश भी
हैं, तथा उन में स्वयं देवविगणी के समय तक की रचनायें भी समाविष्ट हैं।

आगमों की भाषा व अन्य प्राकृत

इन ग्रंथों की भाषा 'आर्य' वा 'अर्धभाषा' कहलाती है। आर्य परिवार
की भारतीय भाषाओं में सबसे प्राचीन भाषा वेदों में पाई जाती है। वेदों की
भाषा का संस्कार होकर संस्कृत भाषा का निर्माण हुआ। और काल-काल में प्रचलित
लोकभाषा 'प्राकृत' कहलाई जिसके देशभेदानुसार अनेक प्रभेद हो गये। अन्ध
देश में प्रचलित भाषा मागधी कहलाई। मूरसेन अर्थात् मयुरा के आसपास के
प्रदेश में प्रचलित प्राकृत का नाम पड़ा औरसेनी। और महाराष्ट्र में प्रचलित

प्राकृत कहलाई महाराष्ट्री। इन भाषाओं में परस्पर उच्चारण आदि संबंधी केवल थोड़े से भेद थे, जैसा कि एक ही भाषा की भिन्न देशीय व भिन्न कालीन बोलियों में पाये जाते हैं। मगध और शूरसेन के सीमा प्रदेश में प्रचलित भाषा का नाम अर्धमागधी था, क्योंकि, जैसा कि सीमाप्रदेशों में हुआ करता है, उक्त भाषा में दोनों प्रदेशों की बोलियों की विशेषताओं का मिश्रण पाया जाता था। कहा जाता है कि महावीर भगवान् का उपदेश भी अर्धमागधी भाषा में होता था जिसे दोनों प्रदेशों के लोग मलीनाति समझ लेते थे। मागधी भाषा के विशेष तीन लक्षण थे—(१) 'र' के स्थान पर सर्वत्र 'ल' का उच्चारण। (२) श, ष और स के स्थान पर सर्वत्र 'श' का उच्चारण। (३) अकारान्त संज्ञाओं के कर्ताकारक एक वचन का प्रत्यय 'ए' जैसे संस्कृत का 'नरः' मागधी में होगा 'णले'। 'पुरुषः' का मागधी रूप होगा 'पुलिषे'। इत्यादि। शौरसेनी प्राकृत में 'र' का उच्चारण 'र' ही होता है। श, ष और स के स्थान पर सर्वत्र 'स' आता है, तथा कर्ताकारक एकवचन में 'ए' न होकर 'ओ' होता है। जैसे 'णरो' 'पुरिसो' आदि। इन लक्षणों में से आगमों की भाषा में शौरसेनी का 'स' और मागधी का 'ए' भी पाया जाता है और शौरसेनी का 'ओ' भी; तथा 'र' का 'ल' क्वचित् दृष्टिगोचर होता है।

क्रमशः कुछ आगमों पर 'निर्युक्ति' 'बुधि' 'टीका' व 'भाष्य' नामक विवरण ग्रंथ रचे गये जो भिन्न भिन्न समय के हैं और भाषा व साहित्य तथा इतिहास व संस्कृति की दृष्टि से रोचक और महत्वपूर्ण हैं। आगमों पर संस्कृत टीकाएं लगभग आठवीं शताब्दी से पूर्व की नहीं पाई जाती। हरिभद्रसूरि की टीकाएं संस्कृत में सबसे प्राचीन मानी जाती हैं।

सैद्धान्तिक साहित्य

सिद्धान्त की दृष्टि से प्राकृत भाषा के प्रकाशित साहित्य में ज्वेताम्बर सम्प्रदाय के भीतर विशेषतः जिनभद्रगणि अमाश्रमण कृत विशेषावयक भाष्य एवं चन्द्रशि महत्तर तथा अन्य आचार्यों कृत छह कर्मग्रंथ बड़ी महत्वपूर्ण रचनाएं हैं। उसी प्रकार आचार की दृष्टि से मुनि आचार के लिये कल्पसूत्र, व श्रावकाचार के लिये हरिभद्रकृत श्रावक-प्रज्ञप्ति उल्लेखनीय हैं। दिगम्बर सम्प्रदाय में उपर्युक्त कर्मप्राप्त व कषायप्राप्त और उनकी टीकाओं के अतिरिक्त नेमिचन्द्र आचार्यकृत गौष्मदसार (श्रीवकाश व कर्मकाण्ड) लब्धिसार, क्षयसासार व द्रव्यसंग्रह ग्रंथ जैन सिद्धान्त का मुख्यवर्तित प्रतिपादन करने के लिये सुविख्यात हैं। उसी प्रकार त्रैलोक्य के स्वरूप का वर्णन यतिवृषभ कृत त्रिलोक्यवर्णन व नेमिचन्द्र कृत त्रिलोकसार में परिपूर्णता से पाया जाता है। मुनि आचार के लिये शिवायकृत भववर्ती आराधना और बट्टकर कृत श्रूताचार, तथा श्रावकाचार के लिये वसुनिन्द कृत श्रावकाचार सुप्रसिद्ध हैं। जैन स्याद्वाद व नयवाद के लिये, देवसेनकृत नयवचक उल्लेखनीय है। इन के अतिरिक्त कुन्दकुन्दाचार्य रचित समयसार, प्रवचनसार, मिश्रवसार, शारत अणुवेक्या और अष्ट पादुड ग्रंथ तथा स्वामी कार्तिकेय कृत अनुप्रेक्षा विशेषतः जैन अध्यात्म के प्रतिपादन के लिये सुप्रसिद्ध हैं। यह समस्त प्राकृत साहित्य प्रायः बिक्रम की प्रथम सहस्राब्दि के भीतर का रचा हुआ है।

आवक और मुनि का आचार

धार्मिक सिद्धान्त के भीतर प्रायः आचार और धर्म इन ही शब्दों का समावेश किया जाता है। जैन आचार की मूलवृत्ति है 'अहिंसा'। इसी कारण यहाँ अहिंसा का अति सूक्ष्म विवेचन किया गया है। हिंसा केवल किसी और को बाध करने या उसे चोट पहुँचाने से ही नहीं होती, किन्तु किसी प्रकार व किसी भी अल्पास्थित्य मात्रा में उसे हानि पहुँचाने या उसका विचार बाध करने से भी होती है। यह अहिंसक भावना केवल मनुष्य के प्रति ही नहीं, किन्तु छोटे से छोटे जीव के प्रति भी रखने योग्य बतलाई गई है। मन से, वचन से व काय से कृत, कारित व अनुमोदित हिंसा पाप रूप है। जैन शास्त्रों में धार्मिक जीवन की यही एक सर्वोपरि कसीटी मानी गई है। सभ्य पुरुष यही है जिस के हृदय में प्राणि-मात्र के प्रति हिंसा का भाव न हो। यह तो है अहिंसा का निष्कालात्मक रूप। उस का विधानात्मक स्वरूप पाया जाता है प्राणिमात्र के प्रति मैत्री व परोपकार भाव रखने में। 'परोपकारः पुण्याय, पापाय परतीडनम्' व 'अहिंसापरमो धर्मः' जैन आचार के मूल मंत्र हैं।

इस अहिंसात्मक वृत्ति को जीवन में उतारने के लिये पाँच व्रतों का विधान किया गया है—अहिंसा, अमृषा, अचौर्य, अमैत्र्य और अपरिव्रह। यदि हम समाज के संघर्ष व सभ्य संसार के दण्ड-विधान का विवेक्षण करके देखें तो हमें प्रायेण कि मनुष्य-कृत समस्त अपराधों का मूल या तो किसी जीव को चोट पहुँचाना है, या किसी दूसरे की वस्तु को छीन लेना, या किसी स्वार्थवश झूठ बोलना, या दुराचार करना अथवा अन्यायित धन संचय करने की प्रवृत्ति में है। उपर्युक्त पाँच व्रतों का प्रतिपादन इन्हीं समाजगत मूल दोषों को दृष्टि में रखकर किया गया है। गृहस्थ आवक इनका पालन स्थूल रूप से ही कर सकता है, इसलिये उक्त पाँचों व्रतों का विधान आवकाचार में 'अणुव्रतों' के रूप में पाया जाता है। शेष गुणव्रतों व शिक्षाव्रतों का उपदेश इन्हीं मूल व्रतों के परिपालन योग्य मनोवृत्ति तैयार करने व त्याग वृत्ति बढ़ाने के हेतु किया गया है। यह कार्य क्रमशः ही होकर जीवन का स्थायी अंग बन सकता है। इसीलिये आवक की ग्यारह प्रतिमाओं व सीढ़ियों का प्रतिपादन किया गया है।

आवक की ग्यारह प्रतिमाओं का विधिवत अभ्यास हो जाने पर ही अनगार वृत्ति अर्थात् मुनि आचार का ग्रहण हो सकता है। जब तक लेशमात्र भी परिग्रह है—संसार की सचित्त व अचित्त सृष्टि में आसक्ति है—तब तक भुविवृत्ति का पालन होना असंभव है। भुनि-धर्म, में पूर्वोक्त पाँच व्रतों को 'महाव्रत' के रूप में पालन करना पड़ता है। यहाँ साधक की अहिंसात्मक वृत्ति एवं स्व-पर कल्याण बढ़ि उसकी परम सीमा पर पहुँच जाती है। वह धर्मसाधन के योग्य अपने शरीर को बनाये रखने के लिये समाज के कुछ आहार माद्य की निष्ठा लेता है, और अपना सारा समय व शक्ति आत्मकल्याण और विद्व-हित के विन्तन, परिरक्षण और प्रवर्तन में लगाता है। मुनि के समस्त मूल और उत्तर बुद्धों का अभिप्राय उसे कथमः पूर्णतः अनासक्त भीतराग और ज्ञानी बनाना है। यही उसकी मुक्ति और सिद्धि है।

जैन दर्शन

यह आधार जिस दर्शन शास्त्र के ऊपर अवलम्बित है वह जैन धर्म के सात तत्त्वों द्वारा प्रतिपादित किया गया है। इन तत्त्वों का सार इस प्रकार है :— संसार के मूल द्रव्य दो हैं—जीव और अजीव। इस और पर का बोध अर्थात् चेतना और ज्ञान, अथवा दर्शनोपयोग और आनोपयोग का हीन जीव का सूक्ष्म लक्षण है। व्यवहार में जहाँ स्पर्शोद्भिद् इन्द्रियाँ, मन, वचन व काय की प्रवृत्तियाँ, दशासौक्ष्म्यात् तथा आयु अर्थात् जीवन-काल की मर्यादा पाई जाती है वहाँ जीव का सद्भाव मानना योग्य है। ऐसे जीव संसार में अनन्त हैं। अजीव द्रव्य भूतिक व अभूतिक रूप से दो प्रकार का है। भूतिक द्रव्य की पुद्गल कहते हैं जिसमें नाना प्रकार के वर्ण, रस, गन्ध, व स्पर्श रूप गुण पाये जाते हैं। पुद्गल का छोटे से छोटा रूप परमाणु है और बड़े से बड़ा महास्फंघ रूप पृथ्वी आदि। पृथ्वी, जल, अग्नि और वायु सब इसी पुद्गल द्रव्य के पर्याय हैं। अमूर्त जीवों के शरीर भी पुद्गल परमाणुओं से ही बनते हैं। अभूतिक अजीव द्रव्य धर्म, अधर्म, आकाश और काल है। आकाश को हम सब जानते हैं। यही वह द्रव्य है जो शेष सब द्रव्यों को रहने के लिये अवकाश प्रदान करता है। यह आकाश भी अनन्त है। किन्तु इसका वह भाग परिमित है जिसमें जीव व पुद्गलादि द्रव्य निवास करते हैं और जिसे 'लोकाकाश' कहते हैं। जीव, पुद्गल आदि द्रव्यों से रहित अनन्त आकाश 'अलोकाकाश' है। लोकाकाश अनन्त जीवों और पुद्गलों अर्थात् मूर्त द्रव्य से भरा हुआ तो है ही। साथ ही वह तीन अन्य द्रव्यों से व्याप्त है। जिस द्रव्य के कारण लोकाकाश में जीवों और पुद्गलों का गमनागमन सम्भव है वह द्रव्य कहलाता है 'धर्म' और जिस द्रव्य के कारण उनका स्थिर रहना सम्भव है वह द्रव्य कहलाता है 'अधर्म'। इन द्रव्य-वाचक धर्म और अधर्म शब्दों को कर्तव्य और अकर्तव्य बोधक शब्दों के अर्थ में समझने की भ्रान्ति नहीं करना चाहिये। सूर्य रश्मियाँ या विद्युत् सहस्त्रियाँ जिस द्रव्य के द्वारा प्रवाहित होती हैं वह 'स्थिर' जैन तत्त्वज्ञान के अनुसार धर्म द्रव्य ही है। काल को हम सब जानते हैं। उस से पदार्थों की वर्तना को भी हम मापते हैं। इसे भी लोकाकाश भर में व्याप्त एक स्वतंत्र द्रव्य माना है जिसके प्रत्येक लोकाकाश प्रदेश पर एक एक अणु के विद्यमान होने से ही पदार्थों में विपरिवर्तन होता रहता है, और कोई पदार्थ लगातार एक रूप नहीं रहने पाता। बौद्ध दर्शन में जिसे पदार्थों का क्षणिकत्व कहा है वह जैन दर्शनानुसार इसी काल द्रव्य का कर्तृत्व है।

हम ऊपर कह आये हैं कि पुद्गल द्रव्य का सूक्ष्मतम रूप हमें परमाणु में दिखाई देता है। इन परमाणुओं की नाना प्रकार सूक्ष्म रचना होती है जिसे 'वर्णना' कहते हैं। इन्हीं में एक कर्मण वर्णना भी है। कर्मण वर्णनात्मक परमाणुओं के जीव-प्रदेशों के साथ सम्पर्क में आने को ही 'आश्रय' कहते हैं। उस समय यदि जीव के मन, वचन व काय में राग-द्वेषात्मक विकार रहा तो इस कर्मण वर्णना का जीव-प्रदेशों के साथ 'बन्ध' हो जाता है जिसे प्रहेस-बन्ध कहते हैं। यही बन्ध भावों के अनुसार ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्षों के रूप में

परिवर्तित हो जाता है। इसे ही प्रकृति-बंध कहते हैं। भावों की तीव्रता और मन्दता के अनुसार उस बन्ध में तीव्र वा मन्द रस-देवों की क्षिति पड़ जाती है। इसे आनुभावा-बंध कहते हैं। इसी के अनुसार उन कर्म-व्यवसायों के जीव के साथ संकल्प रहने की अधिक या कम काल-मर्यादा उत्पन्न हो जाती है जो स्थिति-बंध कहलाती है। यही कर्मबन्ध जीव को नाना गतिधर्मों, योगियों और जन्ममर्गों में ले जाता है। इस क्रिया में कोई ईश्वर वा परमात्मा भाग नहीं लेता। स्वयं जीव के अपने शुद्ध और अशुद्ध भावों के अनुसार कर्मबन्ध में उत्कर्ष-अपकर्ष आदि क्रियाएं होती रहती हैं।

जब जीव सतर्क होकर अपने भावों में राग-द्वेषात्मक विकारों को उत्पन्न नहीं होने देता तब पूर्वोक्त आसन्न व बन्ध की क्रिया का अवरोध हो जाता है जिसे 'संहर' कहते हैं। उपर्युक्त पांच वर्गों का व. तदनुगामी अन्य नियमोपनिषदों का परिपालन, उत्तम क्षमादि दश धर्मों का आश्वास, अभित्यादि बारह मानवाङ्गों का चिन्तन, क्षुधा-तृषादि परीक्षाओं पर विजय तथा धर्म और शुक्ल ध्यान आदि धार्मिक अनुष्ठानों का हेतु आसन्न व बन्ध के अवरोध-रूप संवर को प्राप्त करना ही है। इसी के साथ उक्त सत्क्रियाओं द्वारा पूर्व के बंध हुए कर्मों का क्षय भी होता है जिसे 'निर्जरा' कहते हैं। यों तो प्रत्येक कर्मबन्ध अपनी कालमर्यादा के भीतर अपना उचित फल देकर आत्मप्रदेशों से पृथक् हो जाता है। किन्तु इस 'क्षपक निर्जरा' से जीव का कल्याण नहीं होता, क्योंकि अपना स्वाभाविक फल देकर अड़ने में ही वह बन्ध जीव में ऐसे विकार उत्पन्न कर देता है जिससे और भी नया कर्म बन्ध उत्पन्न हो जाता है, और जीव आने दुःखानुभवों से मुक्ति नहीं पाता। किन्तु यदि पूर्वोक्त धार्मिक अनुष्ठानों द्वारा आसन्न का निरोध और कर्मों का क्षय किया जाय तो 'अपाक निर्जरा' होती है जिससे जीव को कर्मों से छुटकारा मिलता है और आत्मा के स्वाभाविक दर्शन-ज्ञान रूप गुण प्रकट होते हैं।

जब 'संहर' द्वारा कर्मबन्ध की पूरी रोक हो जाती है और 'निर्जरा' द्वारा पूर्व संबन्धित समस्त कर्म नष्ट हो जाते हैं, तब जीव के स्वाभाविक गुण अनन्त-ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य अपनी परिपूर्ण अवस्था में प्रकट होते हैं। यही 'मोक्ष' है व जीव को परमात्मत्व-प्राप्ति है।

जैनधर्म के सातों तत्त्वों का निरूपण हो चुका। इसे संक्षेप में हम इस प्रकार कह सकते हैं—जीव एक द्रव्य है और अजीव दूसरा। इन दोनों का परस्पर सम्पर्क रूप आसन्न और मेल रूप बन्ध होता है जिससे जीव नानाप्रकार के सुख-दुख का अनुभव करता है। यदि इस सम्पर्क का अवरोध अर्थात् संहर कर दिया जाय, और संबन्धित कर्मों की भी धार्मिक क्रियाओं द्वारा निर्जरा कर दी जाय तो जीव का मोक्ष हो जाता है और उसे अनन्त चतुष्टय की प्राप्ति हो जाती है।

आध्यात्मिक उत्कर्ष की सीढ़ियाँ

कर्मबन्ध के घोरतम अन्धकार से निकलकर मोक्ष तक पहुँचने के क्रिये जिस आत्मोत्कर्ष की आवश्यकता होती है उसके चौदह दर्जें माने गये हैं जिनमें

गुणस्थान कहते हैं। सबसे निम्न गुणस्थान अब अनन्त जीवों का है जिन्हें स्व-पर, अज्ञान-अवात्म एवं बुरे-मले का कोई विवेक नहीं। यह मिथ्यात्व गुणस्थान है। जिस समय जीव को तात्त्विक दृष्टि प्राप्त हो जाती है, तब उसका सम्बन्धनात्मक नामक बीया गुणस्थान हो जाता है। यदि यह सम्यक्त्व की प्राप्ति तात्त्विक दृष्टि को ढकने वाले कर्मों के जयसे अर्थात् भ्राष्ट्रिक न होकर केवल उन कर्मों के तात्कालिक उपशम या शयोपशम मात्र से हुई तो उस जीव के सम्यक्त्व से पुनः पतित होने की संभावना होती है। सम्यक्त्व से पतित होकर मिथ्यात्व तक पहुँचने से पूर्व जीव की जो आध्यात्मिक अवस्था होती है उसे सासादन नामक दूसरा गुणस्थान कहा गया है। कभी कभी सम्यक्त्व के साथ कुछ मिथ्यात्व का अंश भी मिश्रित हो जाता है। यह सम्यग्मिथ्यात्व वा मिश्र नामक तीसरा गुणस्थान है। सम्यक्त्व हो जाने पर जब कुछ संयमभाव जागृत हो जाता है और जीव क्रमशः श्रावक के श्रतों का पालन करने लगता है तब उसका देशधिरत या संयमासंयम नामक पाँचवाँ गुणस्थान होता है। महाश्रतों के पालक छठे गुणस्थानवर्ती 'संयत' या प्रमत्तधिरत होते हैं। जब संयम में से पन्द्रह प्रकार का प्रमाद भी दूर हो जाता है तब सातवाँ अप्रमत्त गुणस्थान होता है। इससे आगे यदि जीव अपनी घातक कर्मप्रकृतियों का उपशम करता हुआ आगे बढ़ता है तो वह अपूर्वकरण, अनिष्टनिवृत्ति और सूक्ष्मसाग्नपराय इन आठवें, नौवें और दशवें गुणस्थानों में से बढ़ता हुआ ग्यारहवें गुणस्थान में 'उपशान्तमोह' रूप वीतराग होकर कुछ क्षणों पश्चात् अर्थात् अन्तर्मुहूर्त में ही पुनः नीचे आ गिरता है। यह उपशम श्रेणी कहलाती है। किन्तु यदि जीव उक्त तीन गुणस्थानों में अपनी घातक प्रकृतियों का अय करता हुआ बढ़ता है तो वह ग्यारहवें गुणस्थान में न पहुँचकर बारहवें 'श्रीणमोह' गुणस्थान में पहुँच जाता है जहाँ से वह केवलज्ञान प्राप्त कर 'सयोगकेवली' नामक तेरहवें और वहाँ से 'अयोग-केवली' नामक चौदहवें गुणस्थान में पहुँचकर अल्पकाल में ही शरीर की छोड़ सिद्ध, मुक्त, परमात्मा हो जाता है। जिस समय जीव तेरहवें सयोगकेवली गुणस्थान में होता है, तभी यदि उसने अपने पुण्य कर्मों द्वारा तीर्थंकर गोत्र का बन्ध किया हो तो, वह तीर्थंकर बनकर जीवों की सम्मार्ग का उपदेश देता है।

जीवजगत् का पर्यालोचन

जीवों की विशेष परिस्थितियों का अध्ययन करने की चौदह दिशाएँ मानी गई हैं जिन्हें 'मार्गणास्थान' कहते हैं। नरक, तिर्यच, मनुष्य और देव ये चार गतियाँ हैं। इनमें जीवों की क्या दशाएं होती हैं और उनमें कितने गुणस्थान प्राप्त किये जा सकते हैं इसका विचार प्रथम गतिमार्गणा में होता है। कोई जीव जैसे पृथ्वी, अप, तेज वायु व वनस्पति कायिक स्पर्श इन्द्रियमात्र के विकसित होने से एकेन्द्रिय होते हैं। किन्हीं के स्पर्श और जिह्वा से दो इन्द्रियाँ होती हैं। किन्हीं के घ्राण और होने से वे त्रीन्द्रिय होते हैं। कोई चक्षु भी रखते हैं और श्रवणेन्द्रिय होते हैं। तथा कोई जीव श्रोत्र सहित पंचेन्द्रिय होते हैं। इन

जीवों की दशाओं व योग्यताओं आदि का विचार द्वितीय इन्द्रियमार्गों में किया जाता है। पृथ्वी आदि एकेन्द्रिय जीवों का शरीर स्वाधार और द्विन्द्रिय आदि जीवों का शरीर त्रस कहलाता है। एकेन्द्रियों में भी वनस्पति के प्रत्येक व संस्कारण, तथा सप्रतिष्ठित व अप्रतिष्ठित आदि भेद होते हैं। इस सब का विचार कायमार्गणा नामक तृतीय मार्गणा में किया गया है। मन, वचन और काय की क्रिया का नाम योग है, और चौथी योगमार्गणा में जीव की इन्हीं क्रियाओं का विचार किया जाता है। कोई जीव पुरुष लिंगी होते हैं, कोई स्त्री लिंगी और कोई नपुंसक। इसके विचार के लिये पांचवीं वेद मार्गणा है। क्रोध, मान, माया और लोभ ये जीव के चार कषाय रूप विकार हैं इन्हीं का विधिवत् ज्ञान कराने वाली छठी कषाय मार्गणा है। मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल, ये ज्ञान के पांच भेद हैं। इनका ही सूक्ष्म विचार सातवीं ज्ञानमार्गणा में पाया जाता है। व्रतधारण, समिति-पालन, कषायों का निग्रह, मन, वचन, काय की असत्प्रवृत्तियों का त्याग और इंद्रियों का निग्रह, ये संयम के कार्य हैं और इनका विचार आठवीं संयम मार्गणा में होता है। ज्ञान से पूर्व चेतना का जो पदार्थ के प्रति अवधान होता है उसे दर्शन कहते हैं। यह दर्शन चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल रूप से चार प्रकार का है जिसका विवरण नौवीं दर्शन मार्गणा का विषय है। क्रोध मानादि कषायों के उदय सहित अथवा बिना उदय के जो मन वचन काय की प्रवृत्ति में तीव्रता व मंदता पाई जाती है वह लेख्या कहलाती है, क्योंकि इसीके द्वारा जीव पर कर्मों का लेप चढ़ता है। कषायों के चढ़ाव उतार की अपेक्षा इसके छह भेद हैं: कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म और शुक्ल। इन्हींका विचार दशवीं लेख्या मार्गणा में किया गया है। कोई जीव तो सद्दृष्टि प्राप्त कर सिद्ध होने योग्य अर्थात् भव्य हैं और कोई अभव्य। जीवों का यही भेद ग्यारहवीं भव्यत्व मार्गणा का विषय है। जिस गुण की प्राप्ति से जीव मिथ्यात्व छोड़कर श्रद्धानी बनकर अपना व हमरों का कल्याण करने लगता है उसे सम्यक्त्व कहते हैं। इसी के स्वरूप का अध्ययन करने के लिये बारहवीं सम्यक्त्व मार्गणा है। एकेन्द्रिय से लगाकर चतुरिन्द्रिय तक के समस्त जीव और पंचेन्द्रियों में भी कुछ जीव ऐसी योग्यता नहीं रखते जिससे वे शिक्षा, क्रिया, आलाप व उपदेश का ग्रहण कर सकें। ये जीव असंजी हैं और जो शिक्षादि को ग्रहण कर सकते हैं वे संजी। वह विवेक तेरहवीं संज्ञा मार्गणा में किया गया है। नया शरीर धारण करने के लिये गमन आदि कुछ ही ऐसी अवस्थाएँ हैं जब जीव अपने आंगोपांगादि के पोषण योग्य नोकर्म वर्णारूप पुद्गलद्रव्य का आहार या ग्रहण न करता हो। शेष अवस्थाओं में तो वह निरन्तर आहार करता ही रहता है। जीव की इन्हीं आहारक व अनाहारक अवस्थाओं का विचार बीसहवीं आहार मार्गणा में पाया जाता है। इस प्रकार प्राणि-वर्ग का अध्ययन इन चौदह मार्गणाओं में किया गया है।

विशेष में सामञ्जस्य

जो धर्म जीवमात्र से सभी भाव-रत्न और उत्तम ज्ञान का अभ्यास करने का उद्देश्य देता है उसे अपने विचार-क्षेत्र में उदार और सामञ्जस्य दृष्टि का पोषक हीना आवश्यक है। जैन धर्म की यह उदार और सामञ्जस्य दृष्टि उसके स्याद्वाद और नयवाद में पाई जाती है। पहले तो यह संसार ही बड़ा विचित्र और नानारूप एवं विषमशील है। दूसरे जितने जीव हैं वे सभी अपनी अपनी विभिन्न परिस्थितियों के बशीभूत होने से अपना अपना भिन्न दृष्टिकोण रखते हैं। तीसरे काल अपनी परिवर्तन-शीलता द्वारा किसी भी सजीव या अजीव पदार्थ को अधिक समय तक एकरूप नहीं रहने देता। और चौथे प्रत्येक वस्तु अपने अपने अनन्त गुण-धर्म रखती है और अनन्त पर्यायें बरल सकती है। ऐसी अवस्था में यदि किसी वस्तु के सम्बन्ध में देश-कालादि का विचार किये बिना कोई बात एकान्त बुद्धिसे कही जायगी तो वह सर्वथा सत्य न हो सकेगी। वह अंधे के एकांग स्वर्ण मात्र से प्राप्त किये हुए हाथी के ज्ञान के समान एकांगी होगी। तथापि हम वस्तु के समस्त धर्मों का एक साथ विचार व कथन भी तो नहीं कर सकते। एक समय में किसी एक ही धर्म का विचार तो किया जा सकेगा। अतएव जब हम अन्य संभावनाओं का विचार छोड़कर वस्तु के स्वरूप-विशेष का कथन करते हैं तब वह एकान्त-दूषित होता है, और जब हम उन अन्य संभावनाओं का ध्यान रखकर कोई बात कहते हैं तब हम अनेकान्तवादी और सत्य हैं। इस दृष्टि से संसार की जितनी प्रवृत्तियाँ हैं वे सब अपनी अपनी विशेषता रखती हैं, और अपनी अपनी परिस्थिति में उनका औचित्य भी हो सकता है। किन्तु वे दूषित तब हो जाती हैं जब वे अपने देश, काल व मात्रा आदि की मर्यादाओं का उल्लंघन करने लगती हैं। स्याद्वाद और अनेकान्त में वस्तुस्वरूप के कथन में इन्हीं विशेष दृष्टिकोणों पर जोर दिया गया है जिनके द्वारा हम विरुद्ध दिखाई देने वाली बातों में भी परस्पर सामञ्जस्य स्थापित कर सकते हैं। कोई किसी वस्तु को किसी विशेष गुण को लक्ष्य करके 'है' कहता है, और कोई उससे अन्य गुण को लक्ष्य करके कहता है 'नहीं'। यदि हम दोनों के लक्ष्यों को जान जाय, तो फिर हमें उन दोनों के 'है' और 'नहीं' में विरोध दिखाई नहीं देता, किन्तु सामञ्जस्य और परिपूरकता दृष्टिगोचर होगी। इसी कारण कहा गया है कि जैनी अपने अनेकान्त द्वारा समस्त मिथ्यामतों के समूह में ही पूर्णसत्य देखने का प्रयत्न करता है। यदि आज का विरोध और कथामय संसार इस अनेकान्तात्मक विचारसरणि और अहिंसात्मक वृत्ति को अपना ले तो उसके समस्त दुःख दूर हो जाय और मनुष्य समाज में शान्ति, सुख और बन्धुत्व की स्थापना हो जाय।



मंगलाचरण



णमो अरिहंताणं ।
णमो सिद्धाणं ।
णमो आइरियाणं ।
णमो उवज्जायाणं ।
णमो लोए सव्व साहूणं ॥१॥

एसो पंच-णमोक्कारो सव्वपावप्पणासणो ।
मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं होइ मंगलं ॥ २ ॥

चत्तारि मंगलं ।
अरिहंता मंगलं ।
सिद्धा मंगलं ।
साहू मंगलं ।
केवल्लि-पण्णत्तो धम्मो मंगलं ॥ ३ ॥

चत्वारि लोगुत्तमा ।

अरिहंता लोगुत्तमा ।

सिद्धा लोगुत्तमा ।

साङ्ग लोगुत्तमा ।

केवलि-पण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमो ॥ ४ ॥

चत्वारि सरणं पव्वज्जामि ।

अरिहंते सरणं पव्वज्जामि ।

सिद्धे सरणं पव्वज्जामि ।

साङ्ग सरणं पव्वज्जामि ।

केवलि-पण्णत्तं धम्मं सरणं पव्वज्जामि ॥ ५ ॥



: १ :

लोक-स्वरूप

भवजगणंदयरं वोच्छामि अहं तिलोय-पणसि ।

णिम्भर-भस्ति-पसादिद-वर-गुरु-चलणाणुभावेण ॥ १ ॥ १-८७

जगसेदि-वणपमाणो लोयायासो सपंचदव्वरिदी ।

एस अणंताणंतालोयायासस्स बहुमज्जे ॥ २ ॥ १-९१

आदि-णिहणेण-हीणो पगदि-सक्खेण एस संजादो ।

जीवाजीव-समिद्धो सव्वण्हावलोइओ लोओ ॥ ३ ॥ १-१३३

धम्माधम्म-णिबद्धा गदिरगदी जीव पोगलानं च ।

जत्तिय-मेत्तायासे लोयाभासो स णादव्वो ॥ ४ ॥ १-१३४

लोक-३

हेट्ठिमलोयायारो वेत्तासणसण्हो सहावेण ।

मज्झिम-लोयायारो उब्भियमुरअद्धसारिच्छो ॥ ५ ॥ १-१३७

उवरिम-लोयायारो उब्भियमुरवेण होइ सरिसत्तो ।

संठाणो एदाणं लोयाणं एण्हि साहेमि ॥ ६ ॥ १-१३८

हेट्ठिम-मज्झिम-उवरिम-लोउच्छेहो कमेण रज्जुवो ।

सत्त य जोयणलक्खं जोयणलक्खणसगरज्जु ॥ ७ ॥ १-१५१

नरक-७

इह रयण-सक्करा-वालु-पंक-धूम-तम-महातमादिपहा ।

मुरवद्धम्मि महओ सत्त च्चिय रज्जु अंतरिया ॥ ८ ॥ १-१५२

वम्मा-वंसा-मेघा-अंजणरिद्धाणउब्भमववीओ ।

माधविया इय ताणं पुढवीणं गोत्तणामाणि ॥ ९ ॥ १-१५३

चुलसीदी लक्खणं गिरयबिला होंति सव्व-पुढवीसुं ।

पुढविं पडि पत्तेहं ताण यमाणं परूवेमो ॥ १० ॥ २-२६

तीसं पणवीसं च य पण्णरसं दस तिण्णि होंति लक्ख्वाणि ।
 पणरहिदेक्कं लक्खं पंच य रयणाइपुदवीणं ॥ ११ ॥ २-२७
 मज्जं पिंवता पिसिंदं लसंता जीवे हणंते मिगयाण तत्ता ।
 णिमेस मेत्तेण सुहेण पावं पावंति दुक्खं णिरए अणंतं ॥ १२ ॥ २-३६२
 लोह-कोह-भय-मोह-बलेणं जे वदंति वयणं पि असच्चं ।
 ते णिरंतरभये उरुदुक्खे दारुणम्मि णिरयम्मि पडंते ॥ १३ ॥ २-३६३

अधोतिथी देव-५

चंदा दिवायरा गह-णक्खत्ताणि पइण्णताराओ ।
 पंचविहा जोदिगणा लोयंतघणोवहि पुडा ॥ १४ ॥ ७-७
 एक्कोक्क-ससंकाणं अट्ठावीसा हुवंति णक्खत्ता ।
 एदाणं णामांइ कमजुत्तीए परूवेमो ॥ १५ ॥ ७-२५

नक्षत्र-२७

कित्तिय-रोहिणि-मिगसिर-अदाओ पुणव्वसु तहा पुस्सो ।
 असिलेसादी मघओ पुव्वाओ उत्तराओ हत्थो य ॥ १६ ॥ ७-२६
 चित्ताओ सादीओ होंति विसाहाणुमह-जेट्ठाओ ।
 मूलं पुव्वासाढा तत्तो वि य उत्तरासाढा ॥ १७ ॥ ७-२७
 अभिजी-सवण-धनिट्ठा सदभिस-णामाओ पुव्वभदपदा ।
 उत्तरभदपदा रेवदाओ तह अत्तिसिणी भरणी ॥ १८ ॥ ७-२८

स्वर्ग-१२

बारस कप्पा केई केई सोलस वदंति आइरिया ।
 तिविहाणि भासिदाणि कप्पातीदाणि पडलाणि ॥ १९ ॥ ८-११५
 सोहम्मीसाण-सणक्कुमार-माहिंद-बग्ग-लंतवया ।
 महसुक्क-सहस्सारा आणद-पाणदय-आरणच्चुदया ॥ २० ॥ ८-१२०

स्वर्ग-१६

सोहम्मो ईसाणो सणक्कुमारो तहेव माहिंदो ।
 बग्गो बग्गुत्तरयं लंतव-कापिह-सुक्क-महसुक्का ॥ २१ ॥ ८-१२७

सदर-सहस्साराणद-पाणद-आरण्य-अञ्जुदा णामा ।

इय सोलस कप्पाणि मण्णले केइ अइरिया ॥ २२ ॥ ८-१२८

अवेयक-९

एवं बारस कप्पा कप्पातीदेसु णव य मेवेजा ।

हेट्ठिम-हेट्ठिम णामो हेट्ठिम-मज्झिम्मे हेट्ठिमोवरिमो ॥ २३ ॥ ८-१२९

मज्झिम-हेट्ठिम णामो मज्झिम-मज्झिम मज्झिमोवरिमो ।

उवरिम-हेट्ठिम णामो उवरिम-मज्झिम य उवरिमोवरिमो ॥ २४ ॥ ८-१३०

विजयंत-वइजयंत-जयंत-अपराजिदं च णामाणि ।

सव्वट्ठसिद्धिधणामे पुव्वावर-दक्खिणुत्तर-दिसाए ॥ २५ ॥ ८-१३१

माणुस-लोय-पमाणे संठिय-तणुवाद उवरिमे भागे ।

सरिससिरा सव्वाणं हेट्ठिमभागामि विसरिसा केइ ॥ २६ ॥ ९-१५

जावद्धं गंदव्वं तावं गंतूण लोयसिद्धरामि ।

चेइन्ति सव्व सिद्धा पुइ पुइ गयमित्थ-भूस-गम्भणिहा ॥ २७ ॥ ९-१६

अदिसयमादसमुत्थं विसयातीदं अणोवममणंतं ।

अव्वुच्छिण्णं च सुहं सुद्धुवजोगं तु सिद्धाणं ॥ २८ ॥ ९-५९

जम्बूद्वीप

माणुस-जग बहुमज्जे विक्खादो होदि जंबुदीओ ति ।

एकज्जोयणलक्ख-व्विक्खंमज्जुदो सरिसवट्ठो ॥ २९ ॥ ४-११

तस्सि जंबूदीवे सत्तविहा होंति जणपदा पवरा ।

एदाणं विच्चाळे छक्कुलसेला विरायंते ॥ ३० ॥ ४-९०

क्षेत्र-७

दक्खिण-दिसाए भरहो हेमवदो हरि-विदेह-रम्माणि ।

हेरणवदेरावद-वरिसा कुल-पव्वदंतरीदा ॥ ३१ ॥ ४-९१

पर्वत-६

हिमवंतं महाहिमवंतं-णिसिध-णीलद्धि-रुम्भि-सिहरिगिरी ।

मूलोवरिसमवासा पुव्वावर-जलभीहिं संलग्गा ॥ ३२ ॥ ४-९४

भरत क्षेत्र

भरह-खिदीबहुमञ्जे विजयद्धो णाम भूधरो तुंगो ।

रजदमओ चेदुठेदि हु णाणावररयण-रमणिज्जो ॥ ३३ ॥ ४-१०७

गंगा

हिमवंताचलमञ्जो पउमदहो पुव्व-पच्छिमायामो । ४-१९५

तरिंस पुव्वदिसाए णिग्गच्छदि निम्मगा गंगा ॥ ३४ ॥ ४-१९६

सिन्धु

पउमदहादो पच्छिमदारेणं णिस्सरेदि सिन्धुणदी । ४-२५२

चोदह-सहस्ससरिया परिवारा पविसए उवहिं ॥ ३५ ॥ ४-२६४

खंड-६

गंगा-सिन्धुणईहिं वेयडुट-णगेण भरहखेत्तम्मि ।

छक्खंडं संजादं ताण विभागं परूवेमो ॥ ३६ ॥ ४-२६६

उत्तर-दाक्खिण भरहे खंडाणि तिणिण्णि होंति पत्तेकं ।

दाक्खिण-तिय-खंडेसु अज्जाखंडो त्ति मज्झिमो ॥ ३७ ॥ ४-२६७

भरहखेत्तम्मि इमे अज्जाखंडम्मि कालपरिभागा ।

अवसाप्पिणि-उस्सपिणि पज्जाया दोणिण्णि होंति पुढं ॥ ३८ ॥ ४-२१२

काल-६

दोणिण वि मिलिदे कम्पं छब्भेदा होंति तत्थ एक्केकं ।

सुसुमसुसुमं च सुसुमं तइज्जयं सुसमदुस्समयं ॥ ३९ ॥ ४-३१६

दुस्समसुसुमं दुस्सममदिदुस्समयं च तेसु पढमम्मि । ४-३१७

परदाररदी-परधणचोरी णं णत्थि णियमेणं ॥ ४० ॥ ४-३३३

कालम्मि सुसमणामे स्थिकोडोक्कोडिउवहिउवमम्मि ।

पढमादो हायंते उच्छेहाऊ-बलद्धि-तेजई ॥ ४१ ॥ ४-४०२

उच्छेह-पहुदिखीणे पविसेदि हु सुसमदुस्समो कालो । ४-४०३

अच्छरसरिसा णारी अमरसमाणो णरो होदि ॥ ४२ ॥ ४-४०५

कुलकर-१४

एदे चउदस मणुओ पदिसुदपहुदी हु णाहिरावन्ता । *
 पुव्वभवम्मि विदेहे राजकुमारा महाकुले जादा ॥४३॥ ४-५०४
 कुलधारणादु सव्वे कुलधरणामेण सुवणविक्खादा ।
 कुलकरणांमि य कुसला कुलकरणांमेण सुपसिद्धा ॥४४॥ ४-५०९
 एत्तो सलायपुरिसा तेसट्ठी सयलभुवण-विक्खादा ।
 जायंति भरहखेत्ते णरसीहा पुण्णपाकेण ॥४५॥ ४-५१०
 तित्थयर-चक्क-बल-हरि-पडिसत्तु णाम विस्सुदा कमसो ।
 विउणियवारसै-वारसै-पयत्थे-णिधि-रंधे-संखाए ॥४६॥ ४-५११

तीर्थकर-२४

उसहमजियं च संभवमहिणंदण-सुमइ णामधेयं च ।
 पउमप्पहं सुपासं चंदप्पह-पुप्फयंत-सीयलए ॥४७॥ ४-५१२
 सेयंस-वासुपुजे विमलाणंते य धम्म-संती य ।
 कुंधु-अर-मल्लि-सुव्वय-गमि-णेमी-पास-वड्ढमाणा य ॥४८॥ ४-५१३
 पणमहु चउवीस जिणे तित्थयेरे तत्थ भरहखेत्तम्मि ।
 भव्वाणं भवरुक्खं छिदंते णाण-परसूहि ॥४९॥ ४-५१४

चक्रवर्ती-१२

भरहो सगरो मघवा सणकुमारो य संति कुंधु अरा ।
 तह य सुभोमो पउमो हरि-जयसेणा य बग्गदत्तो य ॥५०॥ ४-५१५
 छक्खड-पुढविमंडल-पसाहणा कित्ति-भरिय-भुवणयला ।
 एदे बारस जादा चक्कहरा भरह-खेत्ताम्मि ॥५१॥ ४-५१६

* सुषम-दुषमा काल के अन्तिम भाग में क्रमशः चौदह कुलकर होते हैं जो अपने अपने काल की परिस्थिति के अनुसार युगधर्म का उपदेश देते हैं । उन १४ कुलकरों के नाम इस प्रकार हैं—प्रतिश्रुति, सम्मति, क्षेमकर, क्षेमर्ष, सीमकर, सीमर्ष, विमलवाहन, चक्षुष्मान, यशस्वी, आभिचन्द्र, चन्द्राभ, मन्देश, प्रसेनजित, नाभिरथ ।

बलदेव-९

विजयो अचल सुधम्मो सुपहणामो सुदंसणो गंदी ।

तह गंदिमित्त रामो पउमो णव होंति बलदेवा ॥५२॥ ४-५१७

नारायण-९

तह य तिविद्ध-दुविद्धा सयंभु पुरिसुत्तमो पुरिससीहो ।

पुंडरिय-दत्त-णारायणा य किण्हो हुवंति णव विण्हू ॥५३॥ ४-५१८

प्रतिनारायण-९

अस्सगगीवो तारय-मेरग-मधुकीडभा तह णिसुंभो ।

बलि-पहरण-रावणओ जरसंधो य णवय पडिसत्तू ॥५४॥ ४-५१९

रुद्र-११

भीमाबलि-जियसत्तू रुद्रो वइसाणलो य सुपइट्ठो ।

तह अचल पुंडरीओ अजियंधर अजियणाभि-पेडाला ॥५५॥ ४-५२०

सच्चइसुदो य एदे एक्कारस होंति तित्थयरकाले ।

रुद्रा रउदइक्कम्मा अहम्म-त्रावार-संलग्गा ॥५६॥ ४-५२१

महावीर

सिद्धत्थराय पियेकारिणीहिं णयरम्मि कुंडले वीरो ।

उत्तरफगुणि रिक्खे चित्तसिया तेरसीए उप्पण्णो ॥५७॥ ४-५४९

अट्ठुत्तर अधियाए वेसदपरिमाणवास-अदिरित्ते ।

पासजिणुप्पसीदो उप्पसी वड्ढमाणस्स ॥५८॥ ४-५७७

मगसिर-बहुल-दसमी-अवरण्हे उत्तरासु णाधवणे ।

तदियंरखणम्मि गहिदं महव्वदं वड्ढमाणेण ॥५९॥ ४-६६७

णमो मल्ली वीरो कुमारकालम्मि वासुपुज्जो य ।

पासो ि य गहिदतवा सेसजिणा रज्जवरमम्मि ॥६०॥ ४-६७०

वइसाह-सुद्ध-दसमी माघा-रिक्खम्मि वीरणाहस्स ।

रिजुकूलणदीतारे अवरण्हे केवलं णाणं ॥६१॥ ४-७०१

कत्तियकिण्हे चोइसि पच्चूसे साम्दिणामणक्खत्ते ।

पावाए णयरीए एक्को वीरेसरो सिद्धो ॥ ६२ ॥ ४-१२०८

तिय वासा अड मासं पक्खं तह तदियकालअवसेसे ।

सिद्धो रिसहजिणिंदो वीरो तुरिमस्स तेत्तिए सेसे ॥ ६३ ॥ ४-१२३९

णिब्बाणे वीरजिणे वासतये अट्टमास पक्खेसुं ।

गल्लिदेसुं पंचमओ दुस्समकालो समल्लियदि ॥ ६४ ॥ ४-१४७४

केवली ३

जादो सिद्धो वीरो तद्विसे गोदमो परमणाणी ।

जादो तस्सिं सिद्धे सुधम्मसामी तदो जादो ॥ ६५ ॥ ४-१४७६

तम्मि कदकम्मणासे जंबूसामि त्ति केवली जादो ।

तत्थ वि सिद्धिपवण्णे केवल्लिणो णत्थि अणुबद्धा ॥ ६६ ॥ ४-१४७७

शकराज

वीरजिणे सिद्धिगदे चउसदइगिसट्ठि वासपरिमाणे ।

कालम्मि अदिक्कंते उप्पण्णो एत्थ सगराओ ॥ ६७ ॥ ४-१४९६

णिब्बाणे वीरजिणे लब्बाससदेसु पंचवरिसेसु ।

पण मासेसु गदेसुं संजादो समणिओ अह्वा ॥ ६८ ॥ ४-१४९९

णिब्बाणगदे वीरे चउसदइगिसट्ठि वासविच्छेदे ।

जादो य सगणरिंदो रज्जं वंसस्स दुसयवादाला ॥ ६९ ॥ ४-१५०३

दोण्णि सदा पणवण्णा गुत्ताणं चउमुहस्स वादालं ।

वस्सं होदि सहस्सं केई एवं परूवन्ति ॥ ७० ॥ ४-१५०४

जक्काले वीरजिणो णिस्सेयससंपयं समावण्णो ।

तक्काले अभिसित्तो पालयणामो अवंतिसुदो ॥ ७१ ॥ ४-१५०५

पालकरज्जं सट्ठिं इगिसयपणवण्ण विजयवंसभवा ।

चालं मुरुदयवंसा तीसं वस्सा सुपुस्समित्तम्मि ॥ ७२ ॥ ४-१५०६

वसुमित्त-अगिमित्ता सट्ठी गंधव्वया वि सयमेक्कं ।

णरवाहणा य चालं तत्तो भत्थट्ठणा जादा ॥ ७३ ॥ ४-१५०७

भत्थट्ठणण कालो दोण्णि सयाइं ह्वंति बादाला ।
 तत्तो गुत्ता ताणं रज्जे दोण्णि य सयाणि इगितीसा ॥७४॥ ४-१५०८
 तत्तो कक्की जादो इंदसुदो तस्स चउमुहो णामो ।
 सत्तरि बरिसा आऊ विगुणिय इगिवीस रज्जंतो ॥७५॥ ४-१५०९
 अह साहिऊण कक्की णियजोग्गे जणपदे पयसेणं ।
 सुक्कं जाचदि लुद्धो पिंडगं जाव ताव समणाओ ॥७६॥ ४-१५१०
 अह को वि असुरदेवो ओहीदो मुणिगणाण उवसगं ।
 णादूणं तं कक्कि मारेदि ह्व धम्मदोहि ति ॥ ७७ ॥ ४-१५१३
 कक्किसुदो अजिदंजयणामो रक्ख ति णमदि तच्चरणे ।
 तं रक्खदि असुरदेओ धम्मे रज्जं करेज्ज ति ॥ ७८ ॥ ४-१५१४
 तत्तो दोवे वासा सम्मद्धम्मो पयइदि जणाण ।
 कमसो दिवसे दिवसे कालमहप्पेण हाएदे ॥ ७९ ॥ ४-१५१५

[यतिवृषभकृत तिलोपपणत्ति]

गृहस्थ-धर्म [१]

अरहंते वंदित्ता सावगधम्मं दुवालसविहं पि ।
 वोच्छामि समासेणं गुरुवणसाणुसारेणं ॥ १ ॥
 सपत्तदंसणाई पइदियहं जइजणा सुणेई य ।
 सामायारिं परमं जो खलु तं सावगं विति ॥ २ ॥
 पंचेव अणुव्वयाइं गुणव्वयाइं च हुंति तिन्नेव ।
 सिक्खवावयाइं चउरो सावगधम्मो दुवालसहा ॥ ३ ॥ ६

अहिंसा

पंच उ अणुव्वयाइं थूलगपाणिवहविरमणाईणि ।
 तत्थ पट्ठमं इमं खलु पन्नत्तं वीयरगेहिं ॥ ४ ॥ १०६
 थूलगपाणिवहस्साविरईं दुविहो अ सो वहो होइ ।
 संकप्पारंभेहि य वज्जइ संकप्पओ विहिणा ॥ ५ ॥ १०७
 उच्चाळियम्मि पाए इरियासमियस्स संकमट्ठाए ।
 वावज्जिज्ज कुळिगी मरिज्ज तं जोगमासज्ज ॥ ६ ॥ २२३
 न य तस्स तन्निमित्तो बंधो सुहुमो वि दोसिओ समए ।
 जम्हा सो अपमत्तो सा उ पमाउ त्ति निदिट्ठा ॥ ७ ॥ २२४
 पडिवज्जिऊण य वयं तस्सइयारे जहाविहिं नाउं ।
 संपुण्णपालणट्ठा परिहरियव्वा पयत्तेणं ॥ ८ ॥ २५७
 बध-वह-छविविच्छेए अइभारे भत्त-पाणवुच्छेए ।
 कोइइदूसियमणो गोमणुयाईण नो कुज्जा ॥ ९ ॥ २५८
 परिसुद्धजलगहणं दास्यधन्नाइयाण तह चेव ।
 गहियाण वि परिभोगो विहीइ तस्सखणट्ठाए ॥ १० ॥ २५९

सत्य

थूलमुसावायस्स ठ विरई दुक्कं स पंचहा होइ ।
 कन्ना-गो-भूआलिय-नासहरण-कूडसक्खिजे ॥११॥ २६०
 पडिवज्जिऊण य वयं तस्सइयारे जहविहि नाउं ।
 संपुण्णपालणट्ठा परिहरियन्वा पयत्तेणं ॥१२॥ २६२
 सहसा अन्मक्खाणं रहसा य सदारमंतभेयं च ।
 मोसोवएसयं कूडलेहकरणं च वज्जिज्जा ॥१३॥ २६३
 बुद्धीए निएऊणं भासिज्जा उभयलोगपरिसुद्धं ।
 सपरोभयाण जं खलु न सव्वहा पीडजणगं तु ॥१४॥ २६४

अचौर्य

थूलमइत्तादाणे विरई तच्चं दुहा य तं भणियं ।
 सच्चित्ताचित्तगयं समासओ वीयरगेहिं ॥१४॥ २६५
 वज्जिज्जा तेनाहड-तक्करजोगं विरुद्धरज्जं च ।
 कूडतुल-कूडमाणं तप्पडिह्वं च ववहारं ॥१५॥ २६८

ब्रह्मचर्य

परदारपरिच्चाओ सदारसंतोसमो वि य चउत्थं ।
 दुविहं परदारं खलु उरालवेउव्विभेणं ॥१६॥ २७०
 इत्तरिय-परिगहिंयापरिगहिंयागमणंगकीडं च ।
 परवीवाइक्करणं कामे तिक्वामिलासं च ॥१७॥ २७३
 वज्जिज्जा मोहकरं परजुवइदंसणाइ सवियारं ।
 एए खु मयणवाणा चरित्तपाणे विणासंति ॥१८॥ २७४

अपरिग्रह

सच्चित्ताचित्तेसुं इच्छापरिणाम्मो य पंचमयं ।
 भणियं अणुव्वयं खलु समासओ णंतनानीहिं ॥१९॥ २७५
 खित्ताइ हिरण्णार्इ धणाए दुपयाइ कुवियगस्स तहा ।
 सम्मं विसुद्धचित्तो न पमाणाइक्कमं कुज्जा ॥२०॥ २७८

माविज्ज य संतोसं गहियमियाणि अजाजमाणेणं ।
थोवं पुणो ण एवं गिण्हिस्सामो त्ति चित्तिज्जा ॥२१॥ २७९

दिग्ब्रत

उड्ढमहे तिरियं पि य दिसासु परिमाणकरणमिह पढमं ।
भणियं गुणव्वयं खलु सावगधम्ममि वीरेण ॥२२॥ २८०

भोगोपभोग-परिमाण

उवभोग-परीभोगे वीयं परिमाणकरणमो नेयं ।
अणियमियवाविदोसा न भवंति कयम्मि गुणभाओ ॥२३॥ २८४
सच्चित्ताहारं खलु तप्पडिबद्धं च वज्जए सम्मं ।
अप्पोलिय-दुप्पोलिय-तुच्छोसहि-भक्खणं चेव ॥२४॥ २८६

अनर्थदण्ड व्रत

इंगालीवणसांडी-भाडी-फोडीसु वज्जए कम्मं ।
वाणिज्जं चेव दंतलक्खरस-वेत्त-विस-विसयं ॥२५॥ २८७
एवं खु जंतपीलणकम्मं निळुंळणं च दवदाणं ।
सर-दह-तलायसोसं असंक्षोसं च वज्जिज्जा ॥२६॥ २८८
विरेइ अणत्थदंढे तच्च स चउव्विहो अवज्जाणो ।
पमायायरियहिंसप्पयाणपावोवएसे य ॥२७॥ २८९
अट्ठेण तं न बंधइ जमणट्ठेणं तु येव-बहुभावा ।
अट्ठे कालाईया नियामगा न उ अणट्ठाए ॥२९॥ २९०
कंदप्पं कुक्कुइयं मोहरियं संजुयाहिगरणं च ।
उवभोगपरीभोगाइरेयगयं चित्थ वज्जेइ ॥२९॥ २९१

सामाधिक

सिक्खापयं च पढमं सामाइयमेव तं तु नायव्वं ।
सावज्जोयरजोगाण वज्जणासेवणारूवं ॥३०॥ २९२
सामाइयम्मि उ कए समणो इव सावओ हवइ जम्हा ।
एएण कारणेणं बहुसो सामाइयं कुज्जा ॥३१॥ २९९

देशावकासिक

दिसि वयगहियस्स दिसापरिमाणस्सेह पइदिणं जं तु ।
 परिमाणकरणमेयं वीयं सिक्खावयं भणियं ॥३२॥ ३१८
 देसावगासियं नाम सप्पविसनायओऽपमायाओ ।
 आसयसुद्धीइ हियं पालेयव्वं पयत्तेणं ॥३३॥ ३१९

प्रोषधोपवास

आहार-पोसहो खलु सरीसक्कारपोसहो चेव ।
 बंभव्वावारेसु य तइयं सिक्खावयं नाम ॥३४॥ ३२१
 अप्पडि-दुप्पडिलेहिय-सिज्जा-संथारयं विवज्जिज्जा ।
 अपमज्जिय-दुपमज्जिय तह उच्चाराइ भूमिं च ॥ ३५ ॥ ३२३
 तह चेव य उज्जुत्तो विहीइ इह पोसहम्मि वज्जिज्जा ।
 सम्मं च अण्णुपालणमाहारार्इसु सव्वेसु ॥ ३६ ॥ ३२४
 नायागयाण अन्नाइयाण तह चेव कप्पणिजाणं ।
 देसद्धसद्ध-सक्कारकमजुयं परमभत्तीए ॥ ३७ ॥ ३२५

अतिथि-संविभाग

आयाणुगहबुद्धीइ संजयाणं जमित्थ दाणं तु ।
 एयं जिणेहि भणियं गिहीण सिक्खावयं चरिमं ॥ ३८ ॥ ३२६
 इत्थ उ समणोवासगधम्मं अणुवय-गुणव्वयाइं च ।
 आव कहियाइ सिक्खावयाइं पुण इत्तराइं ति ॥ ३९ ॥ ३२८
 कुसुमे हि वासियाणं तिलाण तिल्लं पि जायइ सुयंधं ।
 एदोवमा हु बोही पन्नता वीयरगेहि ॥ ४० ॥ ३८७

[हरिभद्रसूरिकृत श्रावकप्रज्ञप्ति]

: ३ :

गृहस्थ-धर्म [२]

सायारो अणयारो भवियाणं जेण देसिओ धम्मो ।
णमिऊण तं जिणिदं सावयधम्मं पख्वेमो ॥ १ ॥
दंसण-वय-सामाइय-पोसह-सचित्त-राइमुत्ती य ।
ब्रम्हारंभपरिगह-अणुमदमुदिट्ठ देसकिरदग्धि ॥ २ ॥ ४
एयारस ठाणाइं सम्मत्तविवज्जियस्स जीवस्स ।
जम्हा ण संति तम्हा सम्मत्तं सुणहु वोच्छामि ॥ ३ ॥ ५
अत्तागमतच्चाणं जं सद्वहणं सुणिम्मलं होदि ।
संकाइ-दोसरहियं तं सम्मत्तं मुणेयव्वं ॥ ४ ॥ ६ ॥
णिस्संका णिक्कंखा णिव्विदिगिंछा अमूढदिट्ठी य ।
उवगूहण ठिदियरणं वच्छल्ल पहावणा चेव ॥ ५ ॥ ४८
संवेओ^१ णिव्वेओ^२ णिंदो^३ गरहा^४ य उवसमो^५ भत्तो^६ ।
वच्छल्लं^७ अणुकंपा^८ अट्ठ गुणा हुंति सम्मत्ते ॥ ६ ॥ ४९
एरिस-गुण-अट्ठ-जुयं सम्मत्तं जो धरेइ दिढचित्तो ।
सो हवइ सम्मदिट्ठी सद्वहमाणो पयत्थे य ॥ ७ ॥ ५६

१-दर्शन

पंचुवरसहियाइं सत्त वि विसणाइं जो विवज्जेइ ।
सम्मत्त-विसुद्धमई सो दंसणसावओ भणिओ ॥ ८ ॥ ५७
उंवर-वड-पीपल-पिय-पायर-संधाणतरु-रसूणाइं ।
णिच्चं तससंसिद्धाइं ताइं परिवज्जियव्वाइं ॥ ९ ॥ ५८
ज्यं मज्जं मंसं वेसा पारद्धि चोर परयारं ।
दुग्गइ-गमणस्सेदाणि हेउभूदाणि पावाणि ॥ १० ॥ ५९

२-व्रत

पंचेव अणुवयाइं गुणवयाइं च होंति पुण तिणिण ।
 सिक्खावयाणि चत्तारि जाइए विदियम्मि ठाणम्मि ॥ ११ ॥ २०६
 पाणाइवायविरई सच्चमदत्तस्स वज्जणं चेव ।
 थूलयडवग्गहेरं इच्छाए गंधपरिमाणं ॥ १२ ॥ २०७
 पुव्वुत्तर-दम्बिण-पच्छिमासु काऊण जोयणपमाणं ।
 परदो गमणणियत्ती दिसि णाम गुणव्वयं पढमं ॥ १३ ॥ २१३
 वयभंगकारणं होइ जम्मि देसम्मि तत्थ णियमेण ।
 कीरइ गमणणियत्ती तं जाण गुणव्वयं विदियं ॥ १४ ॥ २१४
 अयदंड-पासविक्कय-कूडतुला-माण-कूरसत्ताणं ।
 जं संगहो ण कीरइ तं जाण गुणव्वयं तिदियं ॥ १५ ॥ २१५
 जं परिमाणं कीरइ मंडण-तंबोल-गंध-पुष्पाणं ।
 तं भोयविरइ भणियं पढमं सिक्खावयं सुत्ते ॥ १६ ॥ २१६
 सगसत्तीए महिला-वत्थाइरणण जं तु परिमाणं ।
 तं परिभोयणिवुत्ती विदियं सिक्खावयं जाण ॥ १७ ॥ २१७
 अतिहिस्स संविभागो तिदियं सिक्खावयं मुणेयव्वं ।
 सगिहे जिणालये वा तिविहाहारस्स वोसरणं ॥ १८ ॥ २७१
 जं कुणइ गुरुपासम्मि य सम्ममालोइऊण तिविहेण ।
 सल्लेखणं चउत्थं सुत्ते सिक्खावयं भणियं ॥ १९ ॥ २७२

३-सामायिक

होऊण सुई चेइयगिहम्मि सगिहे व चेइयाहिमुहो ।
 अण्णत्त सुहपएसे पुव्वमुहो उत्तरमुहो वा ॥ २० ॥ २७४
 काउत्सग्गम्मि ठिओ लाहालाइं च सत्तुमित्तं च ।
 जो पस्सइ समभावं मणम्मि धरिऊण पंच णवकारं ॥ २१ ॥ २७६
 सिद्धसरूवं ज्ञायइ अहवा ज्ञाणुत्तमं ससंवेयं ।
 खणमेवामविचलंगो उत्तमसामाइयं तस्स ॥ २२ ॥ २७८

४-प्रोषधोपवास

उत्तम-मज्झ-जहणं तिविहं पोसहविहाणमुद्धिं ।
 सगसत्ति एयमासांमि चउत्सु पव्वेसु कायव्वं ॥ २३ ॥ २८०
 जह उक्कस्स तद्वा मज्झमवि पोसहविहाणमुद्धिं ।
 णवर विसेसो सलिलं छंडित्ता वज्जए सेसं ॥ २४ ॥ २९०
 मुणिकुण गुरु व कज्जं सावज्जं वज्जिकुण गिरारमं ।
 जं कीरइ तं णेयं जहणयं पोसहविहाणं ॥ २५ ॥ २९१

५-सच्चित्त्याग

जं वज्जिजं हरियं तु य पत्त-पवाल-कंद-फल-वीयं ।
 अप्पासुगं च सलिलं सच्चित्त-विणिवित्ति तं ठाणं ॥ २६ ॥ २९५

६-दिवा ब्रह्मचर्यं व निशि भोजन

मण-वयण-कायकय-कारियाणुमेएहिं मेहुणं णवधा ।
 दिवसग्धि जो विवज्जइ गुणम्मि सो सावओ छट्ठो ॥ २७ ॥ २९६
 एयादमेसु पढमं वि जदो गिसिभोयण कुणंतस्स ।
 ठाण ण ठाइ तम्हा गिसिमुत्तं परिहरं णियमा ॥ २८ ॥ ३१४
 चम्मट्टि-कीड-उंदुरु-भुयग-केसाइ असणमज्झम्मि ।
 पडियं ण किं पि पस्सइ भुजइ सव्वं पि गिसिसमए ॥ २९ ॥ ३१५
 एवं बहुप्पयारं दोसं गिसिभोयणम्मि णाऊण ।
 तिविहेण राइभुत्ती परिहरियव्वा हवे तम्हा ॥ ३० ॥ ३१८

७-ब्रह्मचर्य

पुवुत्त णवविहाणं पि मेहुणं सव्वदा विवज्जंतो ।
 इत्थिकहाइ गिवित्तो सत्तमगुणब्रंभयारी सो ॥ ३१ ॥ २९७

८-आरंभत्याग

जं किं चि गिहारंमं बहु थोगं वा समा विवज्जेई ।
 आरंभणियट्ठिमई सो अट्ठम सावओ भणिओ ॥ ३२ ॥ २९८

ॐ अन्य भावकाचार ग्रंथों में छठवीं प्रतिमा निशिभोजन त्याग की ही मानी गई है, किन्तु प्रस्तुत ग्रंथ के कर्ता ने इस त्याग को प्रथम प्रतिमा से ही अनिवार्य बतलाया है ।

९-परिग्रहत्याग

मोक्षं वत्थमत्तं परिग्रहं जो विवज्जए सेसं ।

तत्थ वि मुच्छं ण करइ जाणइ सो सावओ णवमो ॥ ३३ ॥ २९९

१०-अनुमतित्याग

पुट्ठो वि य णिययेहि य परेहि लोयेहिं सगिहकज्जमि ।

अणुमणणं जो ण कुणइ वियाण सो सावओ दसमो ॥ ३४ ॥ ३००

११-उद्दिष्ट्याग

एयारसमि ठाणे उक्किट्ठो सावओ हवे दुविहो ।

वत्थेक्कधरो पढमो कोवीणपरिग्रहो विदिओ ॥ ३५ ॥ ३०१

धम्मिल्लणं चयणं करेइ कत्तरि छुरेण वा पढमो ।

ठाणाइसु पडिलेहइ उवयरणेण पयडप्पा ॥ ३६ ॥ ३०२

मुंजइ पाणिपत्तमि भायणे वा सुई समुवइट्ठो ।

उववासं पुणं णियमा चउव्विहं कुणइ पव्वेसु ॥ ३७ ॥ ३०३

एवं वीओ होई णवर विसेसो कुणिज्ज णियमेण ।

लोचं धरिज्ज पिच्छं मुंजिज्जो पाणिपत्तमि ॥ ३८ ॥ ३११

[वसुनन्दिकृत श्रावकाचार]

: ४ :

मुनि-धर्म [१]

संजमे सुद्वियप्पाणं विष्पमुक्काण ताइणं ।
तेसिमेयमणाइण्णं निगंथाण महेसिणं ॥ १ ॥
उद्देसियं कीयगडं नियागं अभिहडाणि य ।
राइभत्ते सिणाणे य गंध-मल्ले य वीयणे ॥ २ ॥
सन्निही गिहिमत्ते य रायपिंडे किमिच्छए ।
संवाहणं दन्त-पहोयणा य संपुच्छण-देह-पलोयणा य ॥ ३ ॥
अट्ठावए य नाली य छत्तस्स य धारणट्ठाए ।
तेगिच्छं पाणहा पाए समारम्भं च जोइणरे ॥ ४ ॥
सेज्जायर-पिंडं च आसन्दी पलियङ्कए ।
गिहन्तर-निसेज्जा य गायस्सुव्वट्ठणाणि य ॥ ५ ॥
गिहिणो वेयावडियं जा य आजीव-वत्तिया ।
तत्तानिव्वुड-भोइत्तं आउ-स्सरणाणि य ॥ ६ ॥
मूलए सिम्वेरे य उच्छुखंडे अनिव्वुडे ।
कन्दे मूले य सच्चित्ते फले वीए य आमए ॥ ७ ॥
सोवच्चले सिधवे लोणे रोमा-लोणे य आमए ।
सामुदे पंसुखारे य कालालोणे य आमए ॥ ८ ॥
धूवणे त्ति वमणे य वत्थीकम्म विरेयणे ।
अंजणे दंतवणे य गायामंगविभूसणे ॥ ९ ॥
सव्वमेयमणाइण्णं निगंथाण महेसिणं ।
संजमम्मि य जुत्ताणं लहुभयविहारिणं ॥ १० ॥
पंचासव-परिन्नाया ति-गुत्ता छसु संजया ।
पंच-निग्गहणा धीरा निगंथा उज्जु-दंसिणो ॥ ११ ॥

आयावयन्ति गिम्हेसु हेमन्तेसु अवाउडा ।
 वासासु पडिसलीणां संजया सुसमाहिया ॥ १२ ॥
 परीसइ-रिऊ दन्ता धुयमोहा जिइन्दिया ।
 सव्वदुक्कवप्पहीणट्ठा पक्कमन्ति मंहंसिणो ॥ १३ ॥
 दुक्कराईं करेत्ताणं दुस्सहाईं सहेत्तु य ।
 के एत्थ देवलोगेसु केईं सिञ्जन्ति नीरया ॥ १४ ॥
 खवित्ता पुव्व-कम्माईं संजमेण तवेण य ।
 सिद्धि-मग्गमणुप्पत्ता ताइणो परिनिव्वुडा ॥ १५ ॥

[दशवैकालिक सूत्र-३]

: ५ :

मुनि-धर्म [२]

मूलगुणेषु विसुद्धे वंदित्ता सव्वसंजदे सिरसा ।
इह-परलोगहिदत्थे मूलगुणे कित्तइस्सामि ॥ १ ॥
पंच य महव्वयाइं समिदीओ पंच जिणवरोदिट्ठा ।
पंचेविदियरोह । छप्पि य आवासया लोचो ॥ २ ॥
अच्चेलकमण्हाणं खिदिसयणमदंतघस्सणं चेव ।
ठिदिभोयणेयभत्तं मूलगुणा अट्ठवीसा दु ॥ ३ ॥
हिंसाविरदी सच्चं अदत्तपरिवज्जणं च बंभं च ।
संगविमुत्ती य तहा महव्वया पंच पणत्ता ॥ ४ ॥

महाव्रत-५. १-अहिंसा

कार्येदिय-गुण-मग्गण-कुलाउजोणीसु सव्वजीवाणं ।
णाऊण य ठाणादिसु हिंसादिविवज्जणमहिंसा ॥ ५ ॥

२-सत्य

रागादीहिं असच्चं चत्ता, परतावसच्चवयणोत्तिं ।
सुत्तत्थाण वि कहणे अयधावयणुज्झणं सच्चं ॥ ६ ॥

३-अचौर्य

गामादिसु पडिदाइं अप्पप्पहुदिं परेण संगहिदं ।
णादाणं परदव्वं अदत्तपरिवज्जणं तं तु ॥ ७ ॥

४-ब्रह्मचर्य

मादु-सुदा-भगिणी विय दट्ठूणित्थित्तियं च पडिरूवं ।
इत्थिकहादिणियत्ती तिलोयपुज्जं हवे बंभं ॥ ८ ॥

५-अपरिग्रह

जीवणिबद्धा बद्धा परिगहा जीवसंभवा चेव ।
तेसिं सक्कच्चाओ इयरम्हि य णिम्ममो ऽ संगो ॥ ९ ॥

समिति-५. १-ईर्या

इरिया भासा एसण णिक्खेवादाणमेव समिदीओ ।
 पडिठावणिया य तहा उच्चारदीणि पंचविहा ॥ १० ॥
 फासुयमग्गेण दिवा जुवंतरण्णेहणा सकज्जेण ।
 जंतूण परिहरंती इरियासमिदी हवे गमणं ॥ ११ ॥

२-भाषा

पेसुण्ण-हास-ककस-परणिदाप्पप्पसंसविकहादी ।
 वज्जित्ता सपरहिदं भासासमिदी हवे कहणं ॥ १२ ॥

३-एषणा

छादालदोससुद्धं कारणजुत्तं विसुद्धणवकोडी ।
 सीदादी समभुत्ती परिसुद्धा एसणा समिदी ॥ १३ ॥

४-आदान-निक्षेप

णाणुवहिं संजमुवहिं सौचुवहिं अण्णमप्पमुवहिं वा ।
 पयदं गहणिवखेवो समिदी आदाणणिकखेवा ॥ १४ ॥

५-प्रतिस्थापन

एगंते अच्चित्ते दूरे गूढे विसालमविरोहे ।
 उच्चारदिच्चाओ पदिठावणिया हवे समिदी ॥ १५ ॥

इंद्रियनिग्रह-५

चक्खू सोदं घाणं जिब्भा फासं च इंदिया पंच ।
 सग-सग-विसएहितो णिरोहियव्वा सया मुणिणा ॥ १६ ॥

१-चक्षुनि०

सच्चित्ताचित्ताणं किरिया-संठाण-वण्णभेएसु ।
 रागादिसंगहरणं चक्खुणिरोहो हवे मुणिणो ॥ १७ ॥

२-श्रोत्रनि०

सज्जादिजीवसहे वीणादिअजीवसंभवे सहे ।
 रागादीण णिमित्ते तदकरणं सोदरोधो दु ॥ १८ ॥

३-प्राणनि०

पयडीवासणगंधे जीवाजीवप्पगे सुहे असुहे ।
रागहेसाकरणं घाणणिरोहो मुणिवरस्स ॥ १९ ॥

४-जिह्वानि०

असणादिचदुवियप्पे पंचरसे फासुगग्घि गिरवज्जे ।
इट्ठाणिट्ठाहारे दत्ते जिह्माजओ ऽगिद्धी ॥ २० ॥

५-स्पर्शनि०

जीवाजीवसमत्थे कक्कडमउगादिअट्ठभेदजुदे ।
फासे सुहे य असुहे फासणिरोहो असंमोहो ॥ २१ ॥

आवश्यक-६

समदा थओ य वंदण पाडिक्कमणं तहे व णादब्बं ।
पच्चक्खाण विसग्गो करणीयावासया छप्पि ॥ २२ ॥

१-समत्ता

जीविद-मरणे लाहालाहे संजेय-विप्पओगे य ।
बंधुरि-सुह-दुक्खादिसु समदा सामायियं णाम ॥ २३ ॥

२-स्तव

उसहादिजिणवराणं णामणिरुत्तिं गुणाणुक्किं च ।
काऊण अच्चिदूण य तिसुद्धपणमो थओ णेओ ॥ २४ ॥

३-बंदन

अरहंत-सिद्धपडिमा-तव-सुद-गुणगुरुगुरूण रादीणं ।
किदिक्कम्मेणिदरेण य तियरणसंकोचणं पणमो ॥ २५ ॥

४-प्रतिक्रमण

दब्बे खेत्ते काले भावे य किदावराह-सोहणयं ।
णिंदण-गरहणजुत्तो मण-वच्च-कायेण पडिक्कमणं ॥ २६ ॥

५-प्रत्याख्यान

णामादीणं छण्णं अजोग्गपरिवज्जणं तिकरणेण ।
पच्चक्खाणं णेयं अणागयं चागमे काले ॥ २७ ॥

६-विसर्ग

देवस्त्रिसयणियमादिसु जहुत्तमाणेण उत्तकालम्हि ।
जिणगुणचित्तणजुत्तो काओसगो तणुविसगो ॥ २८ ॥

१-लौच

विय-तिय-चउक्कमासे लोचो उक्कस्स-मज्झिम-जहण्णो ।
सपडिक्कणे दिवसे उववासेणेव कायव्वो ॥ २९ ॥

२-अचेलकत्व

वत्थाजिणवक्केण य अहवा पत्तादिणा असंवरणं ।
णिब्भसण णिग्गंयं अच्चेळ्ळं जगदि पुज्जं ॥ ३० ॥

३-अस्नान

ण्हाणादि-वज्जणेण य विलित्तजल्लमल्लसेदसव्वंगं ।
अण्हाणं घोरगुणं संजयदुग्गपालयं मुणिणो ॥ ३१ ॥

४-क्षितिशयन

फासुयभूमिपएसे अण्णमसंयारिदिम्हि पच्छण्णे ।
दंडंघणुव्व सेज्जं खिदिसयणं एयपासेण ॥ ३२ ॥

५-अदंतधावन

अंगुलिणहावलेहणिकलीहिं पासाणअल्लियादीहिं ।
दंतमलासोहणयं संजमगुत्ती अदंतमणे ॥ ३३ ॥

६-स्थिति-भोजन

अंजलिपुडेण ठिच्चा कुड्ढादिविवज्जणेण समपायं ।
पडिसुद्धे भूमितिण्ण असणं ठिदिभोयणं णाम ॥ ३४ ॥

७-एकभक्त

उदयत्यमणे काले णालीतियवज्जियम्हि मज्झम्हि ।
एकम्हि दुअ तिए वा मुहुत्तकालेयमत्तं तु ॥ ३५ ॥
एवं विहाणजुत्ते मूळगुणे पालिऊण तिबिहेण ।
होऊण जगदि पुज्जो अवखयसोक्खं ल्हइ मोक्खं ॥ ३६ ॥

[बह्वेककृत मूलाचार]

: ६ :

धर्मांग

उत्तमखम-महवज्जव-सच्च-सउच्चं च संजमं चैव ।
तव-तागमकिचण्हं ब्रम्हा इदि दसबिहो धम्मो ॥ १ ॥ ७०
कोहुप्पस्तिस्स पुणो बहिरंगं जदि हवेदि सक्खादं ।
ण कुणदि किचि वि कोहं तस्स खमा होदि धम्मो ति ॥ २ ॥
कुल-रूव-जादि-बुद्धिसु तव-मुद-सीलेसु गारवं किंचि ।
जो ण वि कुव्वदि समणो महवधम्मं हवे तस्स ॥ ३ ॥
मोत्तुण कुडिलभावं गिम्मलहिदयेण चरदि जो समणो ।
अज्जवधम्मं तइयो तस्स दु संभवदि गियमेण ॥ ४ ॥
परसंतावयकारणवयणं मोत्तुण सपरहिदवयणं ।
जो वददि भिक्खु तुइयो तस्स दु धम्मो हवे सच्चं ॥ ५ ॥
करवा भावणिवित्ति किच्चा वेरगभावणाजुत्तो ।
जो वददि परममुणी तस्स दु धम्मो हवे सौचं ॥ ६ ॥
वद-समिदि-पालणाए दंडच्चाएण इंदियजएण ।
परिणममाणस्स पुणो संजमधम्मो हवे गियमा ॥ ७ ॥
विसयकसायविणिग्गहमावं काऊण ज्ञाणसिज्जीए ।
जो भावइ अप्पाणं तस्स तवं होदि गियमेण ॥ ८ ॥
णिब्बेगतियं भावइ मोहं चइऊण सव्वदव्वेसु ।
जो तस्स हवे रुच्चागो इदि भणिदं जिणवरिंदेहिं ॥ ९ ॥
होऊण य णिस्संगो गियभावं णिग्गिहित्तु सुहदुहदं ।
णिइंदेण दु वट्ठदि अणयारो तस्स किंचण्हं ॥ १० ॥
सव्वगं-पेच्छंतो इत्थीणं तासु मुयदि दुब्भाबम् ।
सो बम्हचेरभावं सुक्खदि खलु दुद्धरं धरदि ॥ ११ ॥ ८०

कुन्दकुन्दरं नारसं धनुसेकला

: ७ :

भा व ना

तिहुवणसिलयं देवं वंदित्ता तिहुवणिदपरिपुञ्जं ।
वोच्छं अणुपेहाओ भवियज्जाणंदज्जणीओ ॥ १ ॥
अद्भुव अस्सरण भणिया संसारामेगमण्णमसुइत्तं ।
आसव संवर णामा णिज्जर लोयाणुपेहाओ ॥ २ ॥
इय जाणिऊण भावह दृष्ट्ह धम्माणुभावणा णिच्चं ।
मण-वयण-कायसुद्धी एदा उदेसदो भणिया ॥ ३ ॥

१ अद्भुव

जं किं पि वि उण्णणं तस्स विणासो हवेइ णियमेण ।
परिणामसरूवेण वि ण य किं पि वि सासयं अत्थि ॥ ४ ॥
जम्मं मरणेण समं संपज्जइ जुव्वणं जरासहिंयं ।
लच्छी विणाससहिया इय सव्वं भंगुरं मुणह ॥ ५ ॥
अथिरं परियण-सयणं पुत्तकल्लं सुमित्त लावणं ।
गिह-गोहणाइ सव्वं णवन्नविदेण सारिच्चं ॥ ६ ॥
सुरधणुतडि न्व चवला इंदियविसया सुमिच्चवगा य ।
दिट्ठण्णट्ठा सव्वे तुरय-गय-रहवरादीया ॥ ७ ॥
चइऊण महामोहं विसये सुणिऊण भंगुरे सव्वे ।
णिच्चिसयं कुणह मणं जेण सुहं उत्तमं ल्हइ ॥ ८ ॥ २२

२ अस्सरण

तत्थ भवे किं सरणं जत्थ सुरिंदाण दीसए विळओ ।
हरि-हर-बंभादीया कालेण कवल्लिया जत्थ ॥ ९ ॥ २३
सीहस्स कमे पठिदं सारंगं जह ण रक्खदे को वि ।
तह भिण्णुणा य गहियं जीवं पि ण रक्खदे को वि ॥ १० ॥ २४

अप्याणं पि य सरणं कम्मादि-भावेहि परिणदं होदि ।
तिव्वकसायाविट्ठो अप्याणं हणदि अण्णेण ॥ ११ ॥ ३१

३ संसार

एकं चजति सरीरं अण्णं गिण्हदि णवणवं जीवो ।
पुणु पुणु अण्णं अण्णं गिण्हदि मुंचेदि बहुवारं ॥ १२ ॥ ३२
एकं जं संसरणं णाणादेहेसु इवदि जीवस्स ।
सो संसारो भण्णदि मिच्छकसायेहिं जुत्तस्स ॥ १३ ॥ ३३
इय संसारं जाणिय मोहं सव्वायरेण चइऊण ।
तं शायह ससहावं संसरणं जेण णासेइ ॥ १४ ॥ ३३

४ एकत्व

इक्को जीवो जायदि इक्को गम्भम्मि गिण्हदे देहं ।
इक्को बाल-जुवाणो इक्को बुड्ढो जरागहिओ ॥ १५ ॥ ३४
इक्को रोई सोई इक्को तण्णेइ माणसे दुवखे ।
इक्को मरदि बराओ णरयदुहं सहदि इक्को वि ॥ १६ ॥ ३५
सव्वायरेण जाणह इक्कं जीवं सरीरदो भिण्णं ।
जम्हि दु मुणिदे जीवे होइ असेसं खणे हेयं ॥ १७ ॥ ३९

५ अन्वत्त्व

अण्णं देहं गिण्हदि जणणी अण्णा य होदि कम्मादो ।
अण्णं होदि कलत्तं अण्णो वि य जायदे पुत्तो ॥ १८ ॥ ८०
एवं बाहिरदव्वं जाणदि रुवा इ अण्णो भिण्णं ।
जाणंतो वि इ जीवो तत्थेव य रच्चदे मूढो ॥ १९ ॥ ८१
जो जाणिऊण देहं जीवसरूपादु तच्चदो भिण्णं ।
अप्याणं पि य सेवदि कज्जकरं तस्स अण्णत्तं ॥ २० ॥ ८२

६ अणुचित्व

सयलकुहियाण पिंडं किमिकुलकलियं अउव्वदुगंगं ।
मलमुत्ताणं गेहं देहं जाणेह असुइमयं ॥ २१ ॥ ८३

सुट्ठु पवित्तं दब्बं सरस्सुगंधं मणोहरं जं पि ।
 देहणिहित्तं जायदि विणावणं सुट्ठु दुग्गंधं ॥ २२ ॥ ८४
 जो परदेहविरत्तो णियदेहे ण य करेदि अणुरायं ।
 अप्पसरूवि सुरत्तो असुइत्ते मावणा तस्स ॥ २३ ॥ ८७

७ आश्रव

मण-वयण-कायजोया जीवपयेसाण फंदणविसेसा ।
 मोहोदएण जुत्ता विजुदा वि य आसवा होंति ॥ २४ ॥ ८८
 कम्मं पुण्णं पावं हेउं तेसिं च होंति सच्छिदरा ।
 मंदकसाया सच्छा तिब्बकसाया असच्छा हु ॥ २५ ॥ ९०
 सव्वत्थ वि पियवयणं दुव्वयणे दुज्जणे वि खमकरणं ।
 सव्वेसिं गुणगहणं मंदकसायाण दिट्ठंता ॥ २६ ॥ ९१
 अप्पपसंसणकरणं पुज्जेसु वि दोसगहणसीलत्तं ।
 वेरघरणं च सुइं तिब्बकसायाण लिंगाणि ॥ २७ ॥ ९२
 एदे मोहजभावा जो परिवज्जेइ उवसमे लीणो ।
 हेयमिदि मण्णमाणो आसव-अणुपेहण तस्स ॥ २८ ॥ ९४

८ संवर

सम्मत्तं देसवयं महव्वयं तह जओ कसायाणं ।
 एदे संवरणामा जोगाभावो तह च्चेव ॥ २९ ॥ ९५
 गुत्ती समिदी धम्मो अणुवेक्खा तह परीसजओ ।
 उक्किट्ठं चारित्तं संवरहेदू विसेसेण ॥ ३० ॥ ९६
 एदे संवरहेदू विचारमाणो वि जो ण आयरइ ।
 सो भमइ चिरं कालं संसारे दुक्ख-संतत्तो ॥ ३१ ॥ १००
 जो पुण विसयविरत्तो अप्पाणं सव्वदा वि संवरइ ।
 मणहरविसयेहिंतो तस्स फुडं संवरो होदि ॥ ३२ ॥ १०१

९ निर्जरा

वारसविहेण तवसा णियाणग्घियस्स णिज्जरा होदि ।
 वेरगभावणादो निरहंकारस्स णाणिस्स ॥ ३३ ॥ १०२

सर्वोसं कम्माणं सत्तिविवाओ हवेइ अणुभाओ ।
 तदणंतरं तु सद्धणं कम्माणं णिज्जरा जाण ॥ ३४ ॥ १०३
 सा पुण दुविहा गेया सकालपत्ता तवेण कयमाणा ।
 चादुगदीणं पढमा वयजुत्ताणं हवे विदिया ॥ ३५ ॥ १०४
 जो समसुक्खणिळीणो वारं वारं सुरेइ अण्णाणं ।
 इंदिय-कसायबिजई तस्स हवे णिज्जरा परमा ॥ ३६ ॥ ११४

१० लोक

सव्वायासमणंतं तस्स य बहुमज्झि संठियो लोओ ।
 सो केण वि णेय कओ ण य धरिओ हरिहरादीहिं ॥ ३७ ॥ ११५
 दंसंति जत्थ अत्था जीवादीया स भण्णदे लोओ ।
 तस्स सिहरम्मि सिद्धा अंतविहीणा बिरायंति ॥ ३८ ॥ १२१
 परिणामसहावादो पडिसमयं परिणमंति दव्वाणि ।
 तेसिं परिणामादो लोयस्स वि मुणह परिणामं ॥ ३९ ॥ ११७
 एवं लोयसहावं जो ज्ञायदि उवसमेक्कसम्भावो ।
 सो खविय कम्मपुंजं तस्सेव सिहामणी होदि ॥ ४० ॥ २८३

११ बोधदुर्लभ

जीवो अणंतकालं वसइ णिगोएसु आइपरिहीणो ।
 तत्तो णीसरीऊणं पुढवीकायावियो होदि ॥ ४१ ॥ २८४
 रयणु व्व जलहिपडियं मणुयत्तं तं पि होइ अइदुलहं ।
 मणुअगईए ज्ञाणं मणुअगईए वि णिव्वाणं ॥ ४२ ॥ २९७।२९९
 इय सव्वदुलहदुलहं दंसण-णाणं तहा चरित्तं च ।
 मुणिऊण य संसारे महायरं कुणह तिण्हं वि ॥ ४३ ॥ ३०१

१२ धर्म

जो जाणदि पच्चक्खं तियालगुण-पज्जणहिं संजुत्त ।
 लोयालोयं सयलं सो सव्वण्हू हवे देओ ॥ ४४ ॥ ३०२
 तेणुवइट्ठो वम्मो संगसत्ताण तह असंगाणं ।
 पढमो बारहमेओ दसमेओ भासिओ विदिओ ॥ ४५ ॥ ३०४

जिणवयणभावणद्धं सामिकुमारेण परमसद्दाए ।

रइया अणुपेक्खाओ चंचलमणरुंभणद्धं च ॥ ४६ ॥ ४८७

वारस अणुपेक्खाओ भणिया डु जिणागमाणुसारेण ।

जो पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोक्खं ॥ ४७ ॥ ४८८

[स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा]

: ८ :

परीषद्



परीसहायं पविमत्ती कास्त्रेणं पवेइया ।

तं मे उदाहरिस्सामि आणुपुब्बि सुणेह मे ॥ १ ॥

१ शुक्का

दिगिच्छापरिणं देहे तवस्सी भिक्खू यामवं ।

न छिंदे न छिदावणं न पणं न पयावणं ॥ २ ॥

कालीपव्वंग-संकासे कित्ते धमणिसंतणं ।

मायन्ने असण-यावस्स अदीण-मणसो चरे ॥ ३ ॥

२ लुक्का

तओ पुट्ठो पिवासाए दोगुंछी लज्जसंजणं ।

सीओदगं न सेविज्जा वियडस्सेसणं चरे ॥ ४ ॥

छिन्नावणसु पन्थेसु आउरे सुपिवासिए ।

परिसुक्खमुहादीणे तं तितिकखे परीसहं ॥ ५ ॥

३ शीत

चरंतं विरयं ल्हं सीयं फुसइ एगवा ।

नाइवेळं मुणी गच्छे सोच्चाणं जिणसासणं ॥ ६ ॥

न मे निवारणं अत्थि छवित्ताणं न विउज्जई ।

अहे तु अग्निं सेवामि इइ भिक्खू न चितए ॥ ७ ॥

४ उक्का

उत्तिणं परियावेणं परिदाहेण तज्जिए ।

विंसु वा परियावेणं सायं नो परिदेवए ॥ ८ ॥

उण्हाहितत्ते मेहावी सिणाणं नो वि पत्थए ।

गायं नो परिसिच्चेज्जा न कीएज्जा य अण्णयं ॥ ९ ॥

५ दंशमशक

पुट्ठो य दंसमसएहिं समरे व मङ्गामुणी ।
 नागो भंगामसीसे वा सूरुो अभिहणे परं ॥ १० ॥
 न संतसे न वारेज्जा मणं पि न पऊसए ।
 उवेहे न हणे पाणे मुंजन्ते मंससोगियं ॥ ११ ॥

६ अचैल

परिजुण्णेहि वत्थेहिं होक्खायि सि अचेल्ए ।
 अदु वा सचेले होक्खामि इह भिक्खु न चिन्तए ॥ १२ ॥
 एगयाचेल्ए होइ सचेले आवि एगया ।
 एयं धम्महियं नच्चा नाणी नो परिदेवए ॥ १३ ॥

७ अरति

गामाणुगामं रीयन्तं अणगारं अकिंचणं ।
 अरई अणुप्पवेसेज्जा तं तितिकखे परीसहं ॥ १४ ॥
 अरइं पिट्ठओ किच्चा विरए आयरक्खिए ।
 धम्मारामे निरारम्भं उवसन्ते मुणी चरे ॥ १५ ॥

८ स्त्री

संगो एस मणूसाणं जाओ लोगम्मि इत्थिओ ।
 जस्स एया परिन्नाया सुकड तस्स सामण्णं ॥ १६ ॥
 एयमादाय मेहावी पंकभूया उ इत्थिओ ।
 नो ताहिं विणिहम्मेज्जा चरेज्जत्तगवेसए ॥ १७ ॥

९ चर्या

एग एव चरे छाडे अभिभूय परीसहे ।
 गामे वा नगरे वा वि निगमे वा रायहाणि ॥ १८ ॥
 असमाणे चरे भिक्खू नेव कुञ्जा परिगहं ।
 असंसत्ते गिहत्थेहिं अणिएओ परिव्वए ॥ १९ ॥

१० निषद्या

सुसाणे सुन्नगारे वा रुक्खमूले व एगओ ।
 अकुक्कुओ निसीएज्जा न य वित्तासए परं ॥ २० ॥

तत्थ से चिट्ठमाणस्स उक्सग्गाभिधारण ।
संकामीओ न गच्छेज्जा उट्ठिता अजमासणं ॥ २१ ॥

११ शब्बा

उच्चावयाहिं सेज्जाहिं तवस्सी भिक्खु वामवं ।
नाइवेलं बिहम्मैज्जा पावदिट्ठी बिहम्मई ॥ २२ ॥
पइरिक्खुवस्सयं लद्धं कल्लाणमहु वा पावयं ।
किमेगराहं करिस्सइ एवं तत्थ ऽ हियासए ॥ २३ ॥

१२ आक्कोश

अक्कोसेज्जा परे भिक्खुं न तेसिं पडिसंजले ।
सरिसो होइ बालाणं तम्हा भिक्खू न संजले ॥ २४ ॥
सोच्चाणं फरुसा भासा दारुणा गामकंटगा ।
तुसिणीओ उवेहेज्जा न ताओ मणसीकरे ॥ २५ ॥

१३ बध

हओ न संजले भिक्खू मणं पि न पओसए ।
तितिकखं परमं नच्चा भिक्खू धम्मं समायरे ॥ २६ ॥
समणं संजयं दन्तं हणेज्जा कोइ कत्थई ।
नत्थि जीवस्स नासु त्ति एवं पेहेज्ज संजए ॥ २७ ॥

१४ याचना

दुक्करं खलु भो निच्चं अणगारस्स भिक्खुणो ।
सव्वं से जाइयं होइ नत्थि किंचि अजाइयं ॥ २८ ॥
गोयरग्ग-पविट्ठस्स पाणी नो सुप्पसारए ।
सेवो अगारवासु त्ति इइ भिक्खू न चिन्तए ॥ २९ ॥

१५ अल्लाम

परेसु घासमेसेज्जा भोयणे परिणिट्ठिए ।
लद्धे पिंडे अल्लहे वा नाणुतप्पेज्ज पंडिए ॥ ३० ॥
अज्जेवाहं न लब्भामि अबि लामो सुवे सिया ।
जो एवं पडिसंभिकखे अल्लामो तं न तज्जए ॥ ३१ ॥

૧૬ રોગ

નચ્છા ઉપ્પહયં દુક્કલં વેયણાણ દુહટ્ઠિણ ।
 અદીણો ભાવણ પન્નં પુટ્ઠો તત્ત્વહિયાસણ ॥ ૩૨ ॥
 તેદ્દષ્ઠં નાભિનન્દેઝજા સંચિકલ્લત્તગ્ગેસણ ।
 એવં ત્તુ તસ્સ સામણ્ણં જં ન કુઝ્જા ન કારવે ॥ ૩૩ ॥

૧૭ તૃણસ્પર્શ

અચેલ્લાસ્સ લ્હસ્સ સંજયસ્સ તવસ્સિણો ।
 તણેસુ સયમાણસ્સ હુઝ્જા ગાયવિરાહણા ॥ ૩૪ ॥
 આયવસ્સ નિવાણ અઠલ્લા હવહ વેયણા ।
 એવં નચ્છા ન સેવન્તિ તન્તુજં તણ-તઙ્ગિયા ॥ ૩૫ ॥

૧૮ મલ

કિલ્લિગાણ મેહાવી પંકેણ વ રણ વા ।
 ધિસુ વા પરિયાવેણ સાયં નો પરિદેવણ ॥ ૩૬ ॥
 વેણ્ણ નિઝજરાપેહી આરિયં ધમ્મણુત્તરં ।
 જાવ સરીરમેઝ ત્તિ જલ્લં કાણ ધારણ ॥ ૩૭ ॥

૧૯ સત્કાર-પુરસ્કાર

અભિવાયણમમ્મુટ્ઠાણં સામી કુઝ્જા નિમન્તણં ।
 જે તાહં પહિસેવન્તિ ન તેસિં પીહણ મુળી ॥ ૩૮ ॥
 અણુક્કસાઈ અપ્પિચ્છે અન્નાણસી અલોલુણ ।
 રસેસુ નાણુગિજ્જેઝજા નાણુતપ્પેઝજ પન્નવં ॥ ૩૯ ॥

૨૦ પ્રજ્ઞા

સે નૂળં મણ પુલ્લં કમ્માણાણફલા કઢા ।
 જેણાહં નાભિજાણામિ પુટ્ઠો કેણહ કણ્ઠુર્હ ॥ ૪૦ ॥
 અહ પચ્છા ઉદ્દજ્જન્તિ કમ્માણાણફલા કઢા !
 એવમસ્સાસિ અપ્પાણં નચ્છા કમ્મવિ-ગયં ॥ ૪૧ ॥

૨૧ અજ્ઞાન

નિરટ્ઠગમ્મિ વિરથો મેહુણાથો સુસંબુદ્ધો ।
 જો સક્કલં નાભિજાણામિ ધમ્મં કલ્હાણ-પાવગં ॥ ૪૨ ॥

तत्रोवहाणमादाय पडिमं पडिबउजओ ।
 एवं पि बिहरओ मे छउमं न नियट्ठई ॥ ४३ ॥
 नत्थि नूणं परे लोए इड्ढी वा वि तवस्सिणो ।
 अदु वा वंचिओ मि त्ति इह भिक्खू न चिन्तए ॥ ४४ ॥

२२ अदर्शन

अभू जिणा अत्थि जिणा अदु वा वि भविस्सई ।
 मुसं ते एवमाहंसु इह भिक्खू न चिन्तए ॥ ४५ ॥
 एए परीसहा सब्बे कासवेण निवैइया ।
 जे भिक्खू न बिहम्मज्जा पुट्ठो केणइ कण्डुई ॥ ४६ ॥

[उत्तराध्ययनसूत्र-२]

: ९ :

छह द्रव्य : सात तत्त्व : नव पदार्थ

जीवमजीवं द्रव्यं जिणवरवसहेण जेण णिद्धिद्वं ।

देविंदविंदवंदं वंदे तं सव्वदा सिरसा १ ॥

१ जीव

जीवो उवओगमओ अमुत्ति कत्ता सदेहपरिमाणो ।

भोत्ता संसारत्थो सिद्धो सो विस्ससोड्ढगई ॥ २ ॥

तिक्काले चट्ठ पाणा इंदिय बलमाउ आणपाणो य ।

ववहारा सो जीवो णिच्चयणयदो दु चेदणा जस्स ॥ ३ ॥

उवओगो दुवियप्पो दंसण णाणं च दंसणं चट्ठधा ।

चक्खु अचक्खू ओही दंसणमध केवलं णेयं ॥ ४ ॥

णाणं अट्ठ-वियप्पं मदि-सुद-ओही अणाण-णाणाणि ।

मणपज्जय-केवलमवि पच्चक्ख-परोक्खमेयं च ॥ ५ ॥

अट्ठ-चट्ठ णाण-दंसण सामणं जीवलक्खणं भणियं ।

ववहारा सुद्धणया सुद्धं पुण दंसणं णाणं ॥ ६ ॥

वण्ण रस पंच गंधा दो फासा अट्ठ णिच्चया जीवे ।

णो संति अमुत्ति तदो ववहारा मुत्ति बंधादो ॥ ७ ॥

पुग्गलक्कम्मादीणं कत्ता ववहारदो दु णिच्चयदो ।

चेदणक्कम्माणादा सुद्धणया सुद्धभावाणं ॥ ८ ॥

पुढवि-जल-तेउ-वाऊ-वणप्फदी विविहयावरेइंदी ।

विग-तिग-चट्ठ-पंचक्खा तसजीवा होति संखादी ॥ ९ ॥ ११

२ अजीव

अज्जीवो पुण णेओ पुग्गल धम्मो अधम्म आद्यःसं ।

कालो पुग्गल मुत्तो रुवादिगुणो अमुत्ति सेसा दु ॥ १० ॥ १५

पुद्गल

सहो बंधो सुहुमो थूलो संठाणभेदतमच्छाया ।

उज्जोदादाबसाहिया पुग्गलदन्वत्स पज्जाया ॥ ११ ॥ १६

धर्म

गइपरिणयाण धम्मो पुग्गलजीवाण गमणसहकारी ।

त्रोयं जह मच्छाणं अच्छंता णेव सो णेई ॥ १२ ॥ १७

अधर्म

ठाणजुदाण अधम्मो पुग्गलजीवाण ठाणसहयारी ।

छाया जह पहियाणं गच्छंता णेव सो धरई ॥ १३ ॥ १८

आकाश

अवगासदाणजोगं जीवादीणं वियाण आयासं ।

जेणं लोगागासं अल्लोगागासमिदि दुविहं ॥ १४ ॥ १९

धम्माधम्मा कालो पुग्गलजीवा य संति जावदिये ।

आयासे सो लोको ततो परदो अलोगुत्तो ॥ १५ ॥ २०

काल

दन्वपरिवट्ठुवो जो सो कालो हवेइ ववहारो ।

परिणामादीलक्खो वहणलक्खो य परमट्ठो ॥ १६ ॥ २१

लोयायासपदेसे इक्केक्के जे डिया डु इक्केक्का ।

रयणाणं रासीमिव ते कालणू असंखदन्वाणि ॥ १७ ॥ २२

संति जदो तेणेदे अत्थीति भणंति जिणवरा जम्हा ।

काया इव बहुदेसा तम्हा काया य अत्थिकाया य ॥ १८ ॥ २४

होति असंखा जीवे धम्माधम्मे अणंत आयासे ।

मुत्ते तिविह पदेसा कालस्सेगो ण तेण सो काओ ॥ १९ ॥ २५

एयपदेसो वि अणू णाणाखंधपदेसदो होदि ।

बहुदेसो उवयारा तेण य काओ भणंति सव्वण्हू ॥ २० ॥ २६

आसब-वैधण-संवर-णिउजर-मोक्खा सपुण्ण-पावां जे ।

जीवाजीवविसेसा ते वि समासेण पभणामो ॥ २१ ॥ २८

३ आश्रय

आसवदि जेण कम्म परिणामेणप्पणो स विण्णेओ ।

भावासवो जिणुत्तो कम्मासवणं परो होदि ॥ २२ ॥ २९

मिच्छताविरदि-पमाद-जोग-कोहादओऽ थ विण्णेया ।

पण पण पणदह तिय च्छदु कमसो भेदा दु पुव्वस्स ॥ २३ ॥ ३०

णाणावरणादीणं जोगं जं पुगलं समासवदि ।

दव्वासवो स णेओ अणेयेभेओ जिणक्खादो ॥ २४ ॥ ३१

४ बंध

बज्झदि कम्मं जे ण दु चेदण भावेण भावबंधो सो ।

कम्मादपदेसाणं अण्णोणपवेसणं इदरो ॥ २५ ॥ ३२

पयडि-ट्ठिदि-अणुभागपदेसभेदा दु च्छदुविधो बंधो ।

जोगा पयडि पदेसा ठिदि-अणुभागा कसायदो होति ॥ २६ ॥ ३३

५ संवर

चेदणपरिणामो जो कम्मस्सासवणिरोहणे हेऊ ।

सो भावसंवरो खलु दव्वासवरोहणे अण्णो ॥ २७ ॥ ३४

वद-समिदी-गुत्तीओ धम्माणुपिहा परीसहजओ य ।

चारिसं बहुभेयं णायव्वा भावसंवरविसेसा ॥ २८ ॥ ३५

६ निर्जरा

जहकालेण तवेण य भुत्तरसं कम्मपुगलं जेण ।

भावेण सडदि णेया तस्सडणं चेदि णिउज्जरा दुविहा ॥ २९ ॥ ३६

७ मोक्ष

सव्वस्स कम्मणो जो खयहेदू अप्पणो हु परिणामो ।

णेओ स भावमोक्खो दव्वविमोक्खो य कम्म-पुधभावो ॥ ३० ॥ ३७

पुण्य पाप

सुह-असुहभावजुत्ता पुण्णं पावं हवन्ति खलु जीवा ।

सादं सुहाउ णामं गोदं पुण्णं पराणि पावं च ॥ ३१ ॥ ३८

सम्मसण णाणं चरणं मोक्खस्स कारणं जाणे ।
 ववहारा णिच्चयदो तत्तियमइओ णिओ अप्पा ॥ ३२ ॥ ३९
 रयणत्तयं ण वट्ठइ अप्पाणं म्भुत्तु अण्णदवियमिह ।
 तम्हा तत्तिय मइओ होदि हु मोक्खस्स कारणं आदा ॥ ३३ ॥ ४०
 जीवादीसइहणं सम्मत्तं रूवमण्णो तं तु ।
 दुरभिणिवेसविमुक्कं णाणं सम्मं खु होदि सदि जमिह ॥ ३४ ॥ ४१
 संसय-विमोह-विब्भमविबुज्जियं अप्प-परसरूवस्स ।
 गहणं सम्मं णाणं सायारणेयमेयं च ॥ ३५ ॥ ४२
 असुहादो विणिवित्ती सुहे पवित्ती य जाण चारित्तं ।
 वद-समिदि-गुत्तिरूवं ववहारणया दु जिणभणियं ॥ ३६ ॥ ४५

[नेमिचंद्रकृत दब्बसंगहं]

कर्म-प्रकृति

अद्व कम्माइं वोच्छामि आणुपुब्बि जहाकमं ।
 जेहिं बद्धो अयं जीवां संसारे परिवट्ठई ॥ १ ॥
 णाणस्सावरणिज्जं च दंसणावरणं तहा ।
 वेयणिज्जं तहा मोहं आउकम्मं तहेव च ॥ २ ॥
 नाम कम्मं च गोयं च अंतरायं तहे व य ।
 एवमेयाइ कम्माइं अट्ठेव उ समासओ ॥ ३ ॥

१ ज्ञानावरण-५

णाणावरणं पंचविहं सुयं आहिणिबोहियं ।
 ओहिणाणं च तइयं मणनाणं च केवलं ॥ ४ ॥
 निदा तहेव पयला निदानिदा पयलपयला य ।
 ततो य थीणगिद्धी उ पंचमा होइ नायव्वा ॥ ५ ॥

२ दर्शनावरण-९

चक्खुमचक्खू ओहिस्स दंसणे केवले य आवरणे ।
 एवं तु नवविगणं नायव्यं दंसणावरणं ॥ ६ ॥

३ वेदनीय-२

वेयणीयं पि य दुविहं सायमसायं च आहियं ।
 सायस्स उ बहू भेया एमेव असायस्स वि ॥ ७ ॥

४ मोहनीय-२५

मोहणिज्जं वि दुविहं दंसणे चरणे तहा ।
 दंसणे तिविहं वुत्तं चरणे दुविहं भवे ॥ ८ ॥
 सम्भत्तं चेव मिच्छत्तं सम्मामिच्छामेव य ।
 एयाओ तिणिण पयडीओ मोहणिज्जस्स दंसणे ॥ ९ ॥

चारित्तमोहणं कम्मं दुविहं तं वियाहिअं ।
 कसायमोहणिज्जं तु नोकसायं तद्देव य ॥ १० ॥
 सोल्लसविहिमेणं कम्मं तु कसायजं ।
 सत्तविहं नबविहं वा कम्मं च नोकसायजं ॥ ११ ॥

५ आयु-४

नेरइय-तिरिक्खाउं मणुत्साउं तद्देव य ।
 देवाउयं चउत्थं तु आउं कम्मं चउव्विहं ॥ १२ ॥

६ नाम

नामं कम्मं तु दुविहं सुहमसुहं च आहियं ।
 सुभस्स उ बहू भेया एमेव असुहस्स वि ॥ १३ ॥

७ गोत्र-२

गोयं कम्मं दुविहं उच्चं नीयं य आहियं ।
 उच्चं अट्ठविहं होइ एवं नीयं वि आहियं ॥ १४ ॥

८ अंतराय-५

दाणे लाभे य भोगे य उवभोगे वीरिए तहा ।
 पंचविहमंतरायं समासेण वियाहियं ॥ १५ ॥
 एयाओ मूलपयडीओ उत्तराओ य आहिया ।
 एसगं खेत्तकाले य भावं उत्तरं सुण ॥ १६ ॥
 सव्वेसिं चेव कम्माणं पएसगमणंतगं ।
 गण्ठियसत्ताईयं अंतो सिद्धाण आहियं ॥ १७ ॥
 सव्वजीवाण कम्मं तु संगहे छहिसागयं ।
 सव्वेसु वि पएससु सव्वं सव्वेण बद्धगं ॥ १८ ॥
 उदहीसरिसनामाण तीसई कोडिकोडिओ ।
 उक्कोसिया ठिई होइ अंतोमुहुत्तं जहणिया ॥ १९ ॥
 आवरणिज्जाण दुण्हं वि वेयणिज्जे तद्देव य ।
 अंतराए य कम्ममिं ठिई एसा वियाहिया ॥ २० ॥
 उदहीसरिसनामाण सत्तारिं कोडिकोडिओ ।
 मोहणिज्जस्स उक्कोसा अंतोमुहुत्तं जहणिया ॥ २१ ॥

तेत्तीससागरोवमा उक्कोसेण वियाहिया ।
 ठिई उ आउकम्मस्स अंतोमुहुत्त जहणिया ॥ २२ ॥
 उदहीसरिसनामाण बीसई कोडिकोडिओ ।
 नाम-गोत्ताणं उक्कोसा अट्ठ मुहुत्ता जहणिया ॥ २३ ॥
 सिद्धाणणन्तमागो य अणुभागा हवंति उ ।
 सव्वेसु वि पएसगं सव्वजीवे अइच्छियं ॥ २४ ॥
 तम्हा एएसि कम्माणं अणुभागा वियाणिया ।
 एएसि संवरे चेव खवणे य जए बुहो ॥ २५ ॥

[उत्तराध्ययनसूत्र ३३]

गुणस्थान

जेहिं दु लखिखजंते उदयादिसु संभवेहिं भावेहिं ।
जीवा ते गुणसण्णा णिहिट्ठा सब्बदरसीहिं ॥ १ ॥ ८
मिच्छो^१ सासण^२ मिस्सो^३ अविरदसम्मो^४ य देसविरदो^५ य ।
विरदा पमत्त^६ इदरो^७ अपुव्व^८ अगियह^९ सुहमो^{१०} य ॥ २ ॥ ९
उवसंत^{११} खीणमोहो^{१२} सजोगकेवल्लिजिणो^{१३} अजोगी^{१४} य ।
चउदस जीवसमासा कमेण सिद्धा य णादव्वा ॥ ३ ॥ १०

१ मिथ्यात्व

मिच्छोदयेण मिच्छत्तमस्सहणं तु तच्च-अत्थाणं ।
एयंतं विवरीयं विणयं संसयिदमण्णाणं ॥ ४ ॥ १५
मिच्छंतं वेयंतो जीवो विवरीयदंसणो ह्योदि ।
ण य धम्मं रोचेदि हु महुं खु रसं जहा जरिदो ॥ ५ ॥ १७

२ सासादन

सम्मत्तरयणपव्वयसिहरादो मिच्छभूमिसममिमुहो ।
णासियसम्मत्तो सो सासणणामो मुणेयव्वो ॥ ६ ॥ २०

३ सम्यग्मिथ्यात्व

सम्मामिच्छुदयेण य जत्तंतर-सव्वघादिकज्जेण ।
ण य सम्मं मिच्छं पि य सम्मिस्सो ह्योदि परिणामो ॥ ७ ॥ २१
दहिगुडमिब वामिस्सं पुहमावं नेव कारिदुं सक्कं ।
एवं मिस्सयभावो सम्माम्मिच्छो त्ति णादव्वो ॥ ८ ॥ २२
सो संजमं ण गिण्हदि देसजमं वा ण बंधदे आउं ।
सम्मं वा मिच्छं वा पडिबज्जिय मरदि णियमेण ॥ ९ ॥ २३

४ अविरत-सम्यक्त्व

सम्भत्तदेसवादिस्सुदयादो वेदगं हवे सम्मं ।
 चल-मलिनमगाढं तं णिक्खं कम्मखणहेदु ॥ १० ॥ २५
 सत्तण्हं उवसमदो उवसमसम्मो खयादु खइयो य ।
 विदियकसायुदयादो असंजदो होदि सम्मो य ॥ ११ ॥ २६
 सम्भाइट्ठी जीवो उवइट्ठं पवयणं तु सइहदि ।
 सइहदि असम्भावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥ १२ ॥ २७
 णो इंदियेसु विरदो णो जीवे थावेरे तसे वापि ।
 जो सइहदि जिणुत्तं सम्भाइट्ठी अविरदो सो ॥ १३ ॥ २९

५ देशविरत

जो तसवहाउ विरदो अविरदओ तह य थावरवहादो ।
 एक्कसमयमि जीवो विरदाविरदो जिणेक्कमई ॥ १४ ॥ ३१

६ प्रसक्त-विरत

संजलण-णोकसायाणुदयादो संजमो हवे जम्हा ।
 मलजणणपमादो वि य तम्हा हु पमत्ताविरदो सो ॥ १५ ॥ ३२
 विकहा तहा कसाया इंदिय णिदा तहेव पणयो य ।
 चदु चदु पणमेगेगं होति पमादा हु पण्णरस ॥ १६ ॥ ३४

७ अप्रसक्त

णट्ठासेसपमादो वयगुणसीलोलिमंडिओ णाणी ।
 अणुवसमओ अखवओ ज्ञाणणिलीणो हु अप्रसक्तो ॥ १७ ॥ ४६

८ अपूर्व-करण

अंतोमुहुत्तकालं गमिऊण अधापवत्ताकरणं तं ।
 पडिसमयं सुज्झंतो अपुव्वकरणं समल्लियइ ॥ १८ ॥ ५०
 एदमिह गुणट्ठाणे विसरिससमयट्ठियेहि जीवेहि ।
 पुव्वमपत्ता जम्हा होति अपुव्वा हु परिणामा ॥ १९ ॥ ५१

९ अनिवृत्ति-करण

एकमिह कालसमये संठाणादीहि जह णिवट्ठंति ।
 ण णिवट्ठंति वहा वि य परिणामोहि मिहो जेहि ॥ २० ॥ ५६

होति अणियट्ठिणो ते पडिसमयं जेस्सिमेक्क-परिणामा ।
विमलयर-आणहुयवहसिहाहिं णिहड्ढ-कम्मवणा ॥ २१ ॥ ५७

१० सुहम-साम्भराव

धुदकोसुंभयवत्थं होदि जहा सुहमरायसंजुत्तं ।
एवं सुहमकसाओ सुहमसरागो सि णादब्बो ॥ २२ ॥ ५९
अणुलोहं वेदंतो जीवो उवसाम्भो व खवगो वा ।
सो सुहमसंपराओ जहखादेण्णओ किंचि ॥ २३ ॥ ६०

११ उपशांतमोह

कदक-फल-जुदजलं वा सरए सरवाणियं व णिम्मलयं ।
सयलोवसंतमोहो उवसंतकसायओ होदि ॥ २४ ॥ ६१

१२ क्षीणमोह

णिस्सेसर्खीणमोहो फल्लिहामलमायणुदयसमच्चित्तो ।
खीणकसाओ भण्णदि णिगंगो वीयरथेहिं ॥ २५ ॥ ६२

१३ सबोग-केवली

केवलणाणदिवायर-किरणकलावप्पणासियण्णाणो ।
णवकेवललद्धुरगम-सुजणिय-परमप्पववएसो ॥ २६ ॥ ६३
असहायणाण-दंसणसहिओ इदि केवली हु जोगेण ।
जुत्तो सि सजोगिजिणो अणाइणिहणारिसे उत्तो ॥ २७ ॥ ६४

१४ अयोग-केवली

सीलेसिं संपत्तो णिरुद्धणिस्सेसआसवो जीवो ।
कम्मरयविप्पमुक्को गयजोगो केवली होदि ॥ २८ ॥ ६५

सिद्ध

अट्ठविहकम्मवियला सीदीभूदा णिरंजणा णिच्चा ।
अट्ठगुणा किदकिच्चा लोयगगणिवासिणो सिद्धा ॥ २९ ॥ ६८

[नेमिचंद्राचार्यकृत जीवकांड]

: १२ :

मार्गणा-स्थान

जाहि व जासु व जीवा मग्गिज्जंते जहा तहा दिट्ठा ।
ताओ चोदस जाणे सुयणाणे मग्गणा होंति ॥ १ ॥ १४०
गइ' इंदिएसु' काये' जोगे' वेदे' कसार्य' णाणे' य ।
संजमं' दंसण' लेस्सां' भविया' सम्मत्ते' सण्णि' आहारे' ॥ २ ॥
१४१

१ गति

गइउदयजपज्जाया चउगइगमणस्सहेउ वा हु गइ ।
णारय-तिरिक्ख-माणुस-देवगइ ति य हवे चदुधा ॥ ३ ॥ १४५

२ इन्द्रिय

मदिआवरणखओवसमुत्थविसुद्धी हु तज्जबोहो वा ।
भाविदियं तु दव्वं देहुदयजदेहचिण्हं तु ॥ ४ ॥ १६४
फासरसांधरूवे सहे णाणं च चिण्हयं जेसि ।
इगिबित्तिचदुपंचिदिय जीवा णियभेयभिण्णाओ ॥ ५ ॥ १६५

३ काय

जाई अविणाभावी तसथावरउदयजो हवे काओ ।
सो जिणमदग्धि भणिओ पुढबीकायादि छम्भेयो ॥ ६ ॥ १८०
पुढबी-आऊ-तेऊ-वाऊ-कम्मोदयेण तत्थेव ।
णियवण्णचउक्कजुदो ताणं देहो हवे णियमा ॥ ७ ॥ १८१
विहि तिहि चदुहि पंचहिं सहिया जे इंदिएहि लोयग्धि ।
ते तसकाया जीवा णेया वीरोवदेसेण ॥ ८ ॥ १९७

४ योग

पुगलविवाइदेहोदयेण मण-वयण-कायजुत्तास्स ।
जीवस्स जा हु सत्ती कम्मागमकारणं जोगो ॥ ९ ॥ २१५

मण-वयणाण पउत्ती सच्चसच्चुमय-अणुमयत्वेसु ।
 तण्णामं होदि तदा तेहि दु जोगा दु तज्जोगा ॥ १० ॥ २१६
 सत्भावमणो सच्चा जो जोगो तेण सच्चमणजोगो ।
 तच्चिवरीओ मोसो जाणुभयं सच्चमोसो सि ॥ ११ ॥ २१७
 ण य सच्चमोसजुत्तो जो दु मणो सो असच्चमोसमणो ।
 जो जोगो तेण हवे असच्चमोसो दु मणजोगो ॥ १२ ॥ २१८
 दसविहसच्चे वयणे जो जोगो सो दु सच्चवचिजोगो ।
 तच्चिवरीओ मोसो जाणुभयं सच्चमोसो सि ॥ १३ ॥ २१९
 जो णेव सच्चमोसो सो जाण असच्चमोसवचिजोगो ।
 अमणाणं जा भासा सण्णीणामंतणी आदी ॥ १४ ॥ २२०
 जणवर्द-सम्मदि^२-ठवणा^३ णामे^४ रुवे^५ पडुच्च^६ ववहारे ।
 संभावणे^७ य भावे^८ उवमाणे^९ दसविहं सच्चं ॥ १५ ॥ २२१
 भत्तं^{१०} देवी^{११} चंदप्पहपडिमा^{१२} तह य होदि जिणदत्तो^{१३} ।
 सेदो^{१४} दिग्घो^{१५} रज्जादि कूरो^{१६} सि य जं हवे वयणं ॥ १६ ॥ २२२
 सक्को जंबूदीपं पल्लट्टदि^{१७} पाववज्जवयणं^{१८} च ।
 पल्लोवमं^{१९} च कमसो जणवदसच्चादि दिट्ठंता ॥ १७ ॥ २२३
 आमंतणी आणवणी याचणिया पुच्छणी य पण्णवणी ।
 पच्चक्खाणी संसयवयणी इच्छाणुलोमा य ॥ १८ ॥ २२४
 णवमी अणक्खरगदा असच्चमोसा हवन्ति भासाओ ।
 सोदाराणं जम्हा वत्तावत्तंससंजणया ॥ १९ ॥ २२५
 ओराळिय-वेगुळिय-आहारय-तेजणामकम्मदये ।
 चउ णोकम्मसरीरा कम्मेव य होदि कम्मइयं ॥ २० ॥ २४३

५ वेद

पुरिसित्थिसंदवेदोदयेण पुरिसित्थिसंदओ भावे ।
 णामोदयेण दब्बे पाएण समा कहिं विसमा ॥ २१ ॥ २७०

६ कथाय

सुहृदुक्खसुबहुसस्सं कम्मक्खेत्तं कसेदि जीवस्स ।
 संसारदूरमेरं तेण कंसाओ सि णं वेति ॥ २२ ॥ २८१
 सिल-पुढविभेद-भूली-जलराइसमाणओ हवे कोहो ।
 गारय-तिरिय-णरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥ २३ ॥ २८३
 सेलहि-कट्ठ-वेत्ते गियभेएणणुहरंतओ माणो ।
 गारय-तिरिय-णरामरगईसु उप्पायओ कमसो ॥ २४ ॥ २८४
 वेणुवमूलोरम्भयसिगे गोमुत्तए य खोरण्ये ।
 सरिसी माया गारय तिरिय-णरामरगईसु खिवदि जियं ॥ २५ ॥ २८५
 किमिराय-चक्क-तणुमल-हरिहराएण सरिसओ लोहो ।
 गारय-तिरिक्ख-माणुस-देवेसुप्पायओ कमसो ॥ २६ ॥ २८६
 गारय-तिरिक्ख-णर-सुरगईसु उप्पण्णपढमकालहि ।
 कोहो माया माणो लोहुदओ अणियमो वापि ॥ २७ ॥ २८७

७ ज्ञान

पंचे व होंति णाणा मदि-सुद-ओही-मणं च केवल्यं ।
 खयउवसमिया चउरो केवलणाणं हवे खइयं ॥ २८ ॥ २९९
 अहिमुह-णियमियबोहणमाभिणिबोहियमणिदि-इंदियजं ।
 अवगह-ईहावाया धारणगा होंति पत्तेयं ॥ २९ ॥ ३०५
 विसयाणं विसईणं संजोगाणंतरं हवे गियमा ।
 अवगहणाणं गहिदे विसेसकंखा हवे ईहा ॥ ३० ॥ ३०७
 ईहणकरणेण जद। सुणिण्णओ होदि सो अवाओ दु ।
 कालंतरे वि णिणिदवत्थुसमरणस्स कारणं तुरियं ॥ ३१ ॥ ३०८
 अत्थादो अत्यंतरमुवलंभंतं भणंति सुदणाणं ।
 आभिणिबोहिय पुब्बं गियमेणिह सदजं पनुहं ॥ ३२ ॥ ३१४
 अबह्हीयदि सि ओही सीमाणे सि वणिणं समये ।
 भवगुणपञ्चय विहियं जमोहिणाणेति णं वेति ॥ ३३ ॥ ३६९
 चित्तियमचित्तिं वा अद्धं चित्तियमणेयमेयगयं ।

मणपञ्चर्षं ति उच्चइ जं जाणइ तं खु णरलोए ॥ ३४ ॥ ४३७
संपुण्णं तु समगं केवलमसक्त्त-सव्वभावेगयं ।
लोयालोयवितिमिरं केवलणाणं मुणेदव्वं ॥ ३५ ॥ ४५९

८ संयम

वद-समिदि-कसायाणं दंडाण तद्दिदियाण पंचण्हं ।
धारण-पालण-णिग्गह-चाग-जओ संजमो भणिओ ॥ ३६ ॥ ४६४

९ दर्शन

जं सामण्णं गहणं भावाणं णेव कटटुमायारं ।
अविसेसदूण अट्ठे दंसणमिदि भण्णदे समये ॥ ३७ ॥ ४८१
चक्खूण जं पयासइ दिस्सइ तं चक्खुदंसणं वेत्ति ।
सेसिदियप्पयासो णायव्वो सो अचक्खू ति ॥ ३८ ॥ ४८३
परमाणु-आदियाइ अंतिमखंध ति मुत्तिदव्वाइं ।
तं ओहिंदंसणं पुण जं पस्सइ ताइं पच्चक्खं ॥ ३९ ॥ ४८४
बहुविह-बहुप्पयारा उज्जोवा परिमियमि खेत्तमि ।
लोगालोगवितिमिरो जो केवलदंसणुज्जोओ ॥ ४० ॥ ४८५

१० लेइया

त्तिपइ अप्पीकीरइ एदीए णियअपुण्णपुण्णं च ।
जीवो ति होदि लेस्सा लेस्सागुणजाणयक्खादा ॥ ४१ ॥ ४८८
जोगपउत्ती लेस्सा कसायउदयाणुरंजिया होइ ।
तत्तो दोण्णं कज्जं बंधचउक्कं समुद्धिं ॥ ४२ ॥ ४८९
किण्हा णीला काऊ तेऊ पम्मा य सुक्क लेस्सा य ।
लेस्साणं णिहेसा छब्बेव हवंति णियमेण ॥ ४३ ॥ ४९२
तिव्वतमा तिव्वतरा तिव्वा असुहा सुहा तहा मंदा ।
मंदतरा मंदतमा छट्ठाणगया हु पत्तेयं ॥ ४४ ॥ ४९९
पहिया जे छप्पुरिसा परिभट्ठा रण्णमज्झदेसग्गि ।
फलभरियकक्खमेगं पेक्खित्ता ते विचिंतंति ॥ ४५ ॥ ५०६
णिग्भूल-खंध-साहुवसाइं छित्तं चिणित्त पडिदाइं ।
खाउं फलाइं इदि जं मणेण वयणं हवे कम्मं ॥ ४६ ॥ ५०७

चंडो ण मुयइ वेरं भंडणसीलो य धम्म-दयरहिओ ।
 दुट्ठो ण य एदि वसं लक्खणमेयं तु किण्हस्स ॥ ४७ ॥ ५०८
 मंदो बुद्धिविहीणो णिव्विण्णाणी य विसयलोओ य ।
 लक्खणमेयं भणियं समासदो णील्लेस्सस्स ॥ ४८ ॥ ५१०
 रूसइ णिंदइ अण्णे दूसइ बहुसो य सोयमयबहुओ ।
 ण गणइ कउजाकउजं लक्खणमेयं तु काउस्स ॥ ४९ ॥ ५१३
 जाणइ कउजाकजं सेयमसेयं च सव्वसमपासी ।
 दय-दाणरदो य मिदू लक्खणमेयं तु तेउस्स ॥ ५० ॥ ५१४
 चागी भद्दो चोक्खो उज्जवक्कम्मो य खमदि बहुगं पि ।
 साहु-गुरुपूजणरदो लक्खणमेयं तु पम्मस्स ॥ ५१ ॥ ५१५
 ण य कुणइ पक्खवायं ण वि य णिदाणं समो य सव्वेसिं ।
 णत्थि य रायदोसा णेहो वि य सुक्कलेस्सस्स ॥ ५२ ॥ ५१६

११ भव्यत्व

भविआ सिद्धी जेसिं जीवाणं ते हवन्ति भवसिद्धा ।
 तव्विवरीयाऽभव्वा संसारादो ण सिज्झन्ति ॥ ५३ ॥ ५५६

१२ सम्यक्त्व

छपंचणवविहाणं अत्थाणं जिणवरोवइट्ठाणं ।
 आणाए अहिगमेण य सइहणं होइ सम्मत्तं ॥ ५४ ॥ ५६०
 खीणे दंसणमोहे जं सइहणं सुणिम्मलं होई ।
 तं खाइयसम्मत्तं णिच्चं कम्मखवणहेदू ॥ ५५ ॥ ६४५
 दंसणमोहुदयादो उप्पज्जइ जं पयत्थसइहणं ।
 चलमल्लिनमगाढं तं वेदयसम्मत्तमिदि जाणे ॥ ५६ ॥ ६४८
 दंसणमोहुवसमदो उप्पज्जइ जं पयत्थसइहणं ।
 उवसमसम्मत्तमिणं पसणमलपंकतोयसमं ॥ ५७ ॥ ६४९
 ण य मिच्छत्तं पत्तो सम्मत्तादो य जो य परिवडिदो ।
 सो सासणो त्ति णेयो पंचमभावेण संजुत्तो ॥ ५८ ॥ ६५३
 सइहणासइहणं जस्स य जीवस्स होइ तच्चेसु ।
 विरयाविरयेण समो सम्मामिच्छो त्ति णायव्वो ॥ ५९ ॥ ६५४

मिच्छाद्वी जीवो उवइदं पवयणं न सदहदि ।

सदहदि असम्मावं उवइदं वा अणुवइदं ॥ ६० ॥ ६५५

१३ संज्ञा

णोइंदियआवरणखओवसमं तज्जबोहणं सण्णा ।

सा जस्स सो दु सण्णी इदरो सेसिंदिअवबोहो ॥ ६१ ॥ ६५९

सिक्खा-किरियुवेदसालावग्गाही मणोवलंबेण ।

जो जीवो सो सण्णी तच्चिवरीओ असण्णी दु ॥ ६२ ॥ ६६०

मीमंसदि जो पुवं कज्जमकज्जं च तच्चमिदरं च ।

सिक्खदि णामेणेदि य समणो अमणो य विवरीदो ॥ ६३ ॥ ६६१

१४ आहार

उदयावण्णसरीरोदयेण तदेहवयणचित्ताणं ।

णोकम्मवग्गणाणं गहणं आहारयं णाम ॥ ६४ ॥ ६६३

विग्गह्गदिमावण्णा केवल्लिणो समुग्घदो अजोगी य ।

सिद्धा य अणाहारा सेसा आहारया जीवा ॥ ६५ ॥ ६६५

[नेमिचंद्राचार्यकृत जीवकांड]

: १३ :

ध्या न

जह कवचेण अभिजेण कवचिओ रणमुहम्मि सत्तूणं ।
जायइ अलंघणिज्जो कम्मसमत्थां य जिणदि य ते ॥ १ ॥ १६८१
एवं खवओ कवचेण कवचिओ तह परीस हरिज्जं ।
जायइ अलंघणिज्जो ज्ञाणसमत्थो य जिणदि य ते ॥ २ ॥ ८२
जिदरागो जिददोसो जदिदिओ जिदमओ जिदकसाओ ।
रदि-अरदि-मोह-महणो ज्ञाणोवगओ सदा होइ ॥ ३ ॥ ९८
धम्मं चउण्यारं सुक्कं च चदुव्विधं किलेसहरं ।
संसार-दुक्ख-भीओ दुण्णि वि ज्ञाणाणि सो ज्ञादि ॥ ४ ॥ ९९

अनुभध्यान

ण परीसहेहिं संताविओ वि ज्ञाइ अट्ट-रुद्धाणि ।
सुट्ठुवहाणे सुद्धं पि अट्ट-रुद्धा विणासंति ॥ ५ ॥ १७००

१ आर्तध्यान

अट्टे चउण्यारे रुद्धे य चउव्विधे य जे भेदा ।
ते सव्वे परियाणइ संसारगओ तओ खवओ ॥ ६ ॥ १
अमणुण्णसंपओगे इट्ठविओए परीसह-णिदाणे ।
अट्ठं कसाय-सहियं ज्ञाणं भणियं समासेण ॥ ७ ॥ २

२ रौद्रध्यान

तेणिक्क-मोस-सार-क्खणेसु तह चेव छव्विधारंभे ।
रुद्धं कसायसहियं ज्ञाणं भणियं समासेण ॥ ८ ॥ ३
अवहट्ठ अट्ट-रुद्धे महाभए सुग्गदीए पच्चूहे ।
धम्मे सुक्के य सदा होदि समण्णागद-मदीओ ॥ ९ ॥ ४

शुभध्यान

इंदिय-कसाय-जोग-गिरोधं इच्छं च गिउजरं विउलं ।
चित्तास्स य बसियत्तं मग्गादु अबिप्पणासं च ॥ १० ॥ ५
किं चि वि दिट्ठिमुपावत्ताइत्तु ज्ञाणे गिरुद्ध-दिट्ठीओ ।
अप्पाणं हि सदिं सद्वित्ता संसारमोक्खट्ठं ॥ ११ ॥ ६
पच्चाहरित्तु विसएहिं इंदियाइं मणं च तेहिंतो ।
अप्पाणम्मि मणं तं जोगं पणिधाय धारेदि ॥ १२ ॥ ७

३ धर्मध्यान

एयग्गेण मणं रुंभिऊण धम्मं चउव्विहं ज्ञादि ।
आणापाय-विवाग-विचयं संठाण-विचयं च ॥ १३ ॥ ८
धम्मस्स लक्खणं से अउजव लहुगत्ता-मइवोवसमो ।
सुत्तास्सुवदेसेण गिसग्गओ अत्थरुचिगो से ॥ १४ ॥ ९
आलंवरणं च वायण-पुच्छण-परिवट्टणाणुवेहाओ ।
धम्मस्स तेण अविरुद्धाओ सव्वाणुपेहाओ ॥ १५ ॥ १०
पंचेव अत्थिकाया उउजीव-णिकाये दव्वमण्णो य ।
आणागेज्जे भावे आणाविचयेण विचिणादि ॥ १६ ॥ ११
कल्लाणपावगाणोपाए विचिणादि जिणमदमुवेज्ज ।
विचिणादि वा अवाए जीवाण सुभे य असुभे य ॥ १७ ॥ १२
एयाणेय-भवगदं जीवाणं पुण्ण-पावकम्मफलं ।
उदओदीरण-संकम-बंधे मोक्खे य विचिणादि ॥ १८ ॥ १३
अह तिरिय-उड्ढलोए विचिणादि सपज्जए संसंठाणे ।
इत्थेव अणुगदाओ अणुपेहाओ वि विचिणादि ॥ १९ ॥ १४
अद्धुवमसरणमेगसमण्णसंसार-लोयमसुरां ।
आसव-संवर-णिउजर-धम्मं बोधिं च चित्तिउज्ज ॥ २० ॥ १५

४ शुद्धध्यान

इच्चेवमदिकंतो धम्मज्झाणं जदा हवइ खवओ ।
सुक्कज्झाणं ज्ञायदि तत्तो सुविसुद्धलेसाओ । २१ ॥ १८७५

ज्ञाणं पुधत्त-सवियक्क-सवीचारं हवे पढमसुक्कं ।
 सवियक्ककेगत्तावीचारं ज्ञाणं विदियसुक्कं ॥ २२ ॥ ७६
 सुहुमकिरियं तु तदियं सुक्कज्झाणं जिणेहि पण्णसं ।
 विति चउत्थं सुक्कं जिणा समुच्छिण्णकिरियं तु ॥ २३ ॥ ७७
 दब्बाणि अणेयाइं तीहि वि जोगेहि जेण ज्ञायंति ।
 उवसंत-मोहणिज्जा तेण पुधत्तं ति तं भणियं ॥ २४ ॥ ७८
 जम्हा सुदं वियक्कं जम्हा पुव्वगद-अत्थकुसलो य ।
 ज्ञायदि ज्ञाणं एदं सविदक्कं तेण तं ज्ञाणं ॥ २५ ॥ ७९
 अत्थाण वंजणाण य जोगाण य संकमो ढु वीचारो ।
 तस्स य भावेण तयं सुरो उत्तं सवीयारं ॥ २६ ॥ १८८०
 जेगेमेव दब्बं जोगेणेण अण्णदरगेण ।
 खीणकसाओ ज्ञायदि तेणेगत्तं तयं भणियं ॥ २७ ॥ ८१
 जम्हा सुदं वितक्कं जम्हा पुव्वगद-अत्थकुसलो य ।
 ज्ञायदि ज्ञाणं एयं सवितक्कं तेण तं ज्ञाणं ॥ २८ ॥ ८२
 अत्थाण वंजणाण य जोगाण य संकमो ढु वीचारो ।
 तस्स अभावेण तयं ज्ञाणं अविचारमिदि वुरां ॥ २९ ॥ ८३
 अवितक्कमवीचारं सुहुमकिरियबंधणं तादियसुक्कं ।
 सुहुमम्मि कायजोगे भणिदं तं सव्वभावगदं ॥ ३० ॥ ८४
 अवितक्कमवीचारं अणियट्ठिमकिरियं च सीलेत्तिं ।
 ज्ञाणं गिरुद्धजोगं अपच्छिमं उत्तामं सुक्कं ॥ ३१ ॥ ८६
 तं पुण गिरुद्धजोगो सरीर-तिय-णासणं करेमाणो ।
 सव्वण्हु अपडिवादि ज्ञायदि ज्ञाणं चरिमसुक्कं ॥ ३२ ॥ ८७
 एवं कसाय-जुद्धम्मि होइ खवयस्स आउहं ज्ञाणं ।
 ज्ञाणविहूणो खवओ रंगे व अणाउहो मल्लो ॥ ३३ ॥ ९०
 रणभूमीए कवचं व कसायरणे तह हवे कवयं ।
 जुद्धे व गिरावरणो ज्ञाणेण विणा हवे खवओ ॥ ३४ ॥ १८९१

: १४ :

स्या द्वाद

जीवादिद्वग्विबहा जे भणिया विविहभावसंजुत्ता ।
ताण पयासणहेऊ पमाण-णयलक्खणं भणियं ॥ १ ॥
सव्वाण सहाबाणं अत्थित्तं पुण सुपरमसम्भावं ।
अत्थिसहावा सव्वे अत्थित्तं सव्वभावगयं ॥ २ ॥
इदि तं पमाणविसयं सत्तारूवं खु जं हवे दव्वं ।
णयविसयं तत्संसं सियभणिदं तं पि पुव्वुत्तं ॥ ३ ॥
सामण्ण अह विसेसं दव्वे णाणं हवेइ अविरोहो ।
साहइ तं सम्भत्तं ण डु पुण तं तत्स विवरीयं ॥ ४ ॥
सियसावेक्ख। सम्भा मिच्छारूवा डु तेहि णिव्वेक्ख। ।
तम्हा सियसद्दादो विसयं दोण्हं पि णायव्वं ॥ ५ ॥
अवरोप्पर सावेक्खं णयविसयं अह पमाणविसयं वा ।
तं सावेक्खं तत्तं णिव्वेक्खं ताण विवरीयं ॥ ६ ॥
णियम-णिसेहणसीलो णिवादणादो य जो डु खलु सिद्धो ।
सो सियसदो भणियो जो सावेक्खं पसाहेदि ॥ ७ ॥
सत्तेव हुंति भंगा पमाण-णय-दुणयभेदजुत्ता वि ।
सियसावेक्ख पमाणा णयेण णय दुणय णिव्वेक्ख। ॥ ८ ॥
अत्थि सि णत्थि दो वि य अव्वत्तव्वं सियेण संजुत्तं ।
अव्वत्तव्वा ते तह पमाणमंगीसु णायव्वा ॥ ९ ॥
अत्थिसहावं दव्वं सहव्वादीसु गाहयणयेण ।
तं पि य णत्थिसहावं परदव्वादीहि गहिण ॥ १० ॥
उहयं उहयणएणं अव्वत्तव्वं च जाण समुदाए ।
ते तिय अव्वत्तव्वा णियाणियणय अत्थसंजोए ॥ ११ ॥

अत्थि त्ति णत्थि उहयं अव्वत्तव्वं तहेव पुण तिदयं ।
 तह सिय णयणिरवेक्खं जाणदु दव्वे दुणयमंगी ॥ १२ ॥
 एक्कणिरुद्धे इयरो पडिक्खो अणवरेइ सम्भावो ।
 सव्वेसिं च सहावे कायव्वा होइ तह मंगी ॥ १३ ॥
 धम्मी धम्मसहावो धम्मा पुण एक्कएक्क तण्णिट्ठा ।
 अवरोण्णं विभिण्णा गायव्वा गउण-मुक्खभावेण ॥ १४ ॥
 सियजुत्तो णयणिवहो दव्वसहावं भणेइ इह तथं ।
 सुणयपमाणा जुत्ती ण हु जुत्तिविवज्जियं तच्चं ॥ १५ ॥
 तच्चं पि हेयमियरं हेयं खलु भणिय ताण परदव्वं ।
 णियदव्वं पि य जाणसु हेयादेयं च णयजोगे ॥ १६ ॥
 मिच्छा सरागभूयो हेयो आदा हवेइ णियमेण ।
 तव्विवरीयो ज्ञेओ गायव्वो सिद्धिकामेण ॥ १७ ॥
 जो सियभेदुवयारं धम्माणं कुणइ एगवत्थुस्स ।
 सो ववहारो भणियो विवरीओ णिच्छयो होदि ॥ १८ ॥
 एक्को वि ज्ञेयख्वो इयरो ववहारदो य तह भणियो ।
 णिच्छयणएण सिद्धो सम्मेगुतिदयेण णिय अप्पा ॥ १९ ॥
 तिण्णि गया भूदत्था इयरा ववहारदो य तह भणिया ।
 दो चेव सुद्धरूवा एको गाही परमभावेण ॥ २० ॥
 जं जस्स भणिय भवं तं तस्स पहाणदो य तं दव्वं ।
 तम्हा ज्ञेयं भणियं जं विसयं परमगाहिस्स ॥ २१ ॥
 तच्चाणेसणकाले समयं बुज्जेहि जुत्तिमग्गेण ।
 णो आराहणसमये पच्चक्खो अणुहवो जम्हा ॥ २२ ॥
 एयंते णिरवेक्खे णो सिज्झाइ विविहमावगं दव्वं ।
 तं तह व अणेयंता इदि बुज्झाइ सिय अणेयंतं ॥ २३ ॥

: १५ :

नय-चाद

वीरं विसयविरसं विगयमलं विमलणाणसंजुरां ।
पणविवि वीरजिणिदं पच्छा णय-लक्खणं वोच्छं ॥ १ ॥

नय-लक्षण

जं णाणीण वियप्पं सुयमेयं वत्थुयंससंगहणं ।
तं इह णयं पउत्तं णाणी पुण तेहि णाणेहिं ॥ २ ॥
जम्हा ण णएण विणा होइ णरस्स सिववायपडिवत्ती ।
तम्हा सो बोहव्वो एअंतं हंतुक्कामेण ॥ ३ ॥
धम्मविहीणो सोक्खं तण्हाछेयं जलेण जह्म रहिदो ।
तह इह वंछइ मूढो णयरहिओ दव्वणिच्छित्ती ॥ ४ ॥ ६
दो चेव मूलिमणया भणिया दव्वत्थ-पज्जयत्थ-गया ।
अण्णं असंखसंखा ते तब्बेया मुणेयव्वा ॥ ५ ॥ ११
नेगम संगह ववहार तह य रिउसुत्ता सइ अभिरूढा ।
एवंभूयो णवविह णया वि तह उवणया तिणि ॥ ६ ॥ १२
दव्वत्थं दहमेयं छब्बेयं पज्जयत्थियं णेयं ।
तिविहं च णेगमं तह दुविहं पुण संगहं तत्थ ॥ ७ ॥ १३
ववहारं रिउसुत्तां दुवियप्पं सेसमाहु एक्केक्का ।
उत्ता इह णयमेया उपणयमेया वि पभणामो ॥ ८ ॥ १४
सम्भूयमसम्भूयं उवयरियं चेव दुविह सम्भूयं ।
तिविहं पि असम्भूयं उवयरियं जाण तिविहं पि ॥ ९ ॥ १५
दव्वत्थिए व दव्वं पज्जायं पज्जवत्थिए विसयं ।
सम्भूयासं भूए उवयरिए च दु-णव-तियत्था ॥ १० ॥ १६
पज्जय गउणं किञ्चा दव्वं पि य जो दु गिण्हए छेए ।
सो दव्वत्थो भणिओ विवरीओ पञ्चयत्थो दु ॥ ११ ॥ १७

द्रव्यार्थिक-१०

- कम्माणं मज्झगयं जीवं जो गहइ सिद्धसंकासं ।
 १ भण्णइ सो सुद्धणओ खलु कम्मोवाहिणिरवेक्खो ॥ १२ ॥ १८
 उप्पाद-वयं गोणं किञ्चा जो गहइ केवला सत्ता ।
 २ भण्णइ सो सुद्धणओ इह सत्ताग्गाहओ समए ॥ १३ ॥ १९
 गुण-गुणियाइचउक्के अत्थे जो णो करेइ खलु भेयं ।
 ३ सुद्धो सो दव्वत्थो भदवियप्पेण णिरवेक्खो ॥ १४ ॥ २०
 भावेसु राययादी सव्वे जीवमि जो दु जंपेदि ।
 ४ सो इ अमुद्धो उत्तो कम्माणोवाहिसावेक्खो ॥ १५ ॥ २१
 ५ उप्पाद-वयविमिस्सा सत्ता गहिज्जण भणइ तिदयत्तं ।
 दव्वस्स एयसमथे जो इ अमुद्धो हवे विदिओ ॥ १६ ॥ २२
 भेदे सदि संबंधं गुण-गुणियाईण कुणइ जो दव्वे ।
 ६ सो वि अमुद्धो दिट्ठो सहिओ सो भेदकप्पेण ॥ १७ ॥ २३
 णिस्सेससहावाणं अण्णयरूवेण दव्व दव्वेदि ।
 ७ दव्वठवणो हि जो सो अण्णयदव्वत्थिओ भणिओ ॥ १८ ॥ २४
 ८ सदव्वादिचउक्के संतं दव्वं खु गिण्हए जो इ ।
 ९ णियदव्वादिसु गाही सो इयरो होइ विवरीयो ॥ १९ ॥ २५
 गिण्हइ दव्वसहावं अमुद्ध-सुद्धोपचारपरिचत्तं ।
 १० सो परमभावगाही णायव्वो सिद्धिकामेण ॥ २० ॥ २६

पर्यायार्थिक-६

- अकट्टिया अणिहणा ससिसूराईण पज्जया गिण्हइ ।
 १ जो सो अणाइ-णिच्चो जिणभणिओ पज्जयत्तिणओ ॥ २१ ॥ २७
 कम्मक्खयादु पत्तो अविणासी जो इ कारणाभावे ।
 २ इदमेवमुच्चरंतो भण्णइ सो साइणिच्च णओ । २२ ॥ २८
 सत्ता अमक्खरूवे उप्पादवयं हि गिण्हए जो इ ।
 ३ सो दु सहाव अणिच्चो भण्णइ खलु सुद्धपज्जायो ॥ २३ ॥ २९

जो गहइ एकसमए उप्पाय-बय-धुवत्तसंजुत्त ।

४ सो सम्भाव अणिच्चो असुद्धओ पज्जयत्थीओ ॥ २४ ॥ ३०

देहीणं पज्जाया सुद्धा सिद्धाण भणइ सारिष्ठा ।

५ जो इह अणिच्चसुद्धो पज्जयगाही हवे स णओ ॥ २५ ॥ ३१

भणइ अणिच्चायुद्धा चउगइजीवाण पज्जाया जो हु ।

६ होइ विभाव-अणिच्चो असुद्धओ पज्जयत्थिणओ ॥ २६ ॥ ३२

१ नैगम

णिव्वित्त-दब्ब-किरिया बट्ठणकाले दु जं समाचरणं ।

तं भूयणइगमणयं जह अड णिव्वइदिणं बीरे ॥ २७ ॥ ३३

पारद्धा जा किरिया पयण-विहाणादि कहइ जो सिद्धा ।

लोए य पुच्छमाणे तं भणइ वट्ठमाण-णयं ॥ २८ ॥ ३४

णिप्पणमिव पयंपदि भाविपयत्थं णरो अणिप्पणं ।

अपत्थे जह पत्थं भणइ सो भावि णइगमो त्ति णओ ॥ २९ ॥ ३५

२ संगम

अवरे परमविरोहे सव्वं अत्थि त्ति सुद्धसंगहणो ।

होइ तमेव असुद्धो इगजाइविसेसगहणेण ॥ ३० ॥ ३६

३ व्यवहार

जं संगहेण गहियं भेयइ अत्थं असुद्ध सुद्धं वा ।

सो ववहारो दुविहो असुद्ध-सुद्धत्थं भेयकरो ॥ ३१ ॥ ३७

४ ऋजसूत्र

जो एयसमयवट्ठी गिण्हइ दब्बे धुवत्तापज्जाओ ।

सो रिउसुत्तो सुहुमो सव्वं पि सदं जहा खणियं ॥ ३२ ॥ ३८

मणुवाइयपज्जाओ मणुसुत्ति सगट्ठिदीसु वट्ठंतो ।

जो भणइ तावकालं सो थूलो होइ रिउसुत्तो ॥ ३३ ॥ ३९

जो वट्ठणं च मणइ एयट्ठे मिण्णळिगमाईणं ।

सो सट्ठणओ भणिओ णेओ पुस्ताइयाण जहा ॥ ३४ ॥ ४०

५ शब्द

अहवा सिद्धे सदे कीरइ जं किं पि अत्यवबहरणं ।
तं खलु सदे विसयं देवो सदेण जह देवो ॥ ३५ ॥ ४१

६ समभिरूढ

सदारूढो अत्यो अत्यारूढो तदेव पुण सद्दो ।
भणइ इह समभिरूढो जह इंद पुरंदरो सक्के ॥ ३६ ॥ ४२

७ एवंभूत

जं जं करेइ कम्मं देही मण-वयण-कायचिद्धाहिं ।
तं तं खु णामजुत्तो एवंभूओ हवे स णओ ॥ ३७ ॥ ४३
पढमतिया दच्चत्थी पज्जयगाही य इयर जे भणिया ।
ते च्छु अत्यपहाणा सइपहाणा ङु तिण्णियरा ॥ ३८ ॥ ४४

१ सद्भूत उपनय

गुण-गुणि-पज्जय-दब्बे कारयसम्भावदो य दब्बेसु ।
सण्णाईहि य मेयं कुण्णइ सद्भूयसुद्धियरो ॥ ३९ ॥ ४६

२ असद्भूत उपनय

अण्णेसिं अत्तगुणा भणइ असद्भूय तिविहभेदे वि ।
सज्जाइ-इयर-मिस्सो णायब्बो तिविहभेदजुदो ॥ ४० ॥ ५०
दट्ठूणं पडिबिंबं भवदि ङु तं चेव एस पज्जाओ ।
सज्जाइ-असद्भूओ उवयरिओ णिययजातिपजाओ ॥ ४१ ॥ ५६
एइंदियादिदेहा णिच्चत्ता जे वि पोगले काये ।
ते जो भणेइ जीवो ववहारो सो विजात्तोओ ॥ ४२ ॥ ५३
णेयं जीवमजीवं तं पि य णाणं खु तस्स विसयादो ।
जो भणइ एरिसत्थं ववहारो सो असद्भूदो ॥ ४३ ॥ ५७

३ उपचरित-उपनय

उवयारा उवयारं सच्चासच्चेसु उइयअयेसु ।
सज्जाइ-इयर-मिस्सो उवयरिओ कुणइ ववहारो ॥ ४४ ॥ ७१

पुसाइबधुवगं अहं च मम संपयाइ जंपंतो ।

उबयारासम्भूओ सज्जाइदव्वेसु णायव्वो ॥ ४५ ॥ ७३

आहरण-हेम-रयणं वत्थादीया मम सि जंपंतो ।

उबयार-असम्भूओ विजादिदव्वेसु णायव्वो ॥ ४६ ॥ ७४

देसं च रउज-दुरगं एवं जो चेव भणइ मम सव्वं ।

उहयत्थे उबयरिओ होइ असम्भूयव्वहारो ॥ ४७ ॥ ७५

एयंते णिरवेक्खे णो सिज्झइ विविह-भावगं दव्वं ।

तं तह वयणेयंते इदि वुज्झह सिय अणेयंतं ॥ ४८ ॥ ७६

जह रंससिद्धो वाई हेमं काऊण भुंजये भोगं ।

तह णयसिद्धो जोई अण्णा अणुहवउ अणवरयं ॥ ४९ ॥ ७७

[देवसैनकृत लघुनयचक्र

: १६ :

नि श्ले ष



जुत्तीसुजुत्तिमगो जं चउभयेण होइ खलु ठवणं ।
कज्जे सदि णामादिसु तं णिक्खेवं हवे समये ॥ १ ॥
दब्बं विविहसहावं जेण सहावेण होइ जं ज्ञेयं ।
तस्स णिमित्तं कीरइ एक्कं वि य दब्बं चउभेयं ॥ २ ॥
णाम द्ढवणा दब्बं भावं तह जाण होइ णिक्खेवं ।
दब्बे सण्णा णामं दुविहं पि य तं पि विक्खायं ॥ ३ ॥

१ नाम

मोह-रज-अंतराये हणणगुणादो य णाम अरिहंतो ।
अरिहो पूजाए वा सेसा णामं हवे अण्णं ॥ ४ ॥

२ स्थापना

सायार इयर ठवणा कित्तिम इयरा दु बिंबजा पढमा ।
इयरा इयरा भणिया ठवणा अरिहो य णायव्वो ॥ ५ ॥

३ द्रव्य

दब्बं खु होइ दुविहं आगम-णोआगमेण जह भणियं ।
अरहंत-सत्थ-जाणो अणजुत्तो दब्ब-अरिहंतो ॥ ६ ॥
णोआगमं पि तिविहं देहं णाणिस्स भावि कम्मं च ।
णाणिसरीरं तिविहं चुद चत्तं चाविदं चेति ॥ ७ ॥

४ भाव

आगम-णोआगमदो तहेव भावो वि होदि दब्बं वा ।
अरहंत-सत्थ-जाणो आगम-भावो दु अरहंतो ॥ ८ ॥
तग्गुणए य परिणदो णोआगम-भाव होइ अरहंतो ।
तग्गुणएई ज्ञादा केवळणाणी हु परिणदो भणिओ ॥ ९ ॥

अहं गुण-पञ्जयवंतं दम्बं भणियं खु अण्णसूरीहिं ।
 भावं तिण्हं तस्स य तेहिं पि य एरिसं भणियं ॥ १० ॥
 गो इट्ठं भणियव्वं मिण्णं काऊण एसु णिक्खेवं । -
 तस्सेव दंसणट्ठं भणियं काऊणमिहं सुत्तं ॥ ११ ॥
 सहेसु जाण णामं तहेव ठवणा हु थूलरिसुत्ते ।
 दम्बं पि य उवयारे भावं पज्जायमज्झगयं ॥ १२ ॥
 णिक्खेव-णय-पमाणं णादूणं भावयंति जे तच्चं ।
 ते तत्थतच्चमगे ल्हंति लग्गा हु तत्थयं तच्चं ॥ १३ ॥
 गुण-पज्जयाण लक्खण सहाव णिक्खेव णय पमाणं वा ।
 जाणदि जदि सवियप्पं दम्ब-सहावं खु बुज्जेदि ॥ १४ ॥

[देवसेनकृत नयचक्र २६९-२८२]



तत्त्व-समुच्चय

[हिन्दी अनुवाद]

मंगलाचरण

अर्हन्तोंको नमस्कार ।

सिद्धोंको नमस्कार ।

आचार्योंको नमस्कार ।

उपाध्यायोंको नमस्कार ।

लोकमें सर्व साधुओंको नमस्कार ॥ १ ॥

यह पंचनमस्कार सर्व पापोंका प्रणाशक है,

और समस्त मंगलोंका प्रथम मंगल है ॥ २ ॥

चार मंगल हैं ।

अर्हन्त मंगल हैं ।

सिद्ध मंगल हैं ।

साधु मंगल हैं ।

केवलि-प्रणीत धर्म मंगल है ॥ ३ ॥

चार लोकोत्तम हैं ।

अर्हन्त लोकोत्तम हैं ।

सिद्ध लोकोत्तम हैं ।

साधु लोकोत्तम हैं ।

केवलि-प्रणीत धर्म लोकोत्तम है ॥ ४ ॥

चारकी शरण जाता हूँ ।

अईन्तोंकी शरण जाता हूँ ।

सिद्धोंकी शरण जाता हूँ ।

साधुओंकी शरण जाता हूँ ।

केवालि-प्रणीत धर्मकी शरण जाता हूँ । ॥ ५ ॥

: १ :

लोक-स्वरूप

भव्यजनोंको आनन्दित करनेवाले 'त्रिलोकप्रशस्ति' शास्त्रको मैं अतिशय भाक्तिसे प्रसन्न किये गये श्रेष्ठ गुरुके चरणोंके प्रभावसे कहता हूँ ॥१॥

अनन्तानन्त अलोकाकाशके ठीक मध्यमें यह लोकाकाश जीवादि पाँच द्रव्योंसे भरा हुआ और जगभेणिके घन-प्रमाण है ॥२॥

यह लोक आदि और अन्तसे रहित है, प्रकृतिसे ही उत्पन्न हुआ है, जीव एवं अजीव द्रव्योंसे समृद्ध है और इसे सर्वश भगवानने देखा है ॥३॥

जितने आकाशमें धर्म और अधर्म द्रव्यके निमित्तसे होनेवाली जीव और पुद्गलोंकी गति एवं स्थिति हो, उसे लोकाकाश समझना चाहिये ॥४॥

लोक-३

इनमेंसे अधोलोकका आकार स्वभावसे वेत्रासनके सदृश, और मध्यलोकका आकार खड़े किए हुए मृदंगके अर्ध-भागके समान है ॥५॥

ऊर्ध्वलोकका आकार खड़े किये हुए मृदंगके सदृश है। अब इन तीनों लोकोंके संस्थानको कहते हैं ॥६॥

अधोलोककी ऊँचाई क्रमसे सात राजू, मध्यलोककी ऊँचाई एक लाख योजन और ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई एक लाख योजन कम सात राजू है ॥७॥

नरक-७

इन तीनों लोकोंमेंसे अर्धमृदंगाकार अधोलोकमें रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा, ये सात पृथिवियाँ एक एक राजूके अन्तरालसे हैं ॥ ८ ॥

धर्मा, वंशा, मेघा, अंजना, अरिष्टा, मघवी और माघवी, ये उपर्युक्त पृथिवियोंके गोत्रनाम हैं । ॥ ९ ॥

सब पृथिवियोंमें नारकियों के बिल चौरासी लाख हैं। अब प्रत्येक पृथिवीका आश्रय करके उन बिलोंके प्रमाणका निरूपण करते हैं । ॥ १० ॥

रत्नप्रभा आदिक पृथिवियोंमें क्रमसे तीस लाख, पन्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दश लाख, तीन लाख, पाँच कम एक लाख और केवल पाँच ही नार-कियोंके बिल हैं ॥ ११ ॥

जो मय पीते हैं, मांसके लालसी हैं, जीवोंका घात करते हैं, और मृगयामें तृप्त होते हैं, वे क्षणमात्रके दुखके भियें पाप उत्पन्न करते हैं और नरक में अनन्त दुख पाते हैं ॥ १२ ॥

जो जीव लोभ, क्रोध, भय, अथवा मोहके कारण असत्य वचन बोलते हैं, वे निरंतर भयको उत्पन्न करनेवाले, महान् कष्टकारक, और अत्यंत भयानक नरकमें पड़ते हैं ॥ १३ ॥

ज्योतिषादेव-५

चंद्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे, इस प्रकार ज्योतिषी देवोंके पाँच समूह हैं । ये ज्योतिषी देव लोक के अन्तमें घनोदधि वातघलयको छूते हैं । ॥ १४ ॥

नक्षत्र-२८

एक एक चन्द्रके अट्ठाईस नक्षत्र होते हैं । यहां क्रमसे उनके नामों को कहते हैं ॥ १५ ॥

कृत्तिका, रोहिणी, मृगशीर्षा, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा, मघा, पूर्वा-फाल्गुनी, उत्तरा-फाल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, अभिजित्, भवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्व-भाद्रपदा, उत्तर-भाद्रपदा, रेवती, अश्विनी और भरणी ये उन नक्षत्रोंके नाम हैं ॥ १६-१८ ॥

स्वर्ग-१२

कोई आचार्य बारह कल्प और कोई सोलह कल्प बतलाते हैं । कल्पातीत पटल तीन प्रकार कहे गये हैं ॥ १९ ॥

सौधर्म, ईशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, लांतव, महाशुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण और अच्युत, इस प्रकार ये बारह कल्प हैं । ॥ २० ॥

स्वर्ग-१६

सौधर्म, ईशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लांतव, कापिष्ठ, शुक्र, महाशुक्र, शतार, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण, और अच्युत नामक, इस प्रकार कोई आचार्य सोलह कल्प मानते हैं ॥ २१-२२ ॥

प्रेक्ष्यक-९

कल्पातीतोंमें अधस्तन-अधस्तन अधस्तन-मध्यम, अधस्तन-उपरिम, मध्यम अधस्तन, मध्यम-मध्यम, मध्यम-उपरिम, उपरिम-अधस्तन, उपरिम-मध्यम और उपरिम-उपरिम, ये नौ प्रेक्ष्यक विमान हैं ॥२३-२४॥

सर्वार्गसिद्धि नामक इन्द्रकके पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर दिशाओं क्रमशः विजयंत, वैजयंत, जयंत और अपराजित नामक विमान हैं ॥२५॥

* नुष्य श्रेक प्रमाण स्थित तनुवातके उपरिम भागमें सब सिद्धोंके सिर सट्टा होते हैं, किन्तु अधस्तन भागमें कोई विसट्टा भी होते हैं ॥२६॥

जितना मार्ग जाने योग्य है उतना जाकर लोकशिखर पर सब सिद्ध पृथक् पृथक् चाबलसे रहित भुषके अभ्यन्तर आकाशके सट्टा स्थित होते जाते हैं ॥२७॥

शुद्धोपयोगसे उत्तम अर्हन्त और सिद्ध जीवोंको अतिशय, आत्मोत्थ, विषयातीत, अनुपम, अनन्त, और बिच्छेद रहित सुख प्राप्त होता है ॥२८॥

जम्बूद्वीप

मनुष्य-क्षेत्रके ठीक बीचमें एक लाख योजन विस्तारवाला सट्टा गोल और जम्बूद्वीप नामसे प्रसिद्ध द्वीप है ॥२९॥

इस जम्बूद्वीपके बीचमें सात प्रकारके भेष्ट जनपद हैं और इन जनपदोंके अन्तरालमें छह कुलाचल शोभायमान हैं ॥३०॥

क्षेत्र-७

दक्षिण दिशासे लेकर भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रभ्यक, हैरण्यवत, और ऐरावत, ये सात क्षेत्र हैं, जो कुल पर्वतोंसे विभक्त हैं ॥३१॥

पर्वत-६

हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मि, और शिखरी, ये छह कुल पर्वत मूल में और ऊपर समान विस्तार से युक्त तथा पूर्वापार समुद्रोंसे संलग्न हैं ॥३२॥

भरतक्षेत्र

भरत क्षेत्रके ठीक बीचमें रजतमय और नाना प्रकारके उत्तम रत्नोंसे रमणीय विजयार्द्ध नामका उन्नत पर्वत है ॥३३॥

गंगा

हिमवान् पर्वतके मध्यमें पूर्व-पश्चिम लेखा पञ्चग्रह है। इनकी पूर्व दिशेला गंगा नदी निकलती है ॥३४॥

सिंधु

पञ्च-ग्रहके पश्चिमद्वारसे सिन्धु नदी निकलती है, और चौदह हजार नदियोंके परिवार सहित समुद्रमें प्रवेश करती है ॥३५॥

खण्ड-६

गंगा नदी सिंधु नदी, और विजयार्द्ध पर्वतमे भरतक्षेत्रके जो छह खण्ड हो गये हैं, उनके विभाग बतलाते हैं ॥३६॥

उत्तर और दक्षिण भरत क्षेत्रमेंसे प्रत्येकके तीन तीन खण्ड है। इनमेंसे दक्षिण भरतके तीन खण्डोंमें से मध्यका आर्यखण्ड है ॥३७॥

भरतक्षेत्रके आर्यखण्डमें कालके विभाग ये हैं— यहाँ पृथक् पृथक् अव-सर्पिणी और उत्सर्पिणीरूप दो प्रकारके काल परिवर्तन होते हैं ॥३८॥

काल-६

अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी दोनोंको मिलाकर एक कल्पकाल होता है। तथा उनमेंसे प्रत्येकके छह भेद हैं—सुषमसुषमा, सुषमा, सुषमदुषमा, दुषम-सुषमा, दुषमा और अतिदुषमा। इनमेंसे प्रथम सुषम-सुषम कालमें नियमसे परस्परमण और परधन-हरण नहीं होता ॥३९-४०॥

तानि क्रीडाक्रीडी सागरोपमप्रमाण सुषमा नामक कालमें पहिले कालकी अग्नेशा उत्सेध (ऊँचाई), आयु, बल, श्रद्धा और तेज इत्यादिक उत्तरोत्तर हीन होते जाते हैं ॥४१॥

उत्सेधादिकके क्षीय होनेपर सुषमदुषमा काल प्रवेश करता है। उस कालमें नारियाँ अप्सराओंके समान और पुरुष देवोंके समान होते हैं ॥४२॥

कुलकर-१४

प्रतिश्रुतिको आदि लेकर नाभिरायपर्यंत अर्थात् प्रातिश्रुति, सन्मति, क्षेमंकर, क्षेमंघर, सीमंकर, सीमंघर, विमलवाहन, चक्षुष्मान्, यशस्वी, आमिचन्द्र, चन्द्राम, मरुदेव, प्रसेनजित् और नाभिराय, ये चौदह मनु पूर्वभवमें विदेह क्षेत्र के भीतर महाकुलों में राजकुमार थे ॥४३॥

ये सब कुलोंके चारण करनेसे 'कुलधर' नामसे और कुलोंके करनेमें कुशल होनेसे 'कुलकर' नामसे भी लोकमें सुप्रसिद्ध हैं ॥४४॥

अब यहाँसे आगे (नाभिराय कुलकरके पश्चात्) पुण्योदयसे भरतक्षेत्रके मनुष्योंमें भेष्ट और समस्त भुवन विख्यात तिरैसठ शलाका-पुरुष उत्पन्न होने लगते हैं ॥४५॥

ये शलाका-पुरुष तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलभद्र, हरि (नारायण) और प्रतिशत्रु, (प्रतिनारायण) इन नामोंसे प्रसिद्ध हैं। इनमेंसे तीर्थकरोंकी बारह दुगुणे अर्थात् चौबीस, चक्रवर्तियोंकी बारह, बलभद्रोंकी नौ (पदार्थ), नारायणोंकी नौ (निधि) और प्रतिशत्रुओंकी भी नौ (रंभ) संख्या है ॥४६॥

तीर्थकर-२४

उनमेंमें ऋषभ, अजित, संभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चंद्रप्रभ, पुष्पदंत, शीतल, भेयांस, वासपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुंथु, अर, मालि, सुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्व, वर्धमान, इन भरत क्षेत्रमें उत्पन्न हुए चौबीस तीर्थकरोंको नमस्कार करो। ये शानरूपी फरसेसे भव्य-जीवोंके संसार-रूपी वृक्ष को काटते हैं ॥४७-४९॥

चक्रवर्ती-१२

भरत, सगर, मधवा, सनत्कुमार, शान्ति, कुन्धु, अर, सुभौम, पद्म, हरि-षेण, जयसेन, और ब्रह्मदत्त, ये छह खण्डरूप पृथिवी मंडलको सिद्ध करनेवाले और कीर्तिसे भुवनतलको भरनेवाले बारह चक्रवर्ती भरतक्षेत्रमें उत्पन्न हुए ॥५०-५१॥

बलदेव-९

विजय, अचल, सुधर्म, सुप्रभ, सुदर्शन, नन्दी, नन्दीमित्र, राम और पद्म, ये नौ भरत क्षेत्रमें बलदेव हुए ॥५२॥

नारायण-९

उसी प्रकार त्रिपृष्ठ, द्विपृष्ठ, स्वयम्भू, पुरुषोत्तम, पुरुषसिंह, (पुरुष-) पुण्डरीक, (पुरुष-) दत्त, नारायण (लक्ष्मण) और कृष्ण, ये नौ विष्णु (नारायण) हुए ॥५३॥

प्रतिनारायण-९

अश्वप्रिय, तारक, मेरक, मधुकैटभ, निशुम्भ, बलि, प्रहरण, रावण और जरासंभ, ये नौ प्रतिशत्रु या प्रतिनारायण हुए ॥५४॥

रुद्र-११

भीमावलि, जितशत्रु, रुद्र, विश्वानल, सुप्रतिष्ठ, अचल, पुण्डरीक, आचितंघर, अजितनाभ, पाँठ और शाल्यकिमुत, ये ग्यारह तीर्थकर कालमें रुद्र होते हैं जो अधर्मपूर्ण व्यापारमें संलग्न होकर रौद्र-कर्म करते हैं ॥५५-५६॥

महावीर

भगवान् महावीर कुण्डलनगरमें पिता सिद्धार्थ और माता प्रियकारिणीसे चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन उत्तरा-फाल्गुनी नक्षत्र में उत्पन्न हुए ॥५७॥

भगवान् पार्ष्वनाथकी उत्पत्तिके पश्चात् दोसौ अठत्तर वर्षोंके बीत जाने पर वर्षमान् तीर्थकर अवतीर्ण हुए ॥५८॥

वर्षमान् भगवान्ने मगधिरुष्णा दशमीके दिन अपराह्न कालमें उत्तरा नक्षत्रके रहते नाथवनमें तृतीय भक्तके साथ महाव्रतोंको ग्रहण किया ॥५९॥

भगवान् नेमिनाथ, भल्लिनाथ, महावीर, वासुपुत्र्य और पार्श्वनाथ, इन पाँच तीर्थकरोंने कुमारकालमें, और शेष तीर्थकरोंने राज्यके अन्तमें तपको ग्रहण किया ॥६०॥

वीरनाथ भगवानको वैशाल शुक्ला दशमीके अपराह्न कालमें मघा नक्षत्रके रहते ऋजुकुला नदीके किनारे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥६१॥

भगवान् वीरेश्वर (महावीर) कार्तिक कृष्णा चतुर्दशीको प्रत्युष कालमें स्वाति नामक नक्षत्रमें पावानगरीसे अकेले ही सिद्ध हुए ॥६२॥

तृतीय कालमें तीन वर्ष, आठ मास और एक पक्षके अवशिष्ट रहनेपर ऋषभ जिनन्द्र, और इतना ही चतुर्थ काल में अवशेष रहनेपर वीरप्रभु सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥६३॥

वीर भगवानके निर्वाणसे तीन वर्ष, आठ मास और एक पक्षके व्यतीत हो जाने पर पाँचवाँ दुषमाकाल प्रवेश करता है ॥ ६४ ॥

केवली-३

जिस दिन भगवान् महावीर सिद्ध हुए उसी दिन गौतम गणधर परमज्ञानी या केवली हुए । और गौतमके सिद्ध होने पर सुधर्मस्वामी केवली हुए ॥६५॥

सुधर्मस्वामाके कर्मनाश करने पर या मुक्त होने पर जम्बूस्वामी केवली हुए और उनके भी सिद्ध हो जाने पर फिर कोई अनुवद्ध केवली नहीं हुआ ॥६६॥

शंकराज

वीर जिनेन्द्रके मुक्तिप्राप्त होनेके चारसौ इकसठ वर्ष पश्चात् यहाँ शंकराजा (विक्रमादित्य!) उत्पन्न हुआ। अथवा, वीर भगवान्के निर्वाणके पश्चात् छह सौ पाँच वर्ष और पाँच महीनों के चले अनंतर शंकराज उत्पन्न हुआ। वीर भगवान्के निर्वाणके पश्चात् चारसौ इकसठ वर्षोंके बीतनेपर शंकरनेन्द्र उत्पन्न हुआ। इस वंशके राज्यकालका प्रमाण दो सौ ब्यालीस वर्ष है ॥६७-६८-६९॥

गुप्तोंके राज्यकालका प्रमाण दो सौ पचपन वर्ष और चतुर्मुखके राज्यकालका प्रमाण ब्यालीस वर्ष है। इस सबको मिलानेपर (४६१+२४२+२५५+४२=) एक हजार वर्ष होते हैं, ऐसा कितने ही आचार्य निरूपण करते हैं ॥७०॥

जिस समय वीर भगवान्ने मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त किया उसी समय अवन्ति-सुत पालकका राज्याभिषेक हुआ ॥७१॥

साठ वर्ष पालकका, एकसौ पचपन वर्ष विजयवंशियोंका, चालीस वर्ष मूकडवंशियोंका और तीन वर्ष पुष्यमित्रका राज्य रहा ॥७२॥

इसके पश्चात् साठ वर्ष वसुभिन्न-अग्निभिन्न, एक सौ वर्ष गन्धर्व, और चालीस वर्ष नरवाहन राज्य करते रहे। पश्चात् भूत्य-आंघ्र (आंघ्रभूत्य!) उत्पन्न हुए ॥७३॥

इन भूत्य-आंघ्रोंका काल दो सौ ब्यालीस वर्ष है। इसके पश्चात् गुप्तवंशी हुए, जिनके राज्यकालका प्रमाण दो सौ इकतीस वर्ष है ॥७४॥

फिर इसके पश्चात् इन्द्रका सुत कर्दिक उत्पन्न हुआ। इसका नाम चतुर्मुख, आयु सत्तर वर्ष, और राज्यकाल त्रिगुणित इकौस अर्थात् ब्यालीस वर्ष रहा ॥७५॥

कर्दिक प्रयत्नपूर्वक अपने बोध्य जनपदोंको वशमें करके लोभी हुआ मुनियोंके आश्रयसे भी अप्रियण्डको शुक मांगने लगा ॥७६॥

तब किसी असुरदेवने अवधिज्ञानने मुनिगणोंके उपसर्गको जानकर और कर्दिकको धर्मका द्रोही मानकर मार डाला ॥७७॥

तब अजितजय नामक उस कर्दिकके पुत्रने 'रक्षा करो' इस प्रकार कहकर उस देवके चरणोंमें नमस्कार किया। अतः उस देवने 'धर्मपूर्वक राज्य करो' इस प्रकार कहकर उसकी रक्षा की ॥७८॥

तबसे दो वर्ष तक लोगोंमें तमीचीन धर्मकी प्रवृत्ति रही। फिर क्रमशः कालके माहात्म्यसे वह प्रतिदिन हीन होने लगी ॥७९॥

[वसिष्ठभक्त त्रिलोकप्रसादि]

: २ :

गृहस्थ-धर्म [१]

अर्हंतों की वन्दना करके बारह प्रकार के भावक-धर्म को गुरूपदेश के अनुसार संक्षेप में कहता हूँ ॥ १ ॥

सम्यग्दर्शनादि को प्राप्तकर जो कोई मुनियों के पाससे उत्तम समाचारी (सदाचरण) को सुनता है वह भावक कहलाता है ॥ २ ॥

पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, इस प्रकार भावकधर्म बारह प्रकार का होता है ॥ ३ ॥

अहिंसा

स्थूलरूप से प्राणिहिंसा का त्याग आदि (अर्थात् छूठ, चोरी, कुबील और परिग्रह का स्थूलरूप से परित्याग) पाँच अणुव्रत हैं । उनमें से प्रथम स्थूल अहिंसा का स्वरूप वीतराग भगवान् ने इस प्रकार कहा है । स्थूलरूपसे प्राणिबन्ध दो प्रकारका होता है—एक संकल्पद्वारा और दूसरा आरंभ द्वारा । भावक संकल्प पूर्वक वधका परित्याग कर देता है ॥ ४-५ ॥

अब ईर्यासमिति सहित साधु यदि चलने के लिये अपना पैर उठावे और उसकी चपेटमें आकर कोई कुलिंगी (द्वीन्द्रियादि जीव) मर जाय, तो उस साधुको उस वधके निमित्तसे सूक्ष्म भी कर्मबन्ध शास्त्रमें नहीं बतलाया, क्योंकि वह साधु तो प्रमादरहित आचरण कर रहा है, और हिंसा तो प्रमादसे होती है; ऐसा कहा गया है ॥ ६-७ ॥

इस अहिंसाणुव्रतको धारण करके उसके पूर्णतः पालनके लिये तत्संबन्धी अतीचाशंको विधिवत् जानकर उनका प्रयत्नपूर्वक निवारण करना चाहिये ॥ ८ ॥

क्रोधादिके कारण दूषितमन होकर गौ व मनुष्य आदिको बांधकर न रखे, उनकी मार-पीट न करे, अंगोंको न छेदे, अधिक भार न लादे तथा उनको भूले-प्यासे न रखे ॥ ९ ॥

त्रसजीवोंकी रक्षाके लिये जलको परिशुद्ध करके पिये तथा लकड़ी, घान्य आदि को ग्रहण करके भी विधि पूर्वक उनका उपभोग करे ॥ १० ॥

संस्थ

दूस्व मृषात्याग अणुव्रत पाँच प्रकारका होता है : कन्याव्रत, गौअव्रत भूमिअव्रत न्यासहरण और कूटसाक्षित्व । इनके त्यागके मतको ग्रहण करके उसके पूर्वतः पालनके लिये तत्संबंधी अतीचारोंको यथाविधि जानकर उनका प्रयत्नपूर्वक निवारण करना चाहिये ॥११-१२॥

सहसा अभ्याख्यान, रहस्य-अभ्याख्यान, स्वदारामंत्रभेद, मृषोपदेश व कूटलेखकरण इन अतीचारों से बचना चाहिये ॥१३॥

बुद्धिपूर्वक विचार करके ऐसे वचन बोलना चाहिये जो इस लोक और परलोकके अविरुद्ध हों तथा अपने लिये, दूसरोंके लिये एवं दोनोंके लिये सर्वथा पड़ानजनक न हों ॥१४॥

अचौर्य

तीसरे अदत्तादान-त्याग-अणुव्रतको सचित्त और अचित्तके संबंधसे वीतराग भगवान् ने दो प्रकारका कहा है । इसके अतीचार स्तेनाहुत, तस्कर-प्रयोग विकृष्टराज्यातिक्रम, कूट नापतोल व नकली वस्तुके व्यवहारका निवारण करना चाहिये ॥१४-१५॥

ब्रह्मचर्य

चौथा अणुव्रत परदार-परित्याग व स्वदार-संतोष है । परदार औदारिक व वैक्रियिक शरीरके भेदसे दो प्रकारकी होती है । इत्वरिका-परिग्रहिता-गमन, अपरिग्रहितागमन, अनंगक्रीडा, परविवाहकरण, और काम-तीव्राभिलाष, ये पाँच ब्रह्मचर्य व्रतके अतीचार हैं । इनको तथा मोहोत्पादक विकार सहित पर-युवति दर्शनादिका निवारण करना चाहिये । ये मदनके बाण चारित्ररूपी प्राणका विनाश कर डालते हैं ॥१६-१८॥

अपरिग्रह

सचित्त और अचित्त सम्पत्तिमें इच्छाका परिमाण कर लेनेको अनन्त ज्ञानियोंने पाँचवाँ अपरिग्रह अणुव्रत कहा है । भले प्रकार शुद्धचित्त होकर क्षेत्रादि हिरण्यदि, धनादि, द्विपदादि तथा कुप्य (वर्तम भांडे आदि) के प्रमाणका अतिक्रम नहीं करना चाहिये । तथा संतोष भावना रखना चाहिये । एवं यह विचार करना चाहिये कि मैंने बिना जाने इस थोड़ी सी वस्तुको तो ग्रहण कर ली, किन्तु पुनः मैं कभी इस प्रकार ग्रहण नहीं करूँगा ॥१९-२१॥

दिग्भ्रत

ऊर्ध्व, अधः और निर्यग् दिशाओंमें (गमनागमनका) प्रमाण करना, यह भगवान् महावीरने आवकधर्मका प्रथम गुणव्रत कहा है ॥२२॥

[ऊपर नीचे व सिगड़ी दिशाओंमें गृहीत प्रमाणका अतिक्रम, तथा क्षेत्र-वृद्धि व विस्मरण ये इन व्रतके अतिचार हैं जिनसे बचना चाहिये ॥२८३॥]

भोगोपभोग परिमाण

उपभोग-परिभोगका परिमाण करना इसे दूसरा गुणव्रत जानना चाहिये । इस व्रतके कर लेनेसे नियमके अभावमें जो व्यापक दोष उत्पन्न होते हैं वे नहीं होते, यह इसका गुणभाव है ॥२३॥

सच्चित्ताहार, सच्चित्तप्रतिब्रद्धाहार तथा अपक्व, दुष्पक्व व तुच्छ औषधियोंका मक्षण, इन अतिचारोंका अच्छी तरह निवारण करना चाहिये ॥२४॥

अनर्थदण्डव्रत

अंगार, वन, शकट, भाड़ा व स्फोटन सम्बन्धी काम तथा दांत, लाख, रस, केश व विष सम्बन्धी व्यापार, एवं यंत्रपीडन, निर्लोचन, दावामि सम्बन्धी कर्म, सरोवर, द्रव व तालाबका शोषण व असतीपोषण, इन सबका निवारण करना चाहिये ॥२५-२६॥

तीसरा गुणव्रत अनर्थदण्डव्रत है, जो अपध्यान, प्रमादाचरित, हिंसाप्रदान और पापपदेश रूपसे चार प्रकारका है ॥२७॥ जीव सप्रयोजन आचरणसे उतना कर्मबंध नहीं करता जितना अनर्थ आचरणसे करना है । सप्रयोजन क्रियासे थोड़ा और निष्प्रयोजन क्रियामें बहुत कर्म बंधता है, क्योंकि, सप्रयोजन कार्यमें कालादि नियामक होते हैं, किन्तु अनर्थ कार्यमें तो कुछ नियामकता है ही नहीं ॥२८॥ कंदर्प (रागोदीपक परिहास) कौतुक्य (विकारोत्पादक वचन और अंगच्छेदा), मौख्य (निरर्थक निर्लज्ज वक्तावाद), संयुक्ताधिकरण (हिंसाके उपकरणोंका संयोग) तथा उपभोग-परिभोगातिरेक (आवश्यकतासे अधिक विलासकी सामग्री एकत्र करना) ये अनर्थदण्डव्रतके अतिचार हैं जिनका निवारण करना चाहिये ॥२९॥

सामायिक

शिक्षाव्रतोंमें प्रथम व्रत सामायिक है जिसे पापक्रियाओं के परित्याग व निष्पाप योगके आसेवन रूप जानना चाहिये ॥३०॥ सामायिक करते समय आवक भ्रमणके ही समान हो जाता है, इसलिये सामायिक अनेक बार करने योग्य है ॥३१॥

देशावकाशिक

दिग्गतमें जो दिशाओंमें गमनागमनका परिमाण ग्रहण किया है उसमें प्रतिदिन और भी अल्पप्रमाण निर्धारित करना दूसरा शिक्षाव्रत कहा गया है। इस व्रतका नाम देशावकाशिक है जिसे सर्वविष-न्यायके अनुसार हृदयकी शुद्धि सहित हितकारी ज्ञान प्रयत्नपूर्वक पालना चाहिये ॥३१-३३॥

[सर्व यदि अंगुली में काट खाये तो उसी अंगुलीको बांध देते हैं या काटकर अलग कर देते हैं जिससे उसका विष शेष शरीर में न फैले। इसी प्रकार असंयम की वृत्तिको सीमित कर अधिक कर्मबन्धन से बचना चाहिये। इसे सर्व-विष-न्याय कहते हैं।]

[आनयन प्रयोग, प्रेभ्य प्रयोग, शब्दानुपात, रूपानुपात और पुद्गलक्षेप, ये देशावकाशिक व्रतके अतिचार हैं जिन्हें निवारण करना चाहिये ॥३२०]

प्रोषधोपवास

आहार प्रोषध, शरीरसत्कार प्रोषध, ब्रह्मचर्य प्रोषध और अव्यापार प्रोषध, ये प्रोषधोपवास नामक तीसरे गुणव्रतके प्रकार हैं ॥ ३४ ॥

अप्रत्यवेक्षित व दुष्प्रत्यवेक्षित शय्या और संस्तर तथा अप्रमार्जित व दुष्प्रमार्जित उच्चारभूमिका निवारण करना चाहिये। उसी प्रकार इस प्रोषधोपवास व्रतमें विधिपूर्वक उद्यत होकर समस्त आहागदि प्रोषधोंमें भले प्रकार पालनके अभाव अर्थात् अतिचारका बचाव करना चाहिये ॥ ३५-३६ ॥

अतिथि-संविभाग

न्यायोपार्जित व कल्पनीय अन्न आदि का देस, काल, भक्षा व सत्कार क्रम सहित परम भक्तिये आज्ञा व अनुग्रह वृद्धि पूर्वक संयतोंको दान देना, इसे जिन भगवान् ने गृहस्थोंका अन्तिम शिक्षाव्रत अतिथि संविभाग कहा है ॥३७-३८॥

इस प्रकार यहां भ्रमणोपासक अर्थात् गृहस्थधर्ममें अणुव्रत, गुणव्रत तथा शिक्षाव्रत तथा उनके आनुषंगिक अन्य व्रतोंका कथन किया ॥३९॥

पुष्पोसे वासित तिलोंका तैल भी सुगंधित होता है। नीतराग आर्क्षतोंने इसी उपमासहित बोधि अर्थात् ज्ञानका प्ररूपण किया है। (अर्थात् जैसे पुष्पोसे वासित तिलोंका तैल सुगंधित होता है, उसी प्रकार जैनधर्मके अम्याससे जीवोंमें उत्तम भाव उत्पन्न होते हैं, जिनके फल स्वरूप उन्हें सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति होती है ॥४०॥

[हरिभद्रसूक्तित भावकप्रज्ञप्ति]

: ३ :

गृहस्थ-धर्म (२)

जिन्होंने भव्य-जनको सागर और अनगर धर्मका उपदेश दिया है उन जिनेन्द्र भगवान्‌को नमस्कार करके हम श्रावक धर्मका प्ररूपण करते हैं ॥१॥

दर्शन, व्रत, सामाधिक, प्रोषोषोपवास, सच्चित्त-त्याग, रात्रि-भोजन-न्यास, ब्रह्मचर्य, आरम्भ-न्यास, परिग्रह-न्यास, अनुमति-त्याग और उद्दिष्ट-आहार-त्याग, ये देशविरत श्रावककी ग्यारह प्रतिमाएँ अर्थात् दर्जे हैं। जिसको सम्यक्त्व नहीं है उसके ये ग्यारह प्रतिमा नहीं होती। इस कारण मैं सम्यक्त्वका वर्णन करता हूँ, तुम सुनो ॥२-३॥

आप्त, आगम और तत्त्वोंमें शंका आदिक दोष रहित निर्मल भद्रान होनेकी सम्यक्त्व जानना चाहिये ॥४॥

निःशङ्का, निष्काशा, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगृहण, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना, ये सम्यक्त्वके आठ अंग हैं ॥५॥

सवेग, निर्वेग, निंदा, गर्हा, उपशम, भक्ति, वात्सल्य और अनुकंपा, ये सम्यक्त्वके आठ गुण होते हैं ॥ ६ ॥

पदार्थोंमें भ्रद्धान रखनेवाला जो कोई उपर्युक्त आठ गुणोंसे संयुक्त और दृढचित्त होकर सम्यक्त्वको अंगीकार करता है वह सम्यक्दृष्टि होता है ॥ ७ ॥

१. दर्शन

पांच उदंभरो और सात व्यसनो का जो कोई सम्यक्दृष्टि त्याग करता है उसको दर्शन श्रावक कहते हैं। अर्थात् वह पहली प्रतिमाका धारी होता है ॥८॥

गूबर, बड़, पीपल, पिळखन, और अंजीर, ये पांच फल तथा संघाणा, (आचार) और वृक्षोंके फूल, इन सबमें व्रतजीवोंकी निरंतर उत्पत्ति होती है। इसलिये ये सब त्यागने योग्य हैं। ॥ ९ ॥

जूआ, शराब, मांस, वेदया, शिकार, चोरी और परस्त्री, ये सात कुव्यसन दुर्गतिमें लेजानेवाले पाप हैं ॥ १० ॥

२. व्रत

पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, चार शिक्षाव्रतोंको जो कोई पालता है वह दूसरी प्रतिमाका धारी है ॥११॥

जीवहिंसा, छूट, चोरी, और अन्नदाता स्वरूपके त्याग और इच्छानुसार परिग्रहका परिमाण करना, वे पाँच अंगुष्ठ हैं ॥१२॥

पूर्व, उत्तर, दक्षिण, और पश्चिम दिशामें योजनका प्रमाण करके उत्तरे बाहर जानेका त्याग करना प्रथम गुणव्रत अर्थात् दिव्यत है ॥१३॥

जिस देशमें व्रतके भंग होनेका कारण होता है उस देशमें जानेका निवृत्तले त्याग करना दूसरा गुणव्रत अर्थात् देशव्रत है ॥१४॥

लोहेका टुकड़ा, तलवार आदिक, लठी, फांस अर्थात् मेल आदिक, इनको न बेचना, और छूटी तराजू, छूटे बाट, तथा क्रूर जानवरोंको न रखना, तीसरा गुणव्रत अर्थात् अनर्थदंड त्याग व्रत है ॥१५॥

शरीरको शोभा देनेवाले पदार्थ, तांबूल, सुगंध और पुष्प आदि का परिमाण करना भोगविरति नामक पहला शिक्षाव्रत है ॥१६॥

अपनी शक्तिके अनुसार स्त्री, वस्त्र, आभरण आदिका परिमाण करना उपभोग निवृत्ति नामक दूसरा शिक्षाव्रत है ॥१७॥

आप हुए अतिथियोंको यथोचित रूपसे आशारादि दान देना अतिथि-संविभाग नामक तीसरा शिक्षाव्रत है । अपने ही घरमें या जिनमंदिरमें रहकर और तीन प्रकारका आहार त्याग कर जो गुरुके पास भले प्रकार मन, वचन, कायसे आलोचना करना है वह सहेलना नामक चौथा शिक्षाव्रत कहा गया है ॥१८-१९॥

३. सामायिक

शुद्ध होकर, अर्थात् स्नान आदिक करके, अपने घरमें, या चैत्य के सम्मुख स्थानमें, पूर्व दिशाकी ओर या उत्तर दिशाकी ओर मुख करके, कायेत्सर्ग मुद्रासे खड़े होकर जो कोई लाभ-हानि व शत्रु-मित्रको समस्त भाव से देखता है, तथा मनमें पंच नमोकार मंत्रका जाप करता हुआ सिद्धोंके स्वरूपका ध्यान करता है, अथवा संवेग (वैराग्य भाव) सहित धर्मध्यान या शुकृध्यान करता है और इस अवस्थामें निश्चलांग होकर क्षणमात्र भी रहता है, वह उत्तम सामायिक व्रतका धारक है ॥२०-२२॥

४. प्रोषधोपवास

उत्तम, मध्यम और जवन्य, तीन प्रकारका प्रोषध उपवास कहा गया है । एक महीने के चारों पर्वमें (अर्थात् दोनों पक्षोंकी अष्टमी चतुर्दशीको) अपनी शक्तिके अनुसार उपवास करना चाहिये, वह उत्तम प्रोषधोपवास है ।

उत्कृष्ट प्रोषचोपवासकी जो विधि है वही मध्यम प्रोषचोपवासकी सभक्षणी चाहिये । केवल भेद इतना है कि मध्यम उपवासमें पानीके सिवाय शेष सब वस्तुका त्याग होता है ॥२३-२४॥

बड़े आवश्यक कार्यको जानकर, पापका निवारण करता हुआ, अनारंभ भावसे जो अपना कार्य भी करता है और उपवासभी चारण करता है, वह जघन्य प्रोषचोपवास है ॥२५॥

५. सचित्त त्याग

पत्र, अंकुर, कंद, फल, बीज आदिक हरित पदार्थ और अप्रासुक पानी का त्याग करना सचित्त-त्याग प्रतिमा है ॥२६॥

६. दिवा ब्रह्मचर्य व निशिभोजन

मन, वचन, काय, और कृत, कारित, अनुमोदना अर्थात् नौ प्रकारसे दिनके समय मैथुनका जो त्याग करता है वह छठी प्रतिमा का धारक भावक है ॥२७॥

यदि कोई रात्रिभोजन करता है, तो वह ग्यारह प्रतिमामें से पहिली प्रतिमाका भी भावक नहीं रहता । इस कारण रात्रिभोजनका नियमसे त्याग करना चाहिये ॥२८॥

रात्रिके समय चमड़ा, हड्डी, कीड़ा, मूषक, साँप और बाल आदिक जो कुछ भी भोजनमें पड़ जाता है वह दिखाई नहीं देता और सब कुछ खा लिया जाता है ॥२९॥

इस प्रकार रात्रिभोजनमें बहुतसे दोष जानकर मन, वचन, काय से रात्रि-भोजनका त्याग करना चाहिये ॥३०॥

७. ब्रह्मचर्य

पूर्वोक्त नौ प्रकारसे सर्वथा मैथुनका त्याग और स्त्री-कथाका भी त्याग करनेवाला सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमाका धारक होता है ॥३१॥

८. आत्म-त्याग

जो कुछ भी थोड़ा या बहुत गृह-सम्बन्धी आरम्भ हो उसका सदैव परित्याग करनेवाला आठवीं आरम्भ-त्याग प्रतिमाका धारक कहा गया है ॥३२॥

९. परिग्रह-त्याग

वस्त्रमात्र परिग्रह रखकर जो विशेष परिग्रहका त्याग करता है और बितना परिग्रह रखता है उसमें भी समत्व नहीं करता है वह नवमी प्रतिमाका भावक है ॥३३॥

१०. अनुमति-त्याग

अपने या पराये लोगों द्वारा गृहकार्यके सम्बन्धमें पूछे जानेपर भी जो अनुमोदना नहीं करता, अर्थात् उस कार्यके करनेमें अपनी अनुमति नहीं देता, वह दशमी प्रतिमाका भावक है ॥३४॥

११. उद्दिष्टत्याग

ग्यारहवीं प्रतिमाका भावक उत्कृष्ट भावक होता है । उसके दो भेद हैं—
प्रथम एक वस्त्रका रखनेवाला और दूसरा कोपीनमात्र रखनेवाला ॥३५॥

पहले दर्जेवाला अपने बाल उस्तरेसे बनवाता है या कैचीसे कटवाता है, और यतनके साथ उपकरणसे स्थान आदिको साफ करता है । हाथमें या बर्तनमें भोजन करता है और चार पवोंमें नियमके साथ उपवास करता है ॥३६-३७॥

दूसरे दर्जेवालेकी भी यही क्रिया है । भेद इतना है कि यह नियमसे केशलौंच करता है, पीछी रखता है और हाथमें भोजन करता है ॥३८॥

[वसुनन्दिकृत भावकाचार]

: ४ : मुनि धर्म [१]

जिनकी आत्मा संयममें सुस्थिर हो चुकी है, जो सांसारिक वासनाओं अथवा आन्तरिक एवं बाह्य-परिग्रहों से मुक्त हैं, जो अपनी तथा दूसरोंकी आत्माओंको कुमार्गसे बचा सकते हैं, अथवा जो लङ्काय (यावन्मात्र प्राणियों) के रक्षक हैं। और जो आन्तरिक ग्रंथियोंसे रहित हैं, उन महर्षियों के किये जो अनाचरणीय है, वह इस प्रकार है :— ॥१॥

१ औद्देशिक (उद्देश्यसे अर्पित उसीके लिए बनाया गया भोजन) २ क्रीतकृत (साधुके निमित्त ही खरीदकर लाया हुआ भोजन) ३ नित्यक (सदैव एक ही घरका भोजन), ४ अभिकृत (दूरीसे लाया गया भोजन) ५ रात्रिभुक्ति, ६ स्नान, ७ चंदन आदि सुगंधित पदार्थ, ८ पुष्पों की माला, ९ वीजन किया (पंखा से हवा करना) ॥२॥

१० संनिधि (संचित किये हुये खाद्य व अन्य पदार्थ), ११ गृहीमात्र (गृहस्थके योग्य सामग्री), १२ राजपिंड (राजाके यहांका भोजन), १३ किमिच्छक (जहांसे जो चाहे वह ले ऐसी दानशालाका भोजन), १४ संवाहन (तैल आदिका मर्दन), १५ दंत प्रधावन, १६ संप्रदन (कौतुकवश प्रदन करना) १७ देहप्रलोकन (दर्पणमें अपने शरीरकी शोभा देखना), ॥३॥

१८ अष्टपद (जुआ खेलना), नालिका (शतरंज आदि खेल खेलना), २० छत्र-धारण करना, २१ चिकित्सा (हिंसा निमित्तक औषधोपचार करना), २२ पैरोंमें जूते पहिनना, २३ अग्नि जलाना । ॥४॥

२४ शय्याकर पिंड (जिस गृहस्थने रहनेके लिये आश्रय दिया हो उसीके यहांका भोजन), २५ आसंदी पर्यंक (कुर्सी पलंग आदिका उपयोग), २६ गृहांतर निषया (घरके भीतर बैठना), २७ धारीका उद्धर्तन करना (उबटन आदि लगाना) ॥५॥

२८ गृहस्थ-वैयाकृत्य (गृहस्थकी सेवा करना), २९ आजीव-वृत्ति (कुछ लेकर काम कर देना), ३० तप्तानिवृतभोजित्व (सचिप्त जलका ग्रहण), ३१ आतुर-स्मरण (रोग या क्षुब्धकी पीड़ा होनेपर अपने प्रिय जन का नाम ले लेकर

स्मरण करना, अथवा किसीकी शरण मांगना, अथवा रोगीको अच्छे भोजनादिका स्मरण दिलाना) ॥६॥

३२ सचित्त मूली, ३३ सचित्त अक्षरक, ३४ सचित्त गङ्गा, ३५ प्याज, सूरण आदि कंद, ३६ सचित्त जड़ीबूटी, ३७ सचित्त फल, ३८ सचित्त बीज ॥७॥

३९ सौवर्चल नमक, ४० लैणव नमक, ४१ सामान्य नमक, ४२ रोम देशका नमक, ४३ समुद्री नमक, ४४ पांशु खार (पांशु लवण) तथा ४५ काला नमक आदि अनेक प्रकारके सचित्त नमक ॥८॥

४६ धूपन (धूप देना अथवा बीड़ी आदि पीना), ४७ वसन (औषधोंके द्वारा उल्टी करना), ४८ बस्तिकर्म (गुदामार्गसे जल आदि चढ़ाकर पेट साफ करना), ४९ विरेचन (जुलाब लेना), ५० नेत्रोंकी शोभा बढ़ानेके लिये अंजन आदि लगाना, ५१ दाँतोंको रंगीन बनाना, ५२ गात्राभ्यंग विभूषण (मालिश और शरीरको सजाना) ॥९॥

संयमसे युक्त और द्रव्य (उपकरण) तथा भाव (क्रोधादि कषायों) से हलके होकर विहार करनेवाले निर्भय महावियोंके लिये उपर्युक्त ५२ प्रकारकी क्रियाएँ अनाचरणीय हैं ॥१०॥

पांच (इन्द्रिय) आस्रव द्वारोंके त्यागी, मन, वचन और काय, इन तीन गुणियोंसे गुप्त (संरक्षित); छः कायके जीवोंके प्रतिपालक (रक्षक), पंचेन्द्रियोंका दमन करनेवाले, वीर एवं सरल स्वभावी निर्भय मुनि होते हैं ॥११॥

समाधियुक्त संयमी ग्रीष्मऋतुमें उग्र आतापना सहते हैं, हेमन्त ऋतुमें वस्त्रोंको अलग कर शीत सहन करते हैं, और वर्षाऋतुमें मात्र अपने स्थानमें ही अंगोपांगों को संवरण कर बैठे रहते हैं ॥१२॥

(अकस्मात् आनेवाले संकटों) रूपी शत्रुओं को दमन करनेवाले, मोह को दूर करनेवाले और जितेन्द्रिय महर्षि सब दुःखों का नाश करने के लिये संयम एवं तप में प्रवृत्त होते हैं ॥१३॥

उनमें से बहुत से साधु महात्मा वृष्कर तप करके और अनेक असह्य कष्ट सहन करके देवलोक में जाते हैं और बहुत से कर्मरूपी मल से सर्वथा मुक्त होकर सिद्ध होते हैं ॥१४॥

(जो देवगति में जाते हैं वे संयमी पुरुष फिर मर्त्यलोक में आकर षट्काय जीवों के ज्ञाता होकर, संयम एवं तपश्चर्या द्वारा पूर्ण संचित समस्त कर्मों का क्षय करके सिद्धिमार्ग का आराधन करते हैं और कमलाः निर्वाण को प्राप्त होते हैं ॥१५॥

: ५ :

मुनि-धर्म [२]

मूलगुणोंके पावन द्वारा निर्मल हुए सब संयमियोंको मस्तक नमस्कर वंदना करके इस लोक और परलोकमें हितकारी मूलगुणोंको कहता हूँ ॥१॥

अग्नेन्द्र मगवान् द्वारा निर्दिष्ट पांच महाव्रत, पांच समितियां, पांच इन्द्रियोंके निरोध, छह आवश्यक, लौच, आचेलक्य, अस्नान, पृथिवीक्षयन, अदंत-वर्षण, स्थितिभोजन, और एकमक्त, ये ही जैन साधुओंके अष्टाईस मूलगुण हैं ॥२-३॥

महाव्रत-५

हिंसाका त्याग, सत्य, चोरीका त्याग, ब्रह्मचर्य, और परिग्रहका त्याग, ये पाँच महाव्रत कहे गये हैं ॥४॥

१. अहिंसा

काय, इंद्रिय, गुणस्थान, मार्गणास्थान, कुल, आयु, बयोनि—इनमें सब जीवोंको जानकर उठने बैठने आदि क्रियाओंमें हिंसा आदिके त्यागको अहिंसा महाव्रत कहते हैं ॥५॥

२. सत्य

राग, द्वेष, मोह आदि कारणोंसे असत्य वचनको तथा दूसरेको दुखदायक सत्य वचनको छोड़ना और द्वादशांग शास्त्रके अर्थ कहनेमें अयथार्थ वचनका निवारण करना सत्यमहाव्रत है ॥६॥

३. अचौर्य

ग्राम आदिमें पड़ा हुआ, भूला हुआ, रखा हुआ, इत्यादिरूप थोड़ा या बहुत द्रव्य, तथा दूसरेके द्वारा संचित परद्रव्यको ग्रहण नहीं करना, यह अदत्त—त्याग अर्थात् अचौर्य महाव्रत है ॥७॥

४. ब्रह्मचर्य

वृद्धा, बाला व युवती स्त्रियोंको अथवा उनके मित्रोंको देखकर उनको माता, पुत्री व बहिन समान समझ स्त्री संबंधी कथा, कोमल वचन, स्पर्श, रूपका देखना, इत्यादिक राग क्रियाओंका परित्याग करना ही तीनों लोकोंमें पूज्य ब्रह्मचर्य महाव्रत है ॥८॥

५. अपरिग्रह

जीवके आश्रित राग द्वेषादि अंतरंग परिग्रह, जीवसे अवयव वन धान्यादि अचेतन परिग्रह, तथा जीवसे भिनकी उत्पत्ति है ऐसे मोती, संख, दांत, कंकाल इत्यादिका शक्ति भर त्याग, अथवा इनसे इतर जो संयम, ज्ञान व शौचके उपकरण इनमें समत्वका न रखना, वह असंग अर्थात् परिग्रहत्याग महाव्रत है ॥९॥

समिति-५

ईर्या समिति (गमनागमनमें सावधानी), भाषा समिति, एषणा समिति, (आहारमें सावधानी), आदान-निक्षेपण समिति (उपकरण रखने उठानेमें सावधानी) मूत्रविष्टादिका शुद्धभूमिमें क्षेपण अर्थात् प्रतिष्ठापना समिति. वे पाँच समितियाँ हैं । ॥ १० ॥

१. ईर्या

निर्जीव मार्गसे दिनमें चार हाथ प्रमाण देखकर अपने कार्य के लिए प्राणियोंको पीड़ा नहीं देते हुए संयमीका जो गमन है वह ईर्या समिति है ॥ ११ ॥

२. भाषा

शूटा दोष लगानेरूप पैशुन्य, व्यर्थ हँसना, कठोर वचन, दूसरेके दोष प्रकट करनेरूप परनिंदा, अपनी प्रशंसा; झीकथा, भोजनकथा, राजकथा, चोरकथा इत्यादिक वचनोंको छोड़कर अपने और परके लिये हितकारी वचन बोलना, इसे भाषा समिति कहते हैं ॥ १२ ॥

३. एषणा

उद्वेगादि छयालिव दोषोंसे रहित, भुख आदि मेटना व घर्म सावनादि कारणयुक्त, कृतकारित आदि नौ विकल्पोंसे विशुद्ध, ठंडा गर्म आदि भोजनमें रागद्वेष रहित समभाव कर भोजन करना यह निर्मल एषणा समिति है । ॥१३॥

४. आदान-निक्षेप

ज्ञानके निमित्त पुस्तक आदि उपकरण रूप शानोपाधि, पापक्रियाकी निवृत्तिरूप संयमके लिए पीछी आदिक संयमोपाधि, मूत्रविष्टा आदि देहमलके प्रक्षालनरूप शौचका उपकरण कमंडलु आदि शौचोपाधि, और अन्य सांख्ये आदिके निमित्त उपकरणरूप अन्योपाधि, इनका यत्नपूर्वक (देख शौचकर) उठाना रखना, यह आदान-निक्षेपण समिति है ॥१४॥

५. प्रतिस्थापन

असंख्य जीवों के गमनरहित एकान्तस्थान, हरितकाय व त्रलकाय स्थित अचित-स्थान, दूर, छिपा हुआ, विलम्बितरहित चौड़ा, और लोक जिसकी निंदा व विरोध न करें ऐसे स्थानमें मूत्रविद्या आदि देहके मलकां क्षेपण करना यह प्रतिष्ठापना समिति है ॥१५॥

इन्द्रियनिग्रह-५

चक्षु, कान, नाक, जीभ, स्पर्शन, इन पांच इंद्रियोंको अपने अपने रूप, शब्द, गंध, रस, तथा ठंडा गर्म आदि स्पर्शरूप विषयोंसे सदैव साधुको रोकना चाहिये ॥१६॥

१. चक्षु नि०

सजीव व निर्जीव पदार्थोंके गीत नृत्यादि क्रियाभेद, समच्चतुरस्त्रादिसंस्थान भेद, गोरा काला आदि वर्ण भेद, इस प्रकार सुंदर असुंदर इन भेदोंमें रागद्वेषादि भावना का निरोध, यह मुनि का चक्षुनिरोधव्रत है ॥१७॥

२. श्रोत्र नि०

षड्ज, ऋषभ, गांधार, आदि सात स्वररूप जीवशब्द और वीणा आदिसे उत्पन्न अजीवशब्द, ये दोनों प्रकार के शब्द, रागादि के निमित्तकारण हैं, इसलिये इनको नहीं सुनना, यह श्रोत्रनिरोध है ॥१८॥

३. घ्राण नि०

स्वभावसे गंधरूप तथा अन्य सुगंधी द्रव्य के संस्कार से सुगंधादित्वरूप, ऐसे सुख दुःख के कारणभूत जीव अजीवस्वरूप पुष्प, चंदन आदि द्रव्यों में रागद्वेष नहीं करना, यह मुनिवरका घ्राणनिरोध व्रत है ॥१९॥

४. जिह्वा नि०

भात आदि अशन, दूध आदि पान, लाडू आदि स्वाद्य, इलायची आदि स्वाद्य, ऐसे चार प्रकारके तथा तिक्त, कटु, कषाय, आम्ल व मधुर, इन पांच रसरूप आहारके दाताजनों द्वारा दिये जानेपर आकांक्षारहित परिणाम होना, वह जिह्वाज्य नामक व्रत है ॥ २० ॥

५. स्पर्श नि०

चेतनस्त्री इत्यादि जीवोंमें और शय्या आदि अचेतनमें उत्पन्न हुआ कठोर

नरम आदि आठ प्रकार के सुखरूप अथवा दुःखरूप स्पर्श में हर्ष-विषाद नहीं करना, यह स्पर्शन इन्द्रियनिरोध मत है ॥ २१ ॥

आवश्यक—६

सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव, वेदना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और कायोत्सर्ग, ये छह आवश्यक सदा करना चाहिये ॥ २२ ॥

१. सामायिक

देहधात्रेरूप जीवन, और प्राणवियोगरूप मरण, इन दोनोंमें, तथा बांछित वस्तुकी प्राप्तिरूप लाभ, व इच्छितवस्तुकी अप्राप्तिरूप अलाममें; इष्ट अनिष्टके संयोग-वियोग में, स्वजन मित्रादिक बंधु, शत्रु दुष्टादिक अरि इन दोनोंमें; सुखदुःखमें वा भूख, प्यास, शीत, उष्ण आदि बाधाओंमें रागद्वेष रहित समान परिणाम होना, उसे सामायिक कहते हैं ॥ २३ ॥

२. स्तव

ऋषभ अजित आदि चौबीस तीर्थिकरोंके नाम उच्चारण करना, उन नामोंकी निवृत्ति अर्थात् नामके अनुसार अर्थ करना, उनके असाधारण गुणोंकी प्रशंसा करना, उनके चरण-युगलको पूजकर मन-वचन-कायकी शुद्धतासे उन्हें प्रणाम करना, इसे चतुर्विंशस्तव जानना चाहिये ॥ २४ ॥

३. वन्दन

अरहंत प्रतिमा, सिद्धप्रतिमा, अनशनादि बारह तपोसे-आत्मिक तपगुरु, अंगपूर्वादिरूप आगमज्ञानसे अधिक भूतगुरु; व्याकरण, न्याय आदि ज्ञानकी विशेषतारूप गुणोंसे अधिक गुणगुरु; अपनेकी दीक्षा देनेवाले, दीक्षागुरु और बहुतकालके दीक्षित राधिकगुरु, इनको कायोत्सर्गादिक सिद्धभाक्ती गुरुभक्तिरूप क्रियाकर्मसे, तथा भूतभाक्ती आदि क्रियाके बिना मस्तक नमाने रूप मुंडवेदनाकर मन-वचन-कायकी शुद्धिसे नमस्कार करना, यह वेदना नामक मूलगुण है ॥ २५ ॥

४. प्रतिक्रमण

आहार शरीरादि द्रव्यमें, वृत्तिका ज्ञयन आसन आदि क्षेत्रमें, प्रातःकाल आदि कालमें, जिसके स्थावररूप भाव (परिणाम) में क्रिये गये दोषको शुभ मन वचन कामसे छोड़ना, अपने दोषकी स्वयं निन्दा-मर्षा करना, यह प्रतिक्रमण गुण है ॥ २६ ॥

५. प्रत्याख्यान

नाम-स्थापना-द्रव्य-क्षेत्र-कालि-भाव, इन छहोंमें शुभ मन वचन कायसे आगामी कालके लिये अयोग्यता त्याग करना, अर्थात् अयोग्य नाम नहीं करूंगा, न करूंगा और न चितवन करूंगा इत्यादि त्यागको प्रत्याख्यान जानना ॥२७॥

६. विसर्ग

दिनमें होनेवाली दैवसिक आदि निश्चय क्रियाओंमें, अर्हत्भाषित पञ्चीत, सप्ताहस व एकसौ आठ उच्छ्वास इत्यादि परिमाणसे कहे हुए अपने अपने कालमें, दया क्षमा सम्यग्दर्शन, अनंतज्ञानादिचतुष्टय इत्यादि जिनगुणोंकी भावना सहित देहमें ममत्वका छोड़ना, यह कायोत्सर्ग है ॥२८॥

१-लौच

दो महिने, तीन महिने या चार महिने पश्चात् उत्कृष्ट-मध्यम-जघन्यरूप व प्रतिक्रमण सहित दिनमें उपवास साहेत किया गया जो अपने हाथसे मस्तक दाढ़ी मूँछके केशोंका उपाड़ना, वह लौचनामा मूलगुण है ॥२९॥

२-अचेलकत्व

कयास, रेशम व रोम के बने हुए वस्त्र, मृगछाला आदि चर्म, वृक्षादिकी छात्रसे उत्पन्न सन आदिके टाट, अथवा पत्ता तृण आदि, इनसे शरीरका आच्छादन नहीं करना, हार आदि आभूषणोंसे भूषित न होना, संयमके विनाशक द्रव्योंसे रहित होना, ऐसा जगत् पूज्य निर्ग्रथरूप अचेलकव्रत मूलगुण है ॥३०॥

३-अस्नान

जलसे नहानेरूप स्नान, तथा उबटन, चंदनादिलेपन आदि क्रियाओंको छोड़ देनेसे जल (सर्वांग प्रच्छादक मल) वमल (अंगैकदेश-प्रच्छादक मल) तथा स्वेद (पसीना) द्वारा समस्त शरीरका मलिन हो जाना अस्नान नामा महान् गुण मुनिके है जिससे कषाय निग्रहरूप प्राणसंयम तथा इन्द्रियनिग्रहरूप इन्द्रियसंयम, इन दोनोंकी रक्षा होती है ॥३१॥

४-क्षितिशयन

जीव-वाचाराहित, अस्पृशंसंस्पर्शरहित (या अस्पृशंस्तस्पर्शयुक्त) अस्थिमीके गमनरहित प्रच्छन्न भूमि प्रदेशमें दंडके समान, अथवा वनुषके समान, एक पार्श्वसे सोना, वह क्षिति-शयन मूलगुण है ॥३२॥

५-अर्द्धधावन

अंगुली, नख, अवलेखिनी (हाँसैय) काली (तृणविधोष), पैनी कंकणी, घृक्षकी छाल (वकल), आदिसे दांतके मेलको नहीं शुद्ध करना, यह इंद्रिय संयमकी रक्षा करनेवाला अर्द्धतमन मूलगुण है ॥ ३३ ॥

६-स्थिति-भोजन

अपने हाथकी अंजलिपुटसे, भीत आदिके आश्रय रहित, चार अंगुलके अंतरसे समपाद खड़े रहकर, अपने चरणकी भूमि, झूठन पड़नेकी भूमि, जिमाने वालेके प्रदेशकी भूमि, ऐसी तीन भूमियोंकी शुद्धतासे आहार ग्रहण करना, यह स्थिति-भोजन नामक मूलगुण है ॥ ३४ ॥

७-एकभक्त

सूर्य के उदय और अस्तकालकी तीन बड़ी छोड़कर, वा मध्यकालमें एक मुहूर्त, दो मुहूर्त या तीन मुहूर्त कालमें एक बार भोजन करना, यह एकभक्त मूलगुण है ॥ ३५ ॥

इस प्रकार जो कोई विधियुक्त मूलगुणोंको मन-वचन-कायसे पालता है वह तीन लोकमें पूज्य होकर अक्षय सुखरूप मोक्षको प्राप्त करता है ॥ ३६ ॥

[वट्टकेरकृत मूलाचार]

: ६ :

धर्मांग

उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य, ये दश भेद मुनिधर्मके हैं ॥ १ ॥

क्रोधके उत्पन्न होनेके साक्षात् बाहिरी कारण मिलनेपर भी जो थोड़ा भी क्रोध नहीं करता, उसके उत्तमक्षमा धर्म होता है ॥ २ ॥

जो मनस्वी पुरुष कुल, रूप, जाति, बुद्धि, तप, शास्त्र और शीलादिके विषयमें थोड़ासा भी गर्व नहीं करता, उसीके मार्दव धर्म होता है ॥ ३ ॥

जो भ्रमण कुटिल भाव अर्थात् मायाचारी परिणामोंको छोड़कर शुद्ध हृदयसे चारित्रिका पालन करता है, उसके नियमसे तीसरा आर्जव नामका धर्म होता है ॥ ४ ॥

जो मुनि दूसरेकी क्लेश पहुंचानेवाले वचनोंको छोड़कर अपना और दूसरेका हित करनेवाले वचन कहता है, उसके चौथा सत्य धर्म होता है ॥ ५ ॥

जो परम मुनि इच्छाओंको रोककर और वैराग्यरूप विचारोंसे युक्त होकर आचरण करता है, उसके शौच धर्म होता है ॥ ६ ॥

प्रतों और समितियोंके पालनरूप, दंडत्याग अर्थात् मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिके रोकनेरूप, और पांचों इंद्रियोंके जीतनेरूप परिणाम जिस जीवके होते हैं उसके संयम धर्म नियमसे होता है ॥ ७ ॥

पांचों इंद्रियोंके विषयोंको तथा चारों कषायोंको रोककर शुभ ध्यानकी प्राप्तिके लिये जो अपनी आत्माका विचार करता है, उसके नियमसे तप होता है ॥ ८ ॥

जिनेंद्र भगवानने कहा है कि जो जीव समस्त परद्रव्योंसे मोह छोड़कर संसार, देह और भोगोंसे उदासीनरूप परिणाम रखता है, उसके त्याग धर्म है ॥ ९ ॥

जो मुनि सब प्रकारके परिग्रहोंसे रहित होकर और सुखदुःख के देनेवाले (कर्मजन्य) निजभावोंको रोककर निर्द्वन्द्वतासे अर्थात् निराकुलभावसे आचरण करता है, उसके आकिञ्चन्य धर्म होता है ॥ १० ॥

जो पुण्यात्मा स्त्रियोंके सारे सुंदर अंगोंको देखकर उनमें रागरूप दुर्भाव करना छोड़ देता है, वही बुद्धर ब्रह्मचर्य धर्मको चारण करता है ॥ ११ ॥

[कुंदकुंदाचार्यकृत बारक्ष अनुवेष्टा]

: ७ :

भावना

तीन भुवनके तिलक तथा तीनों भुवनोंके इन्द्रों द्वारा पूज्य देवकी भंदना करके भव्य जीवोंको आनंददायक अनुप्रेक्षाओंका वर्णन करता है ॥१॥ १ अभ्रव, २ अशरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अधुचित्व, ७ आस्रव, ८ संवर, ९ निर्जरा, १० लोक, ११ बोधि-दुर्लभ और १२ धर्म, ये बारह अनुप्रेक्षाओंके नाम कहे हैं। इनको समझकर नित्य प्रति मन, वचन और काय की शुद्धि सहित इनकी भावना कीजिये ॥२-३॥

१ अभ्रव भावना

जो कुछ उत्पन्न हुआ है उसका निवृत्ति नाश होता है। परिणामन स्वरूप होनेसे कुछ भी शाश्वत नहीं है ॥४॥

जन्म मरण से सहित है, यौवन जरा सहित है, लक्ष्मी विनाश सहित है, इस प्रकार सब पदार्थ क्षणभंगुर हैं, ऐसा जानिये ॥५॥

जैसे नवीन मेघ तत्काल उदय होकर विनिष्ट हो जाते हैं, उसी प्रकार इस संसार में परिवार, बन्धुवर्ग, पुत्र, स्त्री, भले मित्र, शरीर का लावण्य, गृह, गोधन इत्यादि समस्त पदार्थ अस्थिर हैं ॥६॥

इस जगत् में इन्द्रियों के विषय, मित्रवर्ग तथा उत्तम चीजें, हाथी, रथ इत्यादि सब इन्द्रधनुष तथा बिजली के चमत्कारवत् चंचल हैं; वे दिखाई देकर तुरन्त नष्ट हो जाते हैं ॥७॥

भव्य जीवो ! तुम समस्त विषयों को क्षणभंगुर सुनकर महा मोह को छोड़ो, और अपने मनको विषयोंसे रहित करो जिससे उत्तम सुखकी प्राप्ति हो ॥८॥

२ अशरण भावना

जिस संसारमें देवोंके इन्द्रोंका भी विनाश देखा जाता है, और जहां हरि (नारायण), हर (रुद्र) और ब्रह्मा आदि बड़े बड़े ईश्वर भी काल द्वारा भक्षण कर लिये गये, वहां शरण (आश्रय) कहाँ ? ॥९॥

जैसे सिंहके पंजोंमें पड़े हरिण की कोई भी रक्षा करनेवाला नहीं है, उसी प्रकार इस संसारमें मृत्युसे ग्रसित प्राणी की कोई भी रक्षा नहीं कर सकता ॥१०॥

जो आपको क्षमादि दक्षलक्षणरूप भावसे परिणत करे वही अपना आप क्षरण है। किंतु जो तीव्र कषायोंसे आविष्ट है वह अपने द्वारा अपना ही घात करता है ॥११॥

३ संस्कार भावना

जीव एक शरीरको छोड़ता है और दूसरा ग्रहण करता है। फिर नया ग्रहण कर पुनः उसे छोड़ अन्य ग्रहण करता है। ऐसे बहुवार ग्रहण करता और छोड़ता है ॥१२॥

मिथ्यात्व अर्थात् विपरीत व एकान्तादि रूपसे वस्तुका भ्रमज्ञान, तथा कषाय अर्थात् क्रोध, मान, माया, लोभ, इनसे युक्त इस जीवका अनेक देहों अर्थात् योनियोंमें भ्रमण होता है। यही संसार है ॥१३॥

इस प्रकार संसारके स्वरूपको जानकर सर्वप्रकार उद्यम कर मोहको छोड़, हे भव्य, उस आत्म-स्वभावका ध्यान कर, जिससे संसारके भ्रमणका नाश हो ॥१४॥

४ एकत्व भावना

जीव अकेला उत्पन्न होता है, अकेला ही गर्भमें देहको ग्रहण करता है; अकेला ही बालक व जवान होता है और अकेला ही जरा-प्रसित वृद्ध होता है ॥१५॥

अकेला ही जीव रोगी होता है, शोक करता है तथा अकेला ही मानसिक दुःखसे तृप्तायमान होता है। बेचाया अकेला ही मरता है और अकेला ही नरकके दुःख भोगता है ॥१६॥

हे भव्य ! तुम सब प्रकार प्रयत्न करके जीवको शरीर से भिन्न और अकेला जान लो। जीव का इस प्रकार जान लेने पर समस्त पर-द्रव्य क्षणमात्र में हेय हो जाते हैं ॥ १७ ॥

५ अन्यत्व भावना

यह जीव एक शरीर छोड़कर कर्मानुसार दूसरा ग्रहण करता है तथा अन्य ही इसकी जननी व भार्या होती हैं और वे अन्य ही पुत्र को जन्म देते हैं ॥१८॥

इस प्रकार यह जीव सब बाह्य वस्तुओं को आत्मासे भिन्न जानता है और जानता हुआ भी उन पर द्रव्योंमें ही राग करता है। यह इसकी मूर्खता है ॥१९॥

जो कोई देहको जीवके स्वरूपसे तत्त्वतः भिन्न जानकर आत्मस्वरूपका ही सेवन करता है उसकी अन्यत्व भावना कार्यकारी है ॥ २० ॥

६ अशुचि भावना

हे भव्य ! तू इस देहको अपवित्र जान। यह देह समस्त कुत्सित वस्तुओंका पिंड है, कृमि-समूहोंसे भरा हुआ है, अपूर्व दुर्गन्धमय है, तथा मल-मूत्रका घर है ॥२१॥

भूके पवित्र सुरल सुगंध मनोहर द्रव्य भी इस देहसे सर्वा या उसमें प्रवेश करके अत्यंत दुर्गन्धी हो जाते हैं ॥ २२ ॥

जो भव्य परदेह अर्थात् स्त्री आदिके शरीरसे विरक्त होकर अपने देहमें भी अनुराग नहीं करता और आत्मस्वरूप में अनुरक्त होता है उसकी अशुचि भाषना सार्थक है ॥ २३ ॥

७ आत्मव भाषना

मन, वचन और काय योग हैं, जो जीव प्रदेशों के स्पंदन-विशेष रूप हैं वे ही आत्मव हैं, जो मोहकर्म के उदय रूप मिथ्यात्व व कषाय सहित भी होते हैं और मोह के उदय से रहित भी होते हैं ॥ २४ ॥

कर्म, पुण्य तथा पाप रूप से दो प्रकार का होता है। उसके कारण भी दो प्रकारके हैं—प्रशस्त और इनर अर्थात् अप्रशस्त। मंदकषायरूप परिणाम प्रशस्त और तीव्र कषायरूप परिणाम अप्रशस्त कर्मात्मक के कारण हैं ॥ २५ ॥

सर्वत्र शत्रु तथा मित्रमे प्यारे हितरूप वचन बोलना, और दुर्वचन सुनकर भी दुर्जन को क्षमा करना, तथा सर्व जीवोंके गुण ही ग्रहण करना, ये मंदकषायी जीवोंके उदाहरण हैं ॥ २६ ॥

अपनी प्रशंसा करना, पूज्य पुरुषोंके भी दोष कहने-करनेका स्वभाव, तथा दीर्घ काल तक वेर धारण करना, ये तीव्रकषायी जीवोंके चिन्ह हैं ॥ २७ ॥

जो पुरुष पूर्वोक्त मोहके उदयसे उत्पन्न मिथ्यात्वादिक परिणामोंको छोड़ देता है, और उपशम अर्थात् शान्त-परिणाम में लीन होता है तथा इन मिथ्या-त्वादिक भावोंको हेय जानता है, उसके आत्मवानुप्रेक्षा होती है ॥ २८ ॥

८ संवर भाषना

सभ्यत्व, देशव्रत, महाव्रत तथा कषायजय एवं योगों का अभाव, ये सब संवर हैं ॥ २९ ॥

मन, वचन और कायकी गुति; ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण और प्रतिष्ठापन, ये पांच समिति; उत्तम क्षामादि दशलक्षण धर्म; अनित्य आदि बारह अनुप्रेक्षा; क्षुधा आदि बारह पक्षीयहका जितना; सामायिक आदि उत्कृष्ट पांच प्रकारका क्षामिन्; ये विशेषरूप से संवरके कारण हैं ॥ ३० ॥

जो पुरुष संवरके इन कारणोंको विचारता हुआ भी सदाचरण नहीं करता वह दुःख से ततायमान हुआ दीर्घ काल तक संसारमें भ्रमण करता है ॥ ३१ ॥

जो मुनि इन्द्रियोंके विषयोंसे विरक्त होकर मनोहर इन्द्रिय विषयोंसे आत्मा को ब्रह्म संवृत्त रखते हैं उसके स्पष्ट संवर भावना है ॥३२॥

९ निर्जरा भावना

ज्ञानी और निरहंकार जीवके निदानरहित व वैराग्यभावना सहित बारह प्रकार तप करनेसे कर्मोंकी निर्जरा होती है ॥३३॥

समस्त ज्ञानावरणादिक अष्ट कर्मोंकी फलदायिनी शक्तिके विपाक अर्थात् उदयको ही अनुभाग कहते हैं। कर्मोंका उदयमें आकर अनन्तर ही सड़ना अर्थात् सड़ना या क्षरना होने लगता है, इसीको कर्मोंकी निर्जरा जानिये ॥३४॥

यह निर्जरा दो प्रकारकी है—एक तो स्वकाल प्राप्त और दूसरी तपस्याकृत। इनमें पहली अर्थात् स्वकाल प्राप्त निर्जरा तो चारों ही गतियोंके जीवोंकी होती है, किन्तु दूसरी अर्थात् तपकृत निर्जरा त्रतयुक्त जीवोंकी ही होती है ॥३५॥

जो मुनि समताभावरूप सुख में लीन होकर आत्मा का स्मरण करता है तथा इन्द्रियों और कषायोंको जीत लेता है, उसके उत्कृष्ट निर्जरा होती है ॥३६॥

१० लोक भावना

समस्त आकाश अनन्त है। उसके ठीक मध्यमें लोक स्थित है। उसे न किसी हरि हरादि देवने बनाया है और न धारण किया है ॥३७॥

जहां जीव आदिक पदार्थ देखे जाते हैं, उसे लोक कहते हैं। उसके शिखर पर अनन्त सिद्ध विराजमान हैं ॥३८॥

लोकमें जो जीव, पुद्गल, घर्म, अधर्म, आकाश और काल, ये छह द्रव्य हैं वे समय समय परिणमन अर्थात् परिवर्तन करते रहते हैं। उन्हींके परिणमनसे लोकका भी परिणमन होता है, ऐसा जानिये ॥३९॥

इस प्रकार लोकस्वरूपका जो कोई एक मात्र उपशम भावसे ध्यान करता है, वह कर्मसमूहोंका नाश करके उसी लोकका शिखरमणि अर्थात् सिद्ध हो जाता है ॥४०॥

११ बोध-दुर्लभ भावना

यह जीव अनादि कालसे अनन्तकाल तक संसारकी निगोद योनियोंमें वास करता है, जहां एक शरीरमें अनन्त जीवोंका वास पाया जाता है। वहांसे निकलकर वह पृथ्वीकायादिक पर्वत धारण करता है ॥४१॥

जिस प्रकार समुद्रमें गिरे हुए स्तनका फिर पाना अत्यंत दुर्लभ है, उसी प्रकार मनुष्य पर्याय प्राप्त करना महान् दुर्लभ है। उस अनुपमतिमें ही (शुभ) ध्यान होता है, और उसी मनुष्यगतिसे ही निर्वाण अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥४२॥

इस प्रकार इस मनुष्य गति को दुर्लभते भी अति दुर्लभ जानकर और उसी प्रकार दर्शन, ज्ञान तथा चरित्र को भी दुर्लभ से दुर्लभ समझकर दर्शन, ज्ञान, चरित्र, इन तीनों का बड़ा आदर कीजिये ॥४३॥

१२ धर्म-भावना

जो समस्त लोक-अलोक को भिक्कालगोचर समस्त गुणपर्यायोंसे संयुक्त प्रत्यक्ष जानता है वही सर्वश देव है ॥४४॥

सर्वश द्वारा उपदिष्ट धर्म दो प्रकार का है—एक संग्रहक अर्थात् ग्रहस्थों का, और दूसरा असंग अर्थात् मुनियोंका। इनमें प्रथम ग्रहस्थका धर्म बारह भेद रूप है, और दूसरा मुनिधर्म दश भेदरूप है ॥४५॥

इन अनुप्रेक्षाओं की स्वामिभुमारने जिन-वचनोंकी भावनाके लिये तथा चंचल मनका अवरोध करनेके लिये परम भद्राके साथ रचना की है ॥४६॥

इन बारह अनुप्रेक्षाओंका जिनागमके अनुसार वर्णन किया गया है। जो इनका पाठ करेगा या पाठको दूसरोंसे सुनेगा, वह परम सुख पावेगा ॥४७॥

[स्वामिकार्तिकेयकृत अनुप्रेक्षा]

: ८ :

परीषद्

उत्तराध्ययन सूत्र

(सुषर्मेस्वामीने जम्बूस्वामीको उपदेश दिया —)

हे जम्बू ! परीषद्को जिस विभागका भगवान् काश्यपने वर्णन किया है, वह मैं तुम्हें क्रमसे कहता हूँ । तुम उसे ध्यानसे सुनो ॥ १ ॥

१. क्षुधा परीषद्

अत्यंत उग्र भूखसे शरीरके पीड़ित होने पर भी आत्म शक्तिधारी तपस्वी भिक्षु किसी भी वनस्थिति सरीत्री वस्तु को न स्वयं तोड़े और न दूसरोंसे तुड़वावे; स्वयं न पकावे और न दूसरोंसे पकावे ॥ २ ॥

शरीरके सभी अंग कौएकी टांग जैसे कुक्ष, और धमनियों (नसों) से पूर्ण क्यों न हो जाँय, फिर भी अन्नपानकी मात्राको जाननेवाला साधु दीनता रहित मनसे गमन करे ॥ ३ ॥

२. तृषा परीषद्

कड़ी प्यास लगी हो फिर भी अनाचार से भयभीत और संयम की लज्जा रखनेवाला भिक्षु ठंडा (सचित्त) पानी न पिये, किन्तु मिल सके तो अश्विन्त (जीव रहित उष्ण) पानीकी ही शोध करे ॥ ४ ॥

छोगोंके आवागमनसे रहित मार्गमें यदि प्याससे बेचैन हो गया हो, मुँह सूख गया हो, तो भी साधु मनमें दैन्य भाव न लाकर उस परीषद्को प्रसन्नता से सहन करे ॥ ५ ॥

३. शीत परीषद्

ग्राम ग्राम बिचरनेवाले और हिंसादि व्यापारोंके पूर्ण त्यागी रुद्ध (सूखे) शरीरधारी भिक्षुको यदि कदाचित् शीत (ठंड) लगे तो वह जैनशासनके नियमोंको याद करके कालातिक्रम (व्यर्थ समय यापन) न करे ॥ ६ ॥

शीतके निवारण योग्य स्थान नहीं है, और शरीरकी रक्षा योग्य कोई उपकरण भी नहीं है, इसलिए आगसे ताप लें, ऐसा बिचार भिक्षुक कभी न करे ॥ ७ ॥

४ उज्ज्वल परीषद्

परितापकी उज्ज्वलतासे, परिहाइसे अथवा ग्रीष्मकालकी गर्मीसे स्वाकुल होकर साधु सुखकी परिदेवना (हाय, वह ताप कब शांत होगा ! ऐसा क्लान्त वचन) न करे ॥८॥

गर्मीसे बेचैन तत्त्वज्ञ मुनि स्नान करनेकी इच्छा भी न करे, न अपने शरीरपर पानी छिड़के और न अपने ऊपर पंखा करे ॥९॥

५ दंशमशक परीषद्

वर्षाऋतुमें डांस मच्छरोंके काटनेसे मुनिको कितना भी कष्ट क्यों न हो, फिर भी वह समभाव रखे और युद्धमें सबसे आगे स्थित हाथीकी तरह, शत्रु (क्रोध) को मारे ॥१०॥

ध्यानावस्थामें (अपना) रक्त और मांस खानेवाले उन क्षुद्र जन्तुओंको साधु न त्रास दे, उनका न निवारण करे, और न उनसे थोड़ा भी द्वेष करे । उसे तो उनकी उपेक्षा ही करना चाहिये, हिंसा कदापि नहीं ॥११॥

६ अचेल परीषद्

वस्त्रोंके बहुत जीर्ण हो जानेपर मैं अचेलक होऊंगा अथवा सचेलक रहूंगा, ऐसी चिन्ता साधु कभी न करे ॥१२॥

किसी अवस्थामें वस्त्र रहित हो, और किसी अवस्था में वस्त्र सहित हो, तो ये दोनों ही दशाएँ धर्मके लिए हितकारी हैं । ऐसा जानकर ज्ञानी मुनि खेद न करे ॥१३॥

७. अरति परीषद्

गांव गांव में बिचरनेवाले, किसी एक स्थानमें न रहनेवाले, तथा परिग्रहसे रहित मुनिको यदि कभी संशयसे अरुचि हो तो वह उसे सहन करे (मनमें अरुचिका भाव न होने दे) ॥१४॥

वैराग्यवान्, आत्मभावोंकी रक्षामें निरत, आरंभका त्यागी और क्रोधादि कषायोंसे शांत मुनि, अरतिको पीछे करके (छोड़कर) धर्मरूपी बगीचेमें बिचरे ॥१५॥

८ स्त्री परीषद्

इस संसारमें स्त्रियाँ, पुरुषोंकी आसक्तिका महान् कारण हैं । जिस त्यागीने इतना जान लिया उसका साधुत्व सकल हुआ ॥१६॥

इस तरह समझकर कुछक साधु क्रियोंके संगको कीचड़ जैसा मलिन मानकर उसमें न फंसे। आत्मविकासका मार्ग छुटकर संयममें ही गमन करे ॥१७॥

९ चर्या परीषद्

संयमी साधु, परीषद्को जीतकर गांवमें, नगरमें, व्यापारी वस्तीवाले प्रदेशमें अथवा राजधानीमें भी अकेला ही विचरण करे ॥१८॥

किसीके साथ समानताका भाव ग्रहण न करके भिक्षु एकाकी (रागद्वेष रहित होकर) विहार करे तथा वह किसी स्थानमें ममता न करे तथा वह गृहस्थोंसे अनासक्त रहकर किसी भी देश, काल, प्रमाणादिका नियम रखे बिना विहार न करे ॥१९॥

१० निषद्या परीषद्

स्मशान, शून्य (निर्जन) घर अथवा वृक्षके मूलमें एकाकी साधु बिना शरीरकी कुचेष्टाओंके (स्थिर आसनसे) बैठे और दूसरोंको थोड़ासा भी प्रास न दे ॥२०॥

वहांपर बैठे हुए यदि उसपर उपसर्ग (किसीके द्वारा जानबूझकर दिये गये कष्ट) आवें, तो वह उन्हें दृढ़ मनसे सहन करे, किन्तु विपत्तिकी आशंकाते भयभीत होकर वह न दूसरी जगह जाय और न उठकर अन्य आसन ग्रहण करे ॥२१॥

११ शय्या परीषद्

सामर्थ्यवान् तपस्वी (भिक्षु) को यदि अनुकूल अथवा प्रतिकूल शय्या मिले तो वह कालातिक्रम (कालधर्मकी मर्यादाका भंग) न करे; क्योंकि “यह स्थान अच्छा है, इसलिये यहां अधिक काल ठहरे, यह स्थान बुरा है इसलिये यहांसे जल्दी चलो” ऐसी पाप-दृष्टि रखनेवाला साधु अन्तमें आचारमें शिथिल हो जाता है ॥२२॥

प्रतिरिक्त अर्थात् शून्य व त्यक्त उपाश्रय पाकर चाहे वह अच्छा हो या बुरा “ इस एक रातके उपयोगसे भला मुझे क्या दुःख पहुँच सकता है ” ऐसी भावना रखकर साधु वहां निवास करे ॥२३॥

१२ आक्रोश परीषद्

यदि कोई भिक्षुको आक्रोश (गालीगलौज आदि कठोर शब्द) कहे तो साधु बदलेमें कठोर शब्द न कहे, व कोप न करे, क्योंकि जैसा करनेसे वह भी मूर्खोंकी कोटिमें आ जायगा। इसलिये विरक्त भिक्षु कोप न करे ॥२४॥

कठोर, भयंकर तथा भयम आदि इन्द्रियोंको कंटकगुह्य बाधाओं से मुक्त कर मिथु चुपचाप (मौन धारण करके) उसकी उपेक्षा करे, और उसको मनमें स्थान न दे ॥ २५ ॥

१३ वच परीषद्

यदि कोई मारे पीटे तो भी भिक्षु मनमें क्रोध न करे, और न मारनेवालेके प्रति अल्प भी द्वेष रखे, किन्तु तितिक्षा अर्थात् सहनशीलताको उत्तम धर्म मानकर धर्मका ही आचरण करे ॥ २६ ॥

संयमी और दान्त (इन्द्रियोंको दमन करनेवाले) साधुको कोई कहीं मारे या वच करे, तो भी वह मनमें 'इस आत्माका तो कभी नाश नहीं होता' ऐसी भावना रखे और संयमका पालन करे ॥ २७ ॥

१४ आचना परीषद्

गृहस्थांगी भिक्षुका तो जीवन नित्य बड़ा ही दुष्कर होता है क्योंकि वह मांगकर ही सब कुछ प्राप्त कर सकता है। उसको बिना मांगे कुछ भी प्राप्त हो नहीं सकता ॥ २८ ॥

भिक्षाके लिए गृहस्थके घर जाकर भिक्षुको अपना हाथ फैलाना पड़ता है और वह रुचिकर काम नहीं है। इसलिये साधुपनेसे गृहस्थावास ही उत्तम है—ऐसा भिक्षु कभी न सोचे ॥ २९ ॥

१५ अलभ परीषद्

गृहस्थोंके यहां (जुदी जुदी जगह) भोजन तैयार हो उसी समय साधु भिक्षाचारीके लिये जाय। वहां भिक्षा मिले या न मिले तो भी बुद्धिमान भिक्षु खेदलिप्त न हो ॥ ३० ॥

“आज मुझे भिक्षा नहीं मिली, न सही, कल भिक्षा मिल जायगी! एक दिन न मिलनेसे क्या हुआ” जो साधु ऐसा पक्का विचार रखे उसे भिक्षा न मिलनेका कभी दुःख न होगा ॥ ३१ ॥

१६ रोग परीषद्

वेदनासे पीड़ित भिक्षु, उत्पन्न हुए दुःखको जानकर मनमें चोड़ी सी भी दर्दनाता न लगे, अपने चित्तको अविचलित रखे और तत्काल दुःखको समभाव से सहन करे ॥ ३२ ॥

भिक्षु औषधि (रोगके इलाज) की इच्छा न करे, किन्तु आत्मशोधक होकर शांत रहे । स्वयं चिकित्सा न करे और न करावे, इसीमें उसका कृष्ण साधुत्व है ॥ ३३ ॥

१७ तृणस्पर्श परीषद्

वस्त्र बिना रहने वाले तथा रुख (रुखे) शरीर वाले तपस्वी साधुको तृण (दर्भ आदि) पर सोनेसे शरीरकी पीड़ा होती है, या अतिताप पढ़नेसे अतुल वेदना होती है, ऐसा जानकर भी तृणोंके चुभनेसे भयभीत होकर साधु वस्त्रका सेवन नहीं करते ॥ ३४-३५ ॥

१८ मल परीषद्

ग्रीष्म अथवा अन्य किसी ऋतुमें पसीना, पंक या मेलसे मलिन शरीरवाला बुद्धिमान भिक्षु सुखके लिये व्यग्र न बने (यह मेल कैसे दूर हो-ऐसी इच्छा न करे) ॥ ३६ ॥

अपने कर्मक्षयका इच्छुक भिक्षु अपने अनुपम आर्थ धर्मको समझकर जबतक शरीरका नाश न हो तब तक (मृत्युपर्यंत) शरीरपर मेल धारण करे ॥ ३७ ॥

१९ सत्कार-पुरस्कार परीषद्

राजादिक या श्रीमंत हमारा अभिवादन (वन्दन) करें, हमारे सन्मानार्थ सन्मुख आकर खड़े हों अथवा भोजनादिका निमन्त्रण करें—इत्यादि प्रकारकी इच्छाएं न करे तथा जो उसकी सेवा करते हैं उनसे अनुराग न करे ॥ ३८ ॥

अल्पकषाय वाला, अल्प इच्छा वाला, अज्ञात गृहस्थोंके यहां ही गोचरी के लिये जानेवाला तथा स्वादिष्ट पकानों की लोलुपतासे रहित प्रज्ञावान् भिक्षु रसोंमें आसक्त न बने और न (उनके न मिलनेसे) खेद करे । अन्य किसी भिक्षु का उत्कर्ष देखकर वह ईर्ष्यालु न बने ॥ ३९ ॥

२० प्रज्ञा परीषद्

“मैंने अवश्य ही अज्ञान फलवाले कर्म किये हैं जिससे यदि कोई मुझे कुछ पूछता है तो मैं कुछ समझ नहीं पाता हूँ । अथवा उसका उत्तर नहीं दे पाता ॥ ४० ॥

परंतु अब पीछे ज्ञान फलवाले कर्मोंका उदय होगा—इस तरह कर्मके विपाकका चिन्तन कर भिक्षु ऐसे समयमें इस तरह मनको आश्रय दे ।

॥ ४१ ॥

२१ अज्ञान परीषद्

“मैं व्यर्थ ही मैथुनसे निवृत्त हुआ (गृहस्थाश्रम छोड़कर ब्रह्मचर्य धारण किया) व्यर्थ ही इंद्रियोंका दमन किया क्योंकि धर्म कल्याणकारी है या अकल्याणकारी, यह प्रत्यक्ष रूपमें तो कुछ दिखाई नहीं देता (अर्थात् जब धर्मका फल प्रत्यक्ष नहीं दीखता है तो मैं कह क्यों लूँ ?) ॥ ४२ ॥

(अथवा) तपश्चर्या ग्रहण करके तथा साधुकी प्रतिमाको धारण करके बिचरते हुए भी मेरा अज्ञान क्यों नहीं छूटता ? ॥ ४३ ॥

इसलिये परलोक ही नहीं है, या तपस्वीकी ऋद्धि (आधिमा, गरिमा आदि) भी कोई चीज नहीं है, मैं साधुपन लेकर सच्चमुच ठगा गया हूँ आदि प्रकारके विचार साधु मनमें कभी न लावे ॥ ४४ ॥

२२ अदर्शन परीषद्

बहुतसे तीर्थकर हो गये, हो रहे हैं और होंगे, ऐसा जो कहा जाता है वह झूठ है, ऐसा विचार मिथु कभी न करे ॥ ४५ ॥

इन सब परीषद्‌ओंको काश्यप भगवान् महावीरने कहा है। इनमेंसे किसी भी परीषद् द्वारा कहीं भी पीड़ित होनेपर मिथु अपने संयमका घात न होने दे ॥ ४६ ॥

[उत्तराध्यायन सूत्र-२]

: ९ :

छह द्रव्य : सात तत्त्व : नौ पदार्थ

जिनहोंने जीव और अजीव द्रव्यका निरूपण किया है तथा जिनकी देवों और इन्द्रोंके समूह वन्दना करते हैं उन जिनैन्द्र भगवान्को मस्तक नवाकर नित्य वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

जीव

जीव दर्शन और ज्ञानरूप उपयोगमय है, अमूर्तिक है, कर्मोंका कर्ता है, स्वदेह-परिमाण है, कर्मोंके फलका भोक्ता है, जन्म-मरणरूप संसारमें स्थित है, और सिद्ध होनेपर स्वभावतः ऊर्ध्वगामी है ॥ २ ॥

जिनके भूत, वर्तमान और भविष्य इन तीनों कालोंमें स्वर्चनादि पाँच इंद्रिय मन, वचन और कायरूप बल, भवधारणकी शक्तिरूप आयु और श्वासोच्छ्वासरूप आनप्राण, ये चार प्रकारके प्राण होते हैं वह व्यवहारनयकी अपेक्षासे जीव कहलाता है। किन्तु निश्चयनयकी अपेक्षा तो जिसके चेतना है वही जीव है ॥ ३ ॥

उपयोग दो प्रकारका होता है—दर्शन और ज्ञान। दर्शनके चार भेद जानना चाहिये—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन ॥ ४ ॥

ज्ञान आठ प्रकारका होता है : (१) मति अज्ञान, (२) श्रुत अज्ञान, (३) अवधि अज्ञान, (४) मति ज्ञान, (५) श्रुत ज्ञान, (६) अवधि ज्ञान, (७) मनःपर्यय ज्ञान और (८) केवल ज्ञान। ये ज्ञान प्रत्यक्ष और परोक्षके भेदसे दो प्रकारके हैं। (मति और श्रुत ज्ञान इन्द्रियों व मनकी सहायतासे उत्पन्न होनेके कारण परोक्ष हैं, तथा अवधि, मनःपर्यय और केवल ज्ञान साक्षात् आत्माकी विशुद्धिसे उत्पन्न होनेके कारण प्रत्यक्ष कहलाते हैं।) ॥ ५-६ ॥

रफेद, पीला, नीला, लाल और काला ये पाँच वर्ण; तीखा, कड़ुआ, कषायला, खट्टा और मीठा ये पाँच रस; सुगंध और दुर्गंध ये दो रस; तथा शक्ति, उष्ण, चिकना, कला, कोमल, कठोर, हल्का, भारी ये आठ स्पर्श; ये नौ अजीव मूर्तिक पदार्थोंके गुण जीवमें नहीं हैं इसलिये जीव अमूर्ति माना गया है। किन्तु व्यवहारनयकी अपेक्षासे जीवमें पुद्गल कर्म-परमाणुओंका बंध होता है,

जिससे शरीर, इन्द्रिय आदिकी उत्पत्ति होती है, अतएव इस अपेक्षासे जीव मूर्तिमान् भी कहा जा सकता है ॥७॥

व्यवहारनयकी अपेक्षासे जीव पुद्गल कर्मों आदिका कर्त्ता है, निश्चयनयकी अपेक्षासे जीव चेतनकर्मों अर्थात् चिन्तनत्मक क्रियाओंका कर्त्ता है, तथा शुद्धनयकी अपेक्षासे जीव शुद्ध भावोंका कर्त्ता है ॥८॥

जीव दो प्रकारके होते हैं : स्यावर और जल । पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक ये नाना प्रकारके एकेन्द्रिय जीव स्थावर कहलाते हैं । तथा संज्ञादिक द्वीन्द्रिय, चींटी आदि त्रीन्द्रिय, भ्रमर आदि चतुरेन्द्रिय व पशु पक्षी आदि पंचेन्द्रिय जीव जल कहलाते हैं ॥९॥

२ अजीव

अजीव द्रव्य पांच प्रकारका जानना चाहिये—पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल । इनमें पुद्गल द्रव्य मूर्तिमान् होता है और उसमें पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध और आठ स्पर्शलूप गुण पाये जाते हैं । शेष धर्मादि द्रव्य अमूर्त हैं ॥१०॥

पुद्गल

शब्द, बन्ध, सूक्ष्म, स्थूल, संस्थान, मेद, अन्धकार, छाया, उद्योत, आतप ये सब पुद्गल द्रव्यके ही पर्याय हैं ॥११॥

धर्म

जिस प्रकार गमनशाल मछलियोंके गमनकार्यमें जल सहायक होता है, उसी प्रकार गतिकार्यमें प्रवृत्त हुए पुद्गल और जीवकी गमनक्रियामें जो सहायक होता है वह धर्म द्रव्य है । किन्तु स्थिर रहनेवाले जीव व पुद्गलोंका वह गमन नहीं कराता ॥१२॥

अधर्म

जिस प्रकार पथिकोंके ठहरनेमें छाया कारणीभूत होती है, उसी प्रकार पुद्गल और जीव द्रव्यके स्थित होनेमें अधर्म द्रव्य सहायकारी कारण है । किन्तु वह गमन करते हुए जीव व पुद्गलकी श्रेयता नहीं ॥१३॥

आकाश

जीवादि द्रव्योंको अवकाश देनेमें समर्थ जो द्रव्य है उसे आकाश जानिये । वह आकाश दो प्रकारका है—लोककाश और अलोककाश । जिसने आकाश प्रदेशमें धर्म, अधर्म, काल, पुद्गल और जीव ये द्रव्य पाये जाते हैं वह लोक है, और उससे परे (जहाँ उक्त द्रव्योंका वास नहीं) वह अलोककाश है ॥१४॥

काल

द्रव्यके परिवर्तनरूप जो काल है, अर्थात् पदार्थोंमें नया पुसना भेद प्रकट करनेवाला जो पल, घटिका आदि काल विभाग होते हैं, वह व्यवहारकाल कहलाता है, तथा अन्य द्रव्योंके परिवर्तनमें सहकारी कारण होना ही जिसका लक्षण है वह परमार्थ या निश्चय काल द्रव्य है ॥ १६ ॥

लोककाशके प्रत्येक प्रदेशपर जो एक एक रत्नोंकी राशिके समान स्थित हैं वे कालाणु द्रव्य असंख्य हैं ॥ १७ ॥

ये द्रव्य हैं, इसलिये इन्हें जिनेन्द्र भगवान् 'अस्ति' कहते हैं, और वे कायके समान बहुप्रदेशी हैं, इसलिये वे काय कहलाते हैं। अतः जिन द्रव्योंमें यह अस्तित्व और कायत्व दोनों गुण हैं वे 'अस्तिकाय' कहलाते हैं ॥ १८ ॥

प्रत्येक जीवमें असंख्य प्रदेश हैं, तथा धर्म, अधर्म व आकाशमें अनन्त प्रदेश हैं, एवं मूर्तिमान् पुद्गल द्रव्यमें संख्य, असंख्य व अनन्त, तीनों प्रकारसे प्रदेश पाये जाते हैं। किन्तु काल द्रव्य एकप्रदेशात्मक ही होता है इसीलिये काल 'अकाय' कहलाता है ॥ १९ ॥

अणु एक प्रदेशी है, तथा नानाप्रकारके द्रव्यणुकादि स्कन्ध प्रदेशोंके भेदसे पुद्गल बहुप्रदेशी भी होता है। अतः कायके समान बहुप्रदेशोंके संचयरूप होनेसे सर्वज्ञ उसे उपचार से 'काय' कहते हैं ॥ २० ॥

अब जीव और अजीव द्रव्योंकी जो आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप रूप विशेष पर्याये होती हैं उन्हें भी संक्षेपतः कहते हैं ॥ २१ ॥

३ आस्रव

जीव अपने जिस परिणामके द्वारा कर्मका आस्रव करता है उसे जिन भगवान् द्वारा कहा हुआ भाव-आस्रव जानना चाहिये, तथा उन परिणामोंके विभिन्नसे जो कर्म पुद्गलोंका आस्रव होता है वह दूसरा द्रव्यास्रव है ॥ २२ ॥

पांच प्रकारका मिथ्यात्व (विपरीत, एकान्त, विनय, संशय और अज्ञान), पांच प्रकारकी अविरति (हिंसा, चोरी, झूठ, कुशील और परिग्रह), पन्द्रह प्रकारका प्रमाद (चार विकथा-स्त्रीकथा, भक्तकथा, राष्ट्रकथा और राजकथा; चार कषाय—क्रोध, मान, माया और लोभका संद उदय; पांच इंद्रिय—स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, और श्रोत्र इनकी प्रवृत्ति; निद्रा और प्रणय) तीन योग (मन, वचन और कायकी प्रवृत्तियाँ) और चार कषाय (क्रोध, मान, माया लोभका तीव्र उदय) ये पूर्वोक्त भावास्रवके भेद हैं ॥ २३ ॥

ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंके योग्य जो पुद्गल द्रव्यका आस्त्रव अर्थात् ग्रहण किया जाता है उसे द्रव्यास्त्रव जानना चाहिये। उसके त्रिनेन्द्र भगवानने अनेक भेद कहे हैं ॥२४॥

४ बंध

जिस चेतनभाव अर्थात् जीवके परिणाम द्वारा जीव कर्मबंध करता है वह भावबंध है। तथा कर्मोंके और आत्माके प्रदेशोंका जो अन्योन्य प्रवेश होता है वह द्रव्यबंध है ॥२५॥

बंध चार प्रकारका होता है: ग्रहण किये हुए पुद्गल परमाणुओंमें ज्ञानावरणीय आदि विविध शक्तियोंका उत्पन्न होना यह प्रकृति बन्ध है; उन परमाणुओंके जीवनप्रदेशोंके साथ रहनेकी काल-मर्यादा निश्चित होना स्थिति बन्ध है; उन कर्मोंमें हीनाधिक फलदायिनी शक्ति उत्पन्न होना अनुभाग बन्ध है; और ग्रहण किये जानेवाले परमाणुओंकी संख्याका निर्धारण प्रदेश बन्ध है। इनमें से प्रकृति और प्रदेश बन्ध मन, कचन व कायकी प्रवृत्तिरूप योगसे उत्पन्न होता है, और स्थिति तथा अनुभाग बंध क्रोध, मान, माया व लोभरूप कषाओंके उदयानुसार होते हैं ॥ २६ ॥

५ संवर

जीवनका जो चेतन-भाव कर्मोंके आस्त्रवको रोकनेमें हेतुभूत होता है वह भावसंवर है। तथा जो कर्मपरमाणुओंके ग्रहणकी क्रियाका अवरोध होता है वह द्रव्यसंवर है ॥ २७ ॥

पांच व्रत, पांच समिति, तीन गुति, दश धर्म, बारह अनुप्रेक्षा तथा बावीस परीषहोंका जय, ये नाना भेदरूप चारित्र्य भावसंवरके प्रकार जानना चाहिये ॥२८॥

६ निर्जरा

जीवके जिस चेतनभावके द्वारा कर्मपुद्गल क्षर जाते हैं, अर्थात् जीवप्रदेशोंसे पृथक् होजाते हैं उसे भाव निर्जरा कहते हैं, और इस पृथक् होनेकी क्रियाको द्रव्य निर्जरा कहते हैं। यह निर्जरा दो कारणोंसे होती है—एक तो यथाकाल अर्थात् कर्मोंकी काल-मर्यादा पूर्ण होजानेके कारण इसे सवियाक निर्जरा कहते हैं। और दूसरी तप के द्वारा काल-मर्यादा पूर्ण होने से पूर्व ही। इसे अविषाक निर्जरा कहते हैं। यही निर्जरा आत्म-विशुद्धिमें कारणीभूत होती है ॥ २९ ॥

७ मोक्ष

जीवका जो परिणाम समस्त कर्मोंके क्षय होनेमें कारणीभूत होता है वह भावमोक्ष जानना चाहिये, तथा जीवसे कर्मप्रदेशोंके पृथक् होनेको द्रव्यमोक्ष समझना चाहिये ॥३०॥

पुण्य-पाप

शुभ भावोंसे युक्त जीव पुण्यरूप और अशुभ भावोंसे युक्त जीव पापरूप होते हैं । ज्ञानावरणीयादि आठ कर्मोंके भेदोंमें से सातावेदनीय, शुभ अर्थात् तिर्यग्, मनुष्य और देव ये तीन आयु, सैंतीस प्रकारका शुभ नाम (जैसे मनुष्य और देव गतियां, पंचेन्द्रिय जाति, पांच शरीर, तीन अंगोपांग आदि) और शुभ अर्थात् उच्च गोत्र, ये कर्मप्रकृतियां पुण्य और शेष ज्ञानावरणीयादि समस्त प्रकृतियां पाप कहल्यती हैं ॥३१॥

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र, इन्हें व्यवहारनयकी अपेक्षा मोक्षके कारण जानना चाहिये । निश्चयनयकी अपेक्षा उक्त तीनों गुणोंसे युक्त अपना आत्मा ही मोक्षका कारण है ॥३२॥

जीवको छोड़कर किसी भी अन्य द्रव्यमें सम्यग्दर्शनादि स्तनत्रय नहीं होते । इसीलिये उक्त तीन गुणमय आत्मा ही मोक्षका कारण है ॥३३॥

जीवादि तत्त्वोंमें श्रद्धान करना ही सम्यग्दर्शन है और यही आत्मस्वरूप अर्थात् स्वरूपाचरण सम्यक्त्व है । इसी सम्यक्त्वके होने पर जो दुरभिनिवेश, संशय, विमोह और विभ्रमसे रहित आत्म और पर अर्थात् जिव और अजीव द्रव्योंका भले प्रकार ग्रहण होता है वह साकार सम्यग्ज्ञान है, जो मति, श्रुत आदि भेद-प्रभेदों सहित अनेक प्रकारका होता है ॥३४-३५॥

अशुभ कार्योंसे निवृत्ति और शुभ कार्योंमें प्रवृत्तिको सम्यक्चारित्र कहते हैं । व्यवहारनयकी अपेक्षासे जिन भगवान्ने व्रत, समिति और गुप्तियोंको सम्यक् चारित्र कहा है ॥३६॥

कर्म प्रकृति

जिनसे बंधा हुआ यह जीव संसारमें परिभ्रमण किया करता है उन आठ कर्मोंका क्रमपूर्वक वर्णन करता हूँ । उसे ध्यानपूर्वक सुनिये ॥ १ ॥

(१) ज्ञानावरणीय (२) दर्शनावरणीय (३) वेदनीय (४) मोहनीय तथा (५) आयुर्कर्म (६) नामकर्म (७) गोचकर्म तथा (८) अन्तरायकर्म । इस तरह ये आठ कर्म संक्षेपमें कहे हैं ॥ २-३ ॥

१ ज्ञानावरणीय कर्म-५

(१) मतिज्ञानावरणीय (२) भुतज्ञानावरणीय (३) अवधि ज्ञानावरणीय, (४) मनःपर्यय ज्ञानावरणीय, और (५) केवल ज्ञानावरणीय, ये पांच ज्ञानावरणीयके भेद हैं ॥ ४ ॥

२ दर्शनावरणीय कर्म-९

(१) निद्रा (२) प्रचला (३) निद्रानिद्रा (४) प्रचलप्रचला (५) स्थानगूढि (६) चक्षुदर्शनावरणीय (७) अचक्षुदर्शनावरणीय (८) अवधिदर्शनावरणीय (९) केवलदर्शनावरणीय—ये दर्शनावरणीय कर्मके ९ भेद हैं ॥ ५-६ ॥

३ वेदनीय कर्म-२

सातावेदनीय (जिसे भोगते हुए सुख उत्पन्न हो) तथा असातावेदनीय (जिसके कारण दुःख हो) ये दो भेद वेदनीय कर्मके हैं । सातावेदनीयके बहुतसे भेद हैं और असातावेदनीयके भी ॥ ७ ॥

४ मोहनीय कर्म-२५

दर्शन मोहनीय तथा चारित्र मोहनीय—ये दो भेद मोहनीय कर्मके हैं । दर्शन मोहनीयके तीन तथा चारित्र मोहनीयके दो उपभेद हैं ॥ ८ ॥

दर्शन मोहनीयके सम्यक्त्व मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय और सम्यक्त्व-मिथ्यात्व मोहनीय, ये तीन भेद हैं ॥ ९ ॥

चारित्र मोहनीयके कषाय मोहनीय तथा नो कषाय मोहनीय ये दो भेद हैं ॥ १० ॥

क्रोध, मान, माया और लोभ, इन चार कषावोंके प्रत्येक अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलनके भेदसे कषावोत्पन्न कर्म सोलह प्रकारका

है । तथा हास्य, रति, अरति, खेद, भय, ग्लानि, और वैदके भेदसे सात प्रकार तथा वैदके भी पुरुष, स्त्री व नपुंसक भेदसे नौ प्रकारका नोकषायोत्पन्न कर्म है ॥ ११ ॥

५ आयुर्कर्म-४

नरकायु, तिर्यगायु, मनुष्यायु और देवआयु, ये चार भेद आयुर्कर्मके हैं ॥ १२ ॥

६ नामकर्म-९१

नाम कर्मके दो प्रकार हैं—शुभ, और अशुभ । इन दोनोंके भी बहुतसे उपभेद हैं ॥ १३ ॥

[नाम कर्मके ब्यालीस (४२) भेद, तथा उपभेदोंकी अपेक्षासे तेराजवे (९१) भेद, इस प्रकार हैं—

१. चार गति (नरक, तिर्यक्, मनुष्य और देव); २. पांच जाति (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय); ३. पांच शरीर (औदारिक, वैकियिक, आहारक, तेजस और कर्मण); ४. औदारिकादि पांचों शरीरके पांच बन्धन व ५. पांच संघात; ६. छह शरीरसंस्थान (समचतुरस्र, न्यग्रोधपरिमण्डल, स्वाति, कुब्ज, वामन और ह्रुण्ड); ७. तीन शरीरान्नां पांग (औदारिक, वैकियिक और आहारक) ८. छह संहनन (वज्र-वृषभ-नाराच, नाराच-नाराच, नाराच, अर्धनाराच, कीलित और असंप्राप्तास्तपाटिका); ९. पांच वर्ण (कृष्ण, नील, रक्त, हरित और शुक्ल); १०. दो गंध (सुगन्ध और दुर्गंध); ११. पांच रस (तिक्त, कटु, कषाय, आम्ल और मधुर); १२. आठ स्पर्श (कठोर, मृदु, गुह्य, लघु, स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण); १३. चार आनुपूर्वी (नरकगतियोग्य, तिर्यग्गतियोग्य, मनुष्यगतियोग्य और देवगतियोग्य); १४. अगुरुलघु, १५. उपघात; १६. परघात; १७. उच्छ्वास; १८. आताप, १९. उद्योत, २०. दो विहायोगति (प्रशस्त और अप्रशस्त); २१. त्रस २२. स्थावर, २३. बादर, २४. सूक्ष्म, २५. पर्याप्त, २६. अपर्याप्त, २७. प्रत्येक शरीर, २८. साधारण शरीर, २९. स्थिर, ३०. अस्थिर, ३१. शुभ, ३२. अशुभ, ३३. सुभग, ३४. दुर्भग, ३५. सुस्वर, ३६. दुःस्वर, ३७. आदेय, ३८. अनादेय, ३९. यशःकान्ति, ४०. अयशःकान्ति ४१. निर्माण और ४२. तार्यकर ।

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय ये चार तो जीवके गुणोंका घात करनेवाले होनेसे उनकी समस्त उत्तर प्रकृतियां अशुभ ही हैं ।

७ गोत्रकर्म-२

गोत्रकर्मके दो भेद हैं :—उच्च और नीच । जाति, कुल, वन, प्रभुता, रूप, बल, विद्या और तपकी भेदताके अनुसार उच्च गोत्र आठ प्रकारका है, तथा इनकी हीनताके अनुसार नीच गोत्र भी आठ प्रकारका है ॥ १४ ॥

८ अन्तरायकर्म-५

अन्तरायकर्मके संक्षेपतः पांच भेद कहे गये हैं : दामान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय तथा वीर्यान्तराय ॥ १५ ॥

इसप्रकार आठ कर्म और उनकी उत्तर प्रकृतियोंका वर्णन किया। अब उनके प्रदेश, क्षेत्र, काल तथा भावका वर्णन सुनिये ॥ १६ ॥

कर्म-प्रदेश

आठों कर्मोंके सब मिलाकर अनंत प्रदेश हैं, और उनकी संख्याका प्रमाण संसारके अभव्य जीवोंकी संख्यासे अनंत गुणा है और सिद्ध भगवानोंकी संख्याका अनन्तवां भाग है ॥ १७ ॥

कर्म-क्षेत्र

समस्त जीवोंके कर्म संपूर्ण लोककी अपेक्षासे छहों दिशाओं में सब आत्म प्रदेशोंके साथ सब तरहसे बंधते रहते हैं ॥ १८ ॥

कर्म-स्थिति

उन आठ कर्मोंमें से ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, और अन्तराय कर्मोंकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी, और उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरकी कही गई है ॥ १९-२०

मोहनीय कर्मकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी और उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरकी है ॥ २१ ॥

आयु कर्मकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी और उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागर तककी है ॥ २२ ॥

नाम और गोत्र, इन दोनों कर्मोंकी जघन्य स्थिति आठ अन्तर्मुहूर्तकी है, और उत्कृष्ट आयु तीस कोड़ाकोड़ी सागरकी है ॥ २३ ॥

कर्मोंका अनुभाग

सब कर्मइकंधोंके अनुभाग (परिणाम अथवा रस देनेकी शक्ति) का प्रमाण सिद्धगति प्राप्त अनंत जीवोंकी संख्याका अनन्तवां भाग है, किन्तु यदि सर्व कर्मोंके परमाणुओंकी अपेक्षासे कहें तो उनका प्रमाण यावन्मात्र जीवोंकी संख्यासे भी अधिक आता है ॥ २४ ॥

इस प्रकार इन कर्मोंके रसोंको जानकर मुमुक्षु जीव ऐसा प्रयत्न करे जिससे कर्मका बंधन हो और पूर्व में बांधे हुए कर्मोंका भी क्षय होता जाय। ७।३।५० ॥ २५ ॥

[उत्तराध्ययन सूत्र-३३]

गुणस्थान

दर्शन मोहनीयादि कर्मोंकी उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम आदि अवस्थानुसार होनेवाले जिन परिणामोंसे युक्त जो जीव देखे जाते हैं उन जीवोंको सर्वज्ञ देवने उसी गुणस्थानवाला और परिणामोंको गुणस्थान कहा है ॥ १ ॥

मिथ्यात्व, सासादन, मिथ, आविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्तविरत अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण, अनिष्टाधिकरण, सूक्ष्मसांपराय, उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगकेवली और अयोगकेवली, ये चौदह जीवसमास (गुणस्थान) हैं । और इनसे ऊपर सिद्ध जीव हैं ॥ २-३ ॥

[यहाँ चौथे गुणस्थानके साथ अविरतशब्द अन्त्यदीपक है, इसलिये पूर्वके तीन गुणस्थानोंमें भी अविरतभाव समझना चाहिये । तथा छठे गुणस्थानके साथका विरत शब्द आदि दीपक है, इसलिये यहाँसे लेकर सम्पूर्ण गुणस्थान विरत ही होते हैं, ऐसा समझना ।]

१ मिथ्यात्व

मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे तत्त्वार्थके विपरीत भ्रद्धानको मिथ्यात्व कहते हैं । इसके पांच भेद हैं : एकान्त, विपरीत, विनय, संशय और अज्ञान ॥ ४ ॥

मिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे उत्पन्न होनेवाले मिथ्या परिणामोंका अनुभव करनेवाला जीव विपरीत भ्रद्धानवाला हो जाता है । उसको जिस प्रकार पित्तज्वरसे युक्त जीवको भीठा रस भी अच्छा मालूम नहीं होता, उसी प्रकार यथार्थ धर्म रुचिकर नहीं लगता ॥ ५ ॥

२ सासादन

सम्यक्स्वरूपी रत्नपर्वतके शिखरसे गिरकर जो जीव मिथ्यास्वरूप भूमिके समुद्र हो चुका है, अतएव जिसने सम्यक्स्वका नाश कर दिया है (किन्तु मिथ्यास्वकी प्राप्ति नहीं किया है) उसको सासन या सासादन गुणस्थानवर्ती कहते हैं ॥ ६ ॥

३ सम्यक् मिथ्यात्व

जिसका आत्माके गुणको सर्वथा घातनेका कार्य दूसरी सर्वजाति प्रकृतियोंसे विलक्षण जातिका है उस जात्यन्तर सर्वजाति सम्यामिथ्यात्व प्रकृतिके उदयसे केवल

सम्यक्स्वरूप या मिथ्यास्वरूप परिणाम न होकर जो मिश्र-रूप परिणाम होता है उसको तीसरा मिश्रगुणस्थान कहते हैं ॥७॥

जिस प्रकार दही और गुड़को परस्पर मिला देने पर फिर उन दोनोंको पृथक् नहीं कर सकते (उस द्रव्यके प्रत्येक परमाणुका रस मिश्ररूप लहड़ा और मीठा मिला हुआ होता है) उसी प्रकार मिश्र परिणामोंमें भी एक ही कालमें सम्यक्त्व और मिथ्यास्वरूप परिणाम रहते हैं, ऐसा समझना चाहिये ॥८॥

सम्यक्मिथ्यात्व गुणस्थानवर्ती जीव सकल संयम या देश संयमको ग्रहण नहीं करता, और न इस गुणस्थानमें आयुर्कर्मका बन्ध ही होता है । तथा इस गुणस्थान वाला जीव यदि मरण करता है तो नियमसे सम्यक्त्व या मिथ्यास्वरूप परिणामोंको प्राप्त करके ही मरण करता है, किन्तु इस गुणस्थानमें मरण नहीं होता । ॥९॥

४ अविरत-सम्यक्त्व

सम्यग्दर्शनगुणको विपरीत करनेवाली प्रकृतियोंमें से देशघाति सम्यक्त्व प्रकृति के उदय होनेपर (तथा अनन्तानुबन्धी चतुष्क और मिथ्यात्व एवं मिश्र, इन सर्वघाति प्रकृतियोंके आगामी निषेकोंका सदवस्थारूप उपशम और वर्तमान निषेकोंकी बिना फल दिये ही निर्जरा होनेपर) जो आत्माके परिणाम होते हैं उनको वैदक (या क्षायेपशमिक) सम्यग्दर्शन कहते हैं । वे परिणाम चक्र, मञ्जिन या अगाड़ होते हुए भी नित्य ही (अर्थात् जघन्य अन्तर्मुहूर्तसे लेकर उत्कृष्ट छयासठ सागर पर्यंत) कर्मोंकी निर्जरा कारण हैं ॥१०॥

तीन दर्शन मोहनीय, अर्थात् मिथ्यात्व, मिश्र और सम्यक्त्व, तथा चार अनन्तानुबन्धी कषाय, इन सात प्रकृतियोंके उपशमसे उपशम, और सर्वथा क्षयसे क्षायिक सम्यग्दर्शन होता है । इस (चतुर्थ-गुणस्थानवर्ती) सम्यग्दर्शनके साथ संयम विलकुल ही नहीं होता; क्योंकि यहाँपर दूसरे अपत्याख्यानावरण कषायका उदय है । अतएव इस गुणस्थानवर्ती जीवको असंयत सम्यग्दृष्टि कहते हैं ॥११॥

सम्यग्दृष्टि जीव आचार्योंके द्वारा उपदिष्ट प्रवचनका भ्रष्टान करता है, किन्तु भ्रष्टानतावश गुरुके उपदेशसे विपरीत अर्थका भी भ्रष्टान कर लेता है ॥१२॥

जो इंद्रियोंके विषयोंसे तथा त्रस-स्थावर जीवोंकी दृष्टिसे विरक्त नहीं है, किन्तु जिनैन्द्रदेवद्वारा कथित प्रवचनका भ्रष्टान करता है, वह अविरतसम्यग्दृष्टि है ॥१३॥

५ देशविरत

जो जीव जिनैन्द्रदेवमें अद्वितीय भद्रा रखता हुआ तलकी हिसासे विरत और उस ही समयमें स्थावरकी हिसासे अविरत होता है, उस जीवको विरताविरत कहते हैं ॥१४॥

६ प्रमत्त-विरत

सकल संयमको रोकनेवाली प्रत्याख्यानकरण कषायका उपशम होमेसे पूर्ण संयम तो हो चुका है, किन्तु उस संयमके साथ संज्वलन और नोकषायके उदयसे संयममें मलको उत्पन्न करनेवाला प्रमाद भी होता है, अतएव इस गुणस्थानको प्रमत्ताविरत कहते हैं ॥१५॥

चार विकथा (लीकथा, भक्तकथा, राष्ट्रकथा, अवनिपालकथा) चार कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) पांच इंद्रिय (स्पर्श, रस, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र) एक निद्रा और एक प्रणय (स्नेह), ये पंद्रह प्रमादोंकी संख्या है ॥१६॥

७ अप्रमत्त

जिस संयतके सम्पूर्ण प्रमाद नष्ट हो चुके हैं, जो पांच महाव्रतों तथा अष्टा-इस मूलगुणों एवं शीलसे भंडित है और ध्यानमें लीन है, किन्तु जो अभी कर्मोंके उपशमन या क्षणमें प्रवृत्त नहीं हुआ अर्थात् उपशम या क्षणक श्रेणी नहीं चढ़ा, वह सातवें गुणस्थानवर्ती अप्रमत्त संयत है ॥१७॥

८ अपूर्वकरण

जिसका अन्तर्मुहूर्तमात्र काल है ऐसे अक्षःप्रवृत्तकरणको बिताकर वह सातिशय अप्रमत्त प्रतिसमय अनन्तगुणी विशुद्धिको प्राप्त होता हुआ अपूर्वकरण नामक अष्टमगुणस्थान पर पहुंचता है ॥ १८ ॥

इस गुणस्थानमें भिन्नसमयवर्ती जीव, भिन्न और पूर्व समयमें कभी प्राप्त नहीं हुए ऐसे अपूर्व परिणामोंको धारण करते हैं, इसलिये इस गुणस्थानका नाम अपूर्वकरण है ॥१९॥

९ अनिवृत्तिकरण

अन्तर्मुहूर्तमात्र अनिवृत्तिकरणके कालमेंसे आदि या मध्य या अन्तके एक समयवर्ती अनेक जीवोंमें जिसप्रकार शरीरकी अवगाहना आदि बाह्यकारणोंसे तथा ज्ञानावस्थादिक कर्मके क्षयोपशमादि अन्तरङ्ग कारणोंसे परस्परमें भेद पाया जाता है, उस प्रकार जिन परिणामोंके निमित्तसे परस्परमें भेद नहीं पाया जाता उनको

अनिवृत्तिकरण परिणाम कहते हैं। और अनिवृत्तिकरणका जिसका काल है उतने ही उसके परिणाम हैं। इसलिये उसके कालके प्रत्येक समयमें अनिवृत्तिकरणका एक ही परिणाम होता है। तथा ये परिणाम अत्यन्त निर्मल ध्यानरूप अभिधी शिखार्योंकी सहायतासे कर्मबन्धनको भस्म कर देते हैं ॥२०-२१॥

१० सूक्ष्मसाम्पराय

जिस प्रकार धुले हुए केसरी वस्त्रमें सूक्ष्म लालिमा रह जाती है, उसी प्रकार जो अत्यन्त सूक्ष्म राग (लोभ कषाय) से युक्त है उसको सूक्ष्मसाम्पराय नामक दशम गुणस्थानवर्ती कहते हैं ॥ २२ ॥

चाहे उपशमभेणीका आरोहण करनेवाला हो अथवा क्षपकभेणीका आरोहण करनेवाला हो, परन्तु जो जीव सूक्ष्म लोभके उदयका अनुभव कर रहा है वह दशमं गुणस्थानवर्ती जीव यथाख्यात चारित्र्यसे कुछ ही न्यून रहता है ॥२३॥

११ उपशान्त मोह

निर्मली फलसे युक्त जलके समान, अथवा धारद्वक्तुमें सरोवरके जलके समान जिसके मोहनीय कर्मके उपशमसे उत्पन्न होनेवाले निर्मल परिणाम हो जाते हैं वह ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती उपशान्त कषाय होता है ॥२४॥

१२ क्षीणमोह

जिस निर्मल्यका चित्त मोहनीय कर्मके सर्वथा क्षीण होनेसे स्फटिकके निर्मल पात्रमें रखे हुए जलके समान निर्मल हो गया है उसको वीतराग देवने, क्षीणकषायनामक बारहवें गुणस्थानवर्ती कहा है ॥२५॥

१३ सयोगकेवली

जिसका केवलज्ञानरूपी सूर्यकी किरणोंके समूहसे अज्ञान अन्धकार सर्वथा नष्ट हो गया हो, और जिसको नव केवल लब्धियोंके (ज्ञातिय सम्यक्स्य, चरित्र, ज्ञान दर्शन, दान, काम, भोग, उपभोग और वीर्य) प्रकट होनेसे 'परमात्मा' वह संज्ञा प्राप्त हो गई है, वह इन्द्रिय आलोक आदिकी अपेक्षा न रखनेवाले ज्ञान-दर्शनसे युक्त होनेके कारण केवली, और काययोगसे युक्त रहनेके कारण सयोगी, (तथा वातिकर्मोंका विभेता होनेके कारण) जिन कहा जाता है, ऐसा अनादिनिचन आर्य आगममें कहा है ॥२६-२७॥

१४ अयोग केवली

जो जीव अठारह हजार शीलोक स्वामी हो चुका है, जिसके कर्मों के आनेका द्वाररूप आसव सर्वथा बन्द हो चुका है, जिसके कर्मरूपी राजकी प्रायः निर्जरा हो चुकी है तथा जिसका काययोग भी समाप्त हो गया है, वह चौदहवें गुणस्वानवर्ती अयोग केवली होता है ॥२८॥

सिद्ध

जो ज्ञानावरणादि अष्टकर्मोंसे रहित हैं, अनन्तसुखरूपी अमृतके अनुभव करनेवाले शान्तिमय हैं, नवीन कर्मोंके कारण भूत मिथ्यादर्शनादि भावकर्मरूपी अङ्गनसे रहित हैं, नित्य हैं, ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य, अव्याबाध, अवगाहन, सूक्ष्मत्व, और अगुरुलघु, ये आठ मुख्य गुण जिनके प्रकट हो चुके हैं, जो कृतकृत्य हैं, और लोकके अग्रभागमें निवास करनेवाले हैं, उनको सिद्ध कहते हैं ॥२९॥

[नेमिचन्द्राचार्यकृत जीवकाण्ड]

मार्गणा-स्थान

जिन जीवोंके द्वारा जिन पर्यायोंमें जिस प्रकारसे जीवोंका भुतकालमें विकास किया गया है वे तथा निर्दिष्ट चौदह मार्गणायें जानने योग्य हैं ॥१॥

गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेख्य, भक्षण, सम्यक्त्व, संज्ञा और आहार, ये चौदह मार्गणा हैं ॥२॥

१ गति मार्गणा

गति नामकर्मके उदयसे होनेवाली जीव की पर्यायको, अथवा चारों गतियोंमें गमन करनेके कारणको, गति कहते हैं। उसके चार भेद हैं: नरकगति, तिर्यग्गति, मनुष्यगति और देवगति ॥३॥

२ इन्द्रिय मार्गणा

इन्द्रियके दो भेद हैं—एक भावेन्द्रिय, दूसरी द्रव्येन्द्रिय। मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमसे उत्पन्न होनेवाली विबुद्धि, अथवा उस विबुद्धिसे उत्पन्न होनेवाले उपयोगात्मक ज्ञानको भावेन्द्रिय कहते हैं। और, शरीर नाम कर्मके उदयसे होनेवाले शरीरके चिह्नविशेषको द्रव्येन्द्रिय कहते हैं ॥४॥

जिन जीवोंके बाह्य चिह्न (द्रव्येन्द्रिय) और उसके द्वारा होनेवाला स्पर्श, रस, गन्ध, रूप और शब्द, इन विषयोंका ज्ञान हो उनको क्रमसे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीव कहते हैं। इनके भी अनेक अन्तर्गत भेद हैं ॥५॥

३ काय मार्गणा

जाति नामकर्मके अविनाशभावी त्रस और स्थावर नामकर्मके उदयसे होने वाली आत्माकी पर्यायको जिनमतमें काय कहते हैं। इसके छह भेद हैं—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस ॥६॥

पृथिवी, अप्, तेज (अग्नि) और वायु, इनका शरीर निबन्धसे अपने अपने पृथिवी आदि नामकर्मके उदयसे, अपने अपने योग्य रूप, रस, गन्ध व स्पर्श इन चार गुणोंसे युक्त पृथिवी आदिकर्मों ही बनता है ॥७॥

जो जीव दो, तीन, चार व पांच इंद्रियोंसे युक्त हैं उनको चार भगवान्‌के उपदेशसे त्रसकाय समझना चाहिये ॥८॥

५ योग आर्मेष्वा

पुत्रलविषाकी शरीरनामकर्मके उदयसे मन, वचन व कायसे युक्त जीवकी जो कर्मोंके ग्रहण करनेमें कारणभूतशक्ति है उसीको योग कहते हैं ॥ ९ ॥

सत्य, असत्य, उभय, और अनुमय, इन चार प्रकारके पदार्थोंमेंसे जिस पदार्थको जानने या कहनेके लिये जीवके मन वचनकी प्रवृत्ति होती है उस समयमें मन और वचनका वही नाम होता है। और उसके सम्बन्धसे उस प्रवृत्तिका भी वही नाम होता है ॥१०॥

समीचीन भावमनको (पदार्थको जाननेकी शक्तिरूप ज्ञानको) अर्थात् समीचीन पदार्थको विषय करनेवाले मनको सत्यमन कहते हैं। और उसके द्वारा जो योग होता है उसको सत्यमनोयोग कहते हैं। सत्यसे जो विपरीत है उसको मिथ्या कहते हैं। तथा सत्य और मिथ्या दोनों ही प्रकारके मनको उभय मन जानना चाहिये ॥११॥

जो न तो सत्य हो और न मृषा हो उसको असत्यमृषा मन कहते हैं। और उसके द्वारा जो योग होता है उसको असत्यमृषामनोयोग कहते हैं ॥१२॥

दश प्रकारके सत्य अर्थके वाचक वचनको सत्यवचन और उससे होनेवाले योगको सत्यवचनयोग कहते हैं। तथा इससे जो विपरीत है उसको मृषा और जो कुछ सत्य और कुछ मृषाका वाचक है उसको उभय वचनयोग जानिये ॥१३॥

जो न सत्यरूप हो, न मृषारूप ही हो, उसको अनुमय वचनयोग जानिये। असंश्लिषोंकी समस्त भाषा और संश्लिषोंकी आमन्त्रणी आदिक भाषा अनुमय भाषा कही जाती हैं ॥१४॥

जनपदसत्य, सम्मत्तिसत्य, स्थापनासत्य, नामसत्य, रूपसत्य, प्रतीत्यसत्य, व्यवहारसत्य, संभावनासत्य, भावसत्य और उपमासत्य, इस प्रकार सत्यके दश भेद हैं ॥१५॥

पके हुए चावलको भात कहना, रानीको देवी कहना, पाषाणादिकी प्रतिमाको चन्द्रप्रभु भगवान् कहना, किसी पुरुषविशेषका नाम भिन्नदश रत्नना, वर्णानुसार किसी वस्तुको श्वेत कहना, आपेक्षिक सम्बन्धके अनुसार दीर्घ कहना, लकड़ी लगे हुए या आग जलाई हुई मनुष्यको कहना 'यह भात पका रहा है'

संयत्ताके विचारसे कहना 'इन्द्र जगद्दीप्तको पलट सकता है, आत्मके अनुसार किसीको प्राप्तकर्त्तसे रोकनेके मन्त्रन कहना, परन्तु 'अपमानुसार' अपविष्टको पक्षीयम कहना, ये सब दश प्रकारके जनपदविदित्यवचनके क्रमशः दश दशान्त हैं ॥१६-१७॥

आमन्त्रणी, आवापनी, याचनी, आपृच्छनी, प्रहापनी, प्रत्याख्यानं, संशय-वचनी, इच्छानुलोभनी और अनश्वरगता, ये नव प्रकारकी अनुमयात्मक भाषा हैं, क्योंकि इनके सुननेवालेको व्यक्त और अव्यक्त दोनों ही अंशोंका ज्ञान होता है ॥१८-१९॥

औदारिक, वैक्रियिक, आहारक व तेजस नामकर्मके उदयसे होनेवाले चार शरीरोंको कर्म कहते हैं। और कर्मण शरीर नामकर्मके उदयसे होनेवाले ज्ञानावरणादिक आठ कर्मोंके समूहको कर्मण शरीर कहते हैं ॥२०॥

५ वेदमार्गणा

पुरुष, स्त्री और नपुंसक वेदकर्मके उदयसे भावपुरुष, भावस्त्री व भाव नपुंसक होता है। और नामकर्मके उदयसे द्रव्यपुरुष, द्रव्यस्त्री व द्रव्यनपुंसक होता है। यह भाववेद और द्रव्यवेद प्रायः करके समान होता है, परन्तु कहीं विषम भी होता है। (अतः, नपुंसक वेदका उदय नारकी व सम्पूर्ण द्रव्य नपुंसक के अतिरिक्त पुरुष शरीरी व स्त्री शरीरी जीवोंमें भी होता है) ॥२१॥

६ कषायमार्गणा

जीवके सुख दुःख आदि अनेक प्रकारके भ्रान्तको उत्पन्न करनेवाला होनेसे तथा जिसकी संसाररूप मर्यादा अत्यन्त दूर है ऐसे कर्मरूपी क्षेत्रका यह कर्षण करता है, इसलिये इसको कषाय कहते हैं ॥२२॥

क्रोध चार प्रकारका होता है—एक पथरकी रेखाके समान, दूसरा पृथ्वीकी रेखाके समान, तीसरा धूलिरेखाके समान और चौथा जलरेखाके समान। ये चारों प्रकारके क्रोध क्रमसे, नरक, तिर्यक्, मनुष्य तथा देवगतिमें उत्पन्न करानेवाले हैं ॥ २३ ॥

मान भी चार प्रकारका होता है—पथरके समान, हड्डीके समान, काठके समान, तथा नेत्रके समान। ये चार प्रकारके मान भी क्रमसे नरक, तिर्यक्, मनुष्य तथा देव गतिके उत्पादक हैं ॥ २४ ॥

माया भी चार प्रकारकी होती है—वांसकी जड़के समान, मेढरेके छींगके समान, गोमूत्रके समान और खुस्पाके समान। यह चार प्रकारकी माया भी क्रमसे जीवको नरक, तिर्यक्, मनुष्य और देवगतिमें ले जाती है ॥२५॥

कोस कषाय भी चार प्रकारका होता है—मित्रमित्रोक्त समान, चक्रमल (रथ आदिकके पहियोंके भीतरकी ओगन) के समान, शरीर मलके समान, और हस्तीके समान। यह भी क्रमसे नरक, तिर्यक्, मनुष्य व देव गतिका उत्पादक है ॥ २६ ॥

नरक, तिर्यक्च, मनुष्य तथा देवगतिमें उत्पन्न होनेके प्रथम समयमें क्रमसे क्रोध, मान, माया और लोभका उदय होता है। अथवा अनियम भी होता है ॥ २७ ॥

७ ज्ञान मार्गणा

ज्ञानके पांच भेद हैं—मति, भुति, अवधि, मनःपर्यय तथा केवल। इनमें आदिके चार ज्ञान ध्यायोपस्थमिक हैं, और केवलज्ञान ध्यायिक है ॥ २८ ॥

इंद्रिय और आनेन्द्रिय (मन) की सहायतासे अभिमुख और नियमित पदार्थका जो ज्ञान होता है उसको आभिमिबोधिक कहते हैं। इसमें प्रत्येकके अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा, ये चार भेद हैं ॥ २९ ॥

पदार्थों और इन्द्रियोंके योग्य क्षेत्रमें अवस्थानरूप संयोग होनेपर नियमसे अवग्रहरूप मतिज्ञान होता है। अवग्रहज्ञानके द्वारा ग्रहण किये गये पदार्थमें विशेष जाननेकी आकांक्षा रूप ईहा मतिज्ञान होता है ॥ ३० ॥

ईहा ज्ञानके अनन्तर वस्तुके विशेष चिन्होंको देखकर जो उसका विशेष निर्णय होता है उसको अवाय कहते हैं। जिसके द्वारा निर्णीत वस्तुका कालान्तरमें भी विस्मरण न हो उसको धारणा ज्ञान कहते हैं ॥ ३१ ॥

मतिज्ञानके विषयभूत पदार्थके आचारसे किसी दूसरे पदार्थके ज्ञानको श्रुतज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान नियमसे मतिज्ञान पूर्वक होता है। इस श्रुतज्ञानके अक्षरात्मक अनक्षरात्मक इस प्रकार, अथवा शब्दजन्य और लिङ्गजन्य इस प्रकार दो भेद हैं। इनमें मुख्य शब्दजन्य श्रुतज्ञान है ॥ ३२ ॥

द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भावकी अपेक्षासे जिसके विषयकी सीमा हो (किन्तु जो इंद्रियोंकी सहायताके बिना साक्षात् आत्म-विशुद्धि द्वारा हो) उसको अवधि-ज्ञान कहते हैं। इसीलिये परमागममें इसको सीमाज्ञान कहा है। इस ज्ञानके जिनैन्द्रदेवने दो भेद कहे हैं—एक मवप्रत्यक्ष, दूसरा गुणप्रत्यक्ष ॥ ३३ ॥

जिसका चिन्तन किया हो, अथवा जिसका चिन्तन नहीं किया गया, अथवा वर्तमानमें जिसका आभा चिन्तन किया है, इत्यादि अनेक भेदस्वरूप

दूसरे मनमें स्थित पदार्थ जिसके द्वारा ज्ञान उस ज्ञानको समर्थक्य ज्ञान करते हैं। यह मनःपर्यय ज्ञान मनुष्यक्षेत्रमें ही होता है, बाहर नहीं ॥३४॥

जो ज्ञान सम्पूर्ण, समग्र, केवल, प्रतिपक्षरहित, सर्वपदार्थगत, और लोक-लोकमें अन्वकार रहित होता है, उसे केवलज्ञान जानना चाहिये ॥३५॥

८ संयम मार्गणा

अहिंसा, अचौर्य, सत्य, शील (ब्रह्मचर्य) और अपरिग्रह, इन पांच महाव्रतोंका धारण करना; ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण और उत्सर्ग, इन पांच समितियोंका पालना; चार प्रकारकी कथायोंका निग्रह करना; मन वचन कायरूप दण्डका त्याग करना; तथा पांच इंद्रियोंको जीतना; इसको संयम कहते हैं ॥३६॥

९ दर्शन मार्गणा

सत्तात्मक वस्तुओंके आकारका बोध किये बिना, तथा पदार्थोंकी विशेषताओंको जाने बिना, जो आत्मावधानरूप सामान्य ग्रहण होता है उसे जैन सिद्धान्तमें दर्शन कहते हैं ॥३७॥

जो आत्मावधान चक्षुरिन्द्रिय द्वारा प्रकाशित होता है, या जब पदार्थ आंखों द्वारा देखा जाता है तब उसे चक्षुदर्शन कहते हैं। और चक्षुके सिवाय दूसरी चार इन्द्रियोंके अथवा मनके द्वारा जो प्रकाशित होता है उसको अचक्षुदर्शन कहते हैं ॥३८॥

अवधिज्ञान होनेके पूर्व समयमें अवधिके विषयभूत परमाणुसे लेकर महास्कन्धपर्यन्त मूर्तद्रव्यको जो देखता है उसको अवधिदर्शन कहते हैं ॥ ३९ ॥

तीव्र, मंद व मध्यम आदि अनेक अवस्थाओंकी अपेक्षा तथा चंद्र, सूर्य आदि पदार्थोंकी अपेक्षा अनेक प्रकारके प्रकाश जगत्में परिमित क्षेत्रमें रहते हैं, किन्तु जो लोक और अलोक दोनों जगह प्रकाश करता है, ऐसे प्रकाश को केवल दर्शन कहते हैं ॥ ४० ॥

१० छेदया मार्गणा

लोक्याके गुणको (स्वरूपको) जाननेवाले गणधरादि देवोंने लोक्याका स्वरूप ऐसा कहा है कि जिसके द्वारा यदि अपनेको पुण्य और पापसे किन्तु करे, पुण्य और पापके अचीन करें, उसको छेदया कहते हैं ॥४१॥

कथावीक्षसे अनुगत योग प्रवृत्तिको लेश्या कहते हैं। इसलिये दोनोंका कार्य प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रवेश, इन चार प्रकारका बंध करना कहा गया है ॥४२॥

लेश्याओं के नियमसे ये छह निर्दोष अर्थात् भेदों के नाम हैं— कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापीतलेश्या, तेजोलेश्या (पीतलेश्या), पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या ॥४३॥

अशुभ लेश्या सम्बन्धी तीव्रतम, तीव्रतर और तीव्र, ये तीन स्थान, तथा शुभलेश्या सम्बन्धी मन्द, मन्दतर और मन्दतम, ये तीन स्थान होते हैं, क्योंकि कृष्ण लेश्यादि छह लेश्याओं के शुभस्थानोंमें जघन्यसे उत्कृष्टपर्यन्त और अशुभ स्थानोंमें उत्कृष्टसे जघन्यपर्यन्त प्रत्येकमें षट्स्थानपतित हानिवृद्धि होती है ॥४४॥

कृष्ण आदि छह लेश्यावाले छह पक्षिक वनके मध्यमें मार्गसे भ्रष्ट होकर फलोंसे पूर्ण किसी वृक्षको देखकर अपने अपने मनमें निम्न प्रकार विचार करते हैं— कृष्णलेश्यावाला विचार करता है कि मैं इस वृक्षको मूलसे उखाड़कर इसके फलोंका भक्षण करूंगा। नीललेश्यावाला विचारता है कि मैं इस वृक्षको स्कन्धसे काटकर इसके फल खाऊंगा। कापीत लेश्यावाला विचार करता है कि मैं इस छकी बड़ी बड़ी शाखाओंको काटकर इसके फलोंको खाऊंगा। पीतलेश्यावाला विचार करता है कि मैं इस वृक्षकी छोटी उपशाखाओंको काटकर इसके फलोंका खाऊंगा। पद्मलेश्या वाला विचारता है कि मैं इस वृक्षके फलोंको तोड़कर खाऊंगा। शुक्ल लेश्यावाला विचार करता है कि मैं इस वृक्षके स्वयं टूटकर गिरे हुए फलोंको खाऊंगा। इस प्रकार जो मनपूर्वक वचन और कार्यकी प्रवृत्ति होती है वह लेश्याका कर्म है ॥४५—४६॥

तीव्र क्रोध करनेवाला हो, वैरको न छोड़े, लड़ाकू स्वभाव हो, धर्म और दयासे रहित हो, दुष्ट हो, जो किसीके भी वध न हो, ये सब कृष्ण लेश्या वालेके लक्षण हैं ॥४७॥

काम करनेमें मन्द हो, बुद्धिविहीन हो, कला-चातुर्यसे रहित हो, और स्पर्शनादि पांच इन्द्रियोंके विषयोंका लोलुपी हो, ये संशेषमें नीललेश्याके लक्षण कहे गये हैं ॥४८॥

दूसरेके ऊपर क्रोध करता है, दूसरोंकी निन्दा करता है, अनेक प्रकारसे दूसरोंको दोष लगाता है स्वयं बहुत शोकाकुलित तथा भयप्रस्त होता है, कार्य अकार्यका कुछ विचार नहीं करता, ये सब कापीत लेश्या वाले के लक्षण हैं ॥४९॥

अपने कार्य व अकार्य, भय या अभयकी समझनेवाला हो, सबके विषयमें समदर्शी हो, दया और दानमें तत्पर हो, कोमल परिणामी हो, ये पतिलेखा वालेके लक्षण हैं ॥५०॥

दानशील हो, सज्जन हो, जोखा अर्थात् विशुद्ध हो, कर्मशील हो, दूसरोंके बहुते अपराधोंको भी क्षमा कर दे, माधुर्मी और गुदजन्योंका आदर-सम्मान करनेमें सुल माने, ये पद्म भेखावाले मनुष्यके लक्षण हैं ॥५१॥

पक्षपात नहीं करता और न अपना स्वार्थ साधता है, किन्तु सब जीवोंके प्रति समताभाव रखता है तथा दृष्टसे राग, अनिष्टसे विद्वेष एवं कुटुम्बादिमें आसक्ति नहीं रखता, ये शुक्ललेखा वालेके लक्षण हैं ॥५२॥

११ भव्यत्व मार्गणा

जिन जीवोंकी अनन्त ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्यरूप, अनन्त चतुष्टयकी सिद्धि होनेवाली है वे भव्यसिद्ध हैं, और जो इसके विपरीत हैं अर्थात् संसारसे कभी सिद्ध होनेवाले नहीं हैं वे अभव्य हैं ॥५३॥

१२ सम्यक्त्व मार्गणा

छह द्रव्य, पांच अस्तिकाय व नव पदार्थ इनका जिनेन्द्र भगवान् ने जिस प्रकारसे वर्णन किया है उस ही प्रकारसे इनके भद्धान करने को सम्यक्त्व कहते हैं। यह दो प्रकारसे होता है—एक तो केवल आशसे अर्थात् आगम वाक्य होने मात्रसे भद्धान, और दूसरा अभिगमसे अर्थात् युक्ति व तर्क सहित परीक्षापूर्वक ज्ञान करके भद्धान ॥५४॥

दर्शन मोहनीय कर्मके क्षीण हो जाने पर जो निर्मल भद्धान होता है उसको ध्यायिक सम्यक्त्व कहते हैं। यह सम्यक्त्व नित्य अन्व कर्मोंके क्षय होनेका कारण है ॥५५॥

दर्शन मोहनीय कर्मकी सम्यक्त्व प्रकृतिके उदयसे पदार्थोंका जो चल मलिन अगाढरूप भद्धान होता है उसको वेदक सम्यक्त्व कहते हैं ॥५६॥

दर्शन मोहनीय कर्मके उपशमसे जो पदार्थोंका भद्धान होता है उसको उपशम सम्यक्त्व कहते हैं। यह सम्यक्त्व इस तरहका निर्मल होता है जैसा कि निर्मली आदि पदार्थोंके निमित्तसे कीचड़ आदि मलके नीचे बैठ जानेपर जल निर्मल होता है ॥५७॥

जो जीव सम्यक्त्वसे तो व्युत्त हो गया है, किन्तु मिथ्यात्वको प्राप्त नहीं हुआ है, उसको सांस्कार कहते हैं। यह जीव औपशमिक, ध्यायिक, धायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक भावोंमेंसे पांचवें पारिणामिक भावसे युक्त होता है ॥५८॥

विरताभिरतके समान जिस जीवके तत्त्वोंके विषयमें भद्धान और अभद्धान दोनों हों उसको सम्यग्मिथ्यादृष्टि समझना चाहिये ॥५९॥

जो जीव निर्देवके कहे हुए आस, आगम व पदार्थका भद्धान नहीं करता; किन्तु कुगुरुओंके कहे हुए या बिना कहे हुए भी मिथ्या पदार्थका भद्धान करता है, उसको मिथ्यादृष्टि कहते हैं ॥६०॥

१३ संज्ञा मार्गणा

नोइन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपक्षमको व तज्जन्य ज्ञानको संज्ञा कहते हैं । और जिनके यह संज्ञा न हो, किन्तु केवल यथासम्भव इन्द्रियजन्य ज्ञान हो, उनको असंज्ञी कहते हैं ॥६१॥

हितका ग्रहण और अहितका त्याग करानेके प्रकारको शिक्षा कहते हैं । इच्छापूर्वक हाथ पैर आदि अंगों के चलानेको क्रिया कहते हैं । वचन द्वारा बताये हुए वस्तु स्वरूप या कर्तव्यको उपदेश कहते हैं, और श्लोक आदिके पाठको आलाप कहते हैं । जो जीव इन शिक्षादिकको मनके अबलम्बनसे ग्रहण-वारण करनेकी योग्यता रखता है, उसको संज्ञी कहते हैं । और जिस जीवों में यह योग्यता न हो उसको असंज्ञी कहते हैं ॥६२॥

जो जीव प्रवृत्ति करनेके पहले अपने कर्तव्य और अकर्तव्यका विचार करे, तथा तत्त्व और अतत्त्वका स्वरूप समझ सके, और उसका जो नाम रक्खा गया हो उस नामके द्वारा बुलानेपर आ सके, उसको समनस्क कहते हैं । और इससे जो विपरीत है उसको अमनस्क या असंज्ञी कहते हैं ॥६३॥

१४ आहार मार्गणा

शरीर नामक नामकर्मके उदयसे ब्रह्मात्मक देह, वचन और मन बननेके योग्य पुद्गलकी नोर्कर्मवर्गणाओंका जो ग्रहण होता है उसको आहार कहते हैं ॥६४॥

विग्रहगति अर्थात् एक शरीरको छोड़कर दूसरे शरीरका ग्रहण करनेके लिये गमनको प्राप्त होनेवाले चारों गति सम्बन्धी जीव, प्रतर अर्थात् वर्गप्रदेशानुसार और लोकपूरण अर्थात् घनप्रदेशानुसार अपने आत्मप्रदेशों द्वारा समस्त लोकको भर देने रूप समुद्घात करनेवाले सयोगकेवली, अयोगकेवली, और सिद्ध, ये जीव तो अनाहारक होते हैं, और इनको छोड़कर शेष समस्त जीव आहारक होते हैं ॥६५॥

[नेमिचन्द्राचार्यकृत जीवकाण्ड]

: १३ :

ध्यान

जैसे अमेय कवचसे सुरक्षित योद्धा संग्रामके अग्रभागमें युद्ध करता हुआ भी शत्रुओं द्वारा अलंघ्य होता है, व प्रहरणादि क्रियामें समर्थ होकर उन वैरियोंको जीत लेता है, उसी प्रकार कर्मोंके क्षय करनेमें प्रवृत्त हुआ साधु-क्षपक केव्यक्त्या कवचसे सुसज्जित होकर परीषदरूपी शत्रुओंके क्रिये अलंघ्य हो जाता है, तथा ध्यानमें समर्थ होकर उन वैरियोंको जीत लेता है ॥ १-२ ॥

ध्यानमें तत्कालीन पुरुष सदैव राग, द्वेष, इन्द्रिय, भय व कषायोंको जीत लेता है, तथा राति, अरति व मोहका विनाश कर देता है ॥ १ ॥

धर्मध्यान चार प्रकारका होता है और शुद्धध्यान भी चार प्रकारका होता है। ये ध्यान दुष्टोंको दूर करनेवाले हैं। अतएव संसारके जन्म, जरा व मरण आदि दुष्टोंसे भयभीत हुआ पुरुष इन दोनों ध्यानोंका अभ्यास करता है ॥४॥

अशुभध्यान

क्षुधा तृष्णा आदि परीषदोंसे संतापित होनेपर भी आर्त और रौद्र इन दो ध्यानों में कभी प्रवृत्त न होवे, क्योंकि भले प्रकार तपश्चर्या करनेवाले साधुको भी आर्त और रौद्रध्यान नष्ट कर डालते हैं ॥५॥

१. आर्तध्यान

आर्तध्यान चार प्रकारका होता है और रौद्रध्यान भी चार प्रकारका है। संस्तर अर्थात् शैवागत क्षपक ध्यानके इन सब भेदोंको पूर्णरूपसे जान ले। अमनोश अर्थात् अनिष्ट की प्राप्तिसे, इष्टके वियोगसे, परीषद अर्थात् दुःखकी वेदनासे एवं भोगोंकी अभिलषासे जो कषाययुक्त भाव होता है वही संक्षेपमें चार प्रकारका आर्तध्यान कहा गया है ॥६-७॥

२. रौद्रध्यान

स्तेनिक्य अर्थात् चोरी, मृषा अर्थात् झूठ, और स्वरक्षण अर्थात् अपनी वन-सम्पत्तिकी रक्षा, इन कार्योंमें तथा पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पाति एवं ह्येन्द्रियादि त्रस इन छह दैत्यके बीचोंका घात करनेमें जो कषाययुक्त परिणाम होते हैं वही संक्षेपमें रौद्र ध्यान कहा गया है ॥ ८ ॥

ये दोनों आर्त और रौद्रध्यान महाभयकारी तथा स्वर्गादिक मर्त्यतिका प्राप्तिमें विघ्नरूप हैं, अतएव इनका अपहरण करके सदैव धर्म और शुद्ध ध्यानमें अपने चित्तकी वृत्तिको लगावे ॥ ९ ॥

शुभध्यान

स्पर्शादि इन्द्रियों, क्रोधादि कषायों व मन, वचन और कायकी प्रवृत्तिरूप योगोंके निरोधकी इच्छा करता हुआ, तथा कर्मोंकी अधिकसे अधिक निर्जरा, चित्तके बलीकरण एवं सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चरित्ररूप सन्मार्गके अविनाशका विचार करता हुआ साधु अपनी दृष्टिको बाह्य पदार्थोंसे यथाशक्ति रोककर ध्यानमें लगावे, और संसारसे छुटकारा पानेके लिये आत्माका स्मरण करे। अपनी इन्द्रियोंको उनके विषयोंसे हटा ले, मनकी प्रवृत्तिको इन्द्रियोंके व्यापारसे रोक ले और उसे आत्म-चित्तनमें लगा दे। इस प्रकार मन, वचन व कायकी समस्त बाह्य प्रवृत्तियोंको रोक कर उन्हें आत्मध्यानमें ही धारण करे ॥१०-१२॥

३. धर्मध्यान

उक्त प्रकारसे एकाम होकर मनकी चंचलताका निरोध करके चार प्रकारका धर्मध्यान करे। आज्ञा अर्थात् आगमोपदेश, अपाय अर्थात् पाप और पुण्यका विवेक, विपाक अर्थात् नाना कर्मोंका नाना प्रकार फल, एवं संस्थान अर्थात् लोकरचनाका स्वरूप, इनका विचय अर्थात् मनसे विचार पूर्वक शोध करना, यही चार प्रकारका धर्म ध्यान है ॥१३॥

धर्मका लक्षण इस प्रकार है—आर्जव अर्थात् निष्कपट सरल भाव, लघुता अर्थात् निष्परिग्रह अथवा अल्पपरिग्रह वृत्ति, मार्दव अर्थात् आठ प्रकारके मद रहित कोमल परिणाम, उपशम अर्थात् क्रोधादि कषाय रहित शान्त भाव, तथा शास्त्रके उपदेश द्वारा अथवा स्वभावतः पदार्थोंके स्वरूप जाननेकी रुचि अर्थात् तत्त्वज्ञासा। धर्मके इन लक्षणोंसे युक्त मनुष्य ही धर्मध्यानका पात्र है ॥१४॥

धर्मध्यानका अवलंबन पांच प्रकारका है—वाचना, पृच्छना, परिवर्तन अर्थात् पाठकी पुनरावृत्ति या आज्ञाय, अनुप्रेक्षा अर्थात् प्राप्त किये हुए पदार्थ ज्ञानका अनुचिन्तन, और शास्त्रसे अविरोध धर्मकथा आदि सभी बातोंका विचार ॥१५॥

पांच अस्तिकाय, छह जीविकाय, छह इन्द्रिया तथा अन्य पदार्थोंका स्वरूप जो आज्ञा अर्थात् शास्त्रोंके वचनों द्वारा ही ग्रहण किया जा सकता है यह सब 'आज्ञा-विचय' नामक धर्मध्यानमें चिन्तन करने योग्य है ॥१६॥

जैन मतानुसार कल्याणकी प्राप्तिमें उत्पन्न उपायों एवं उस प्राप्ति में होनेवाले अपायों अर्थात् विघ्न बाधाओं तथा जीवोंके शुभ और अशुभ परिणामोंका विचार करना 'अपाय-विचय' नामक धर्मध्यान है ॥१७॥

जीवोंके एक या अनेक भवोंमें पुण्य और पाप रूप कर्मोंके फलका, तथा कर्मोंकी उदय, उद्धारण, संक्रमण, बन्ध व मोक्षरूप अवस्थाओंका चिन्तन 'विपाक-विचय' नामक धर्मध्यान में किया जाता है ॥१८॥

अधोलोक, तिर्यग्लोक व ऊर्ध्वलोक इन तीनों लोकोंका उनके भेदोपभेदों तथा आकारादि संस्थानका एवं उन्हींकी आनुषांगिक बारह अनुपेक्षाओंका चिन्तन करना 'संस्थान-विचय' नामक धर्मध्यान है ॥१९॥

वे बारह अनुपेक्षाएं इस प्रकार हैं—अम्रुव, अशरण, एकत्व, अन्यत्व, संसार, लोक, अशुचित्व, आस्रव, संवर, निर्जरा, धर्म और बोध । इनका भी विचार संस्थान-विचय धर्मध्यानके भीतर करने योग्य है ॥२०॥

४. शुद्धध्यान

पूर्वोक्त प्रकारसे धर्मध्यान करके क्षणक जब लेखाकी उज्ज्वलताकी प्राप्ति हो जाता है तब वह धर्म ध्यानका उल्लंघन कर शुद्धध्यान करना प्रारंभ करता है ॥२१॥

शुद्धध्यान चार प्रकारका है—पहला पृथक्त्व-वितर्कबीचार, दूसरा एकत्व-वितर्कबीचार, तीसरा सूक्ष्मक्रिया और चौथा समुच्छिन्नक्रिया ॥२२-२३॥

जिनका मोहनीय कर्म उपशान्त हो गया है ऐसे साधु जो अनेक द्रव्योंका अपने मन-वचन-कायरूप तीनों योगों द्वारा ध्यान करते हैं, इस कारण तो उसे पृथक्त्व कहते हैं । और चूंकि पूर्वगत भुतांगके अर्थ करनेमें कुशल भुतकेवली साधु वितर्क अर्थात् भुतके आधारसे विचार करते हैं, इसलिये यह ध्यान वितर्क रूप है । एवं अर्थ अर्थात् ध्येय द्रव्य या उसकी पर्याय विशेष, व्यंजन अर्थात् पदार्थको प्रकट करनेवाले वचन व योग अर्थात् मन, वचन, कायरकी प्रवृत्ति, इनमें संक्रम अर्थात् एकसे दूसरे पर ध्यानका परिवर्तन रूप बीचार होता है, इसलिये इस ध्यानको सूत्रमें बीचार भी कहा है । तात्पर्य यह कि जिस ध्यानमें द्रव्यसे पर्याय व पर्यायसे द्रव्य, एक भुतवचनसे दूसरे भुतवचन, एक योगसे दूसरे

योगका ध्यान परिवर्तन होता रहता है वह पृथक्त्व-वितर्क-बीचार नामक प्रथम शुक्ल ध्यान है ॥२४-२६॥

चूँकि क्षीणकषाय साधु एक ही द्रव्य या द्रव्यपर्यायका किसी एक योग द्वारा ही ध्यान करता है, इसलिये तो एकत्व कहलाता है। और पूर्वोक्त प्रकारसे भुतकेवली साधु भुतके आधारसे विचार करता है, इसलिये वितर्क रूप है। एवं अर्थ, व्यंजन व योगोंका संक्रम नहीं होता इसलिये अबीचार है। तात्पर्य यह कि जिस ध्यानमें भुतचित्तन अर्थात् वितर्क तो होता है, किन्तु ध्यानका विषयभूत द्रव्य तथा चिन्तनका साधनभूत योग एक ही रहता है—उसका बीचार अर्थात् विपरिवर्तन नहीं होता—वह एकत्व-वितर्क-अबीचार नामक द्वितीय शुक्ल-ध्यान है ॥२७-२९॥

जिस ध्यान में न तो वितर्क है और न बीचार, किन्तु केवल सूक्ष्म काय-योग होनेसे सूक्ष्म क्रिया मात्रका अवलंबन होता है, तथापि ध्यानका विषय समस्त द्रव्य और पर्याय एक ही समय होते हैं, वह सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामक तीसरा शुक्लध्यान है ॥३०॥

वितर्करहित, बीचार रहित, क्रिया रहित, समस्तशीलोंकी पूर्णताका सहभावी, योगोंके निरोध सहित जो ध्यान होता है वह अन्तिम व्युपरतक्रियानिर्वृत्ति नामक चतुर्थ उत्तम शुक्लध्यान है। इस अन्तिम व अप्रतिपाति अर्थात् कभी न छूटनेवाले शुक्ल-ध्यानको योगोंका निरोध तथा औदारिक, तेजस और कर्मण इन तीनों शरीरोंका नाश करनेवाला चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगिकेवली करता है ॥३१-३२॥

इस प्रकार क्रोधादि कषायोंके साथ युद्ध करनेमें क्षपकके लिये ध्यान ही आयुध है। ध्यान-रहित क्षपक उसी प्रकार असफल होता है जैसे बिना आयुध का योद्धा ॥३३॥

जैसे रणभूमिमें रक्षाका साधन कवच है उसी प्रकार कषायोंके साथ युद्ध करनेमें ध्यान ही आत्मरक्षाका साधन है। और जिस प्रकार युद्धमें बिना कवचका योद्धा नाशको प्राप्त होता है, वैसे ही ध्यान किये बिना क्षपक अपनेको कषायोंसे बचा नहीं सकता ॥३४॥

[शिवार्यकृत भगवती आराधना]

स्याद्वाद

जो जीवादिद्रव्यसमूह नाना प्रकारके भावोंसे संयुक्त कहे गये हैं, उनके स्पष्टीकरणके हेतु प्रमाण और नय के लक्षण भी बतलाये गये हैं ॥१॥

द्रव्योंके समस्त स्वभावोंमें सबसे अधिक व्यापक स्वभाव अस्तित्व है, क्योंकि सभी द्रव्योंमें 'अस्ति' अर्थात् भावात्मक सत्ता पाई जाती है और 'अस्तित्व' गुण समस्त भावात्मक पदार्थोंमें विद्यमान है ॥२॥

इस प्रकार जो द्रव्य सत्तारूप है वह प्रमाणका विषय है, अर्थात् उसकी पूरी जानकारी प्रमाण द्वारा प्राप्त होती है। इसी प्रमाण ज्ञानका एक अंश नय कहलाता है, और नयकी यह आंशिक ज्ञानात्मकता शब्दोंमें 'स्यात्' वचनके द्वारा प्रकट की जाती है ॥३॥

किसी भी द्रव्यका ज्ञान सामान्य व विशेष रूप होता है, और इन दो प्रकारके ज्ञानोंमें कोई विरोध नहीं है। पदार्थोंकी यह द्विरूपकता और उनमें अविरोध की सिद्धि सम्यक्त्व अर्थात् शुद्धदृष्टि द्वाराही हो सकती है। सम्यक्त्वसे विपरीत मिथ्यादृष्टि द्वारा यह सिद्धि नहीं हो सकती ॥४॥

यह सयुग्मदृष्टि अपेक्षा वाचक 'स्यात्' शब्दोंके द्वारा प्रकट होती है। जहां इसका प्रयोग नहीं किया जाता वहां अपेक्षा रहित एकान्तरूप वचन होनेसे मिथ्या दृष्टि उत्पन्न होती है। अतएव सामान्य और विशेष, इन दोनोंका विषय 'स्यात्' शब्दके प्रयोग द्वारा समझना चाहिये। अर्थात् जब किसी वस्तुके विषयमें कोई विशेष बात कही जाय तब 'स्यात्' शब्दके द्वारा यह भी प्रकट कर देना उचित है कि उस वस्तुका वह स्वरूप एक अपेक्षा विशेषसे है, तथा उस वस्तुमें अन्य सामान्य गुण भी हैं ॥५॥

वस्तुके गुण-धर्म चाहे नयविषयक हों और चाहे प्रमाणाविषयक, किन्तु वे होते परस्पर सापेक्ष ही हैं। अतएव सापेक्षत्व ही तत्त्व है, और निरपेक्षता उसके विपरीत अर्थात् असत्त्व है ॥ ६ ॥

यह जो 'स्यात्' शब्द है वह निपातनसे अर्थात् बिना किसी प्रकृति-प्रत्यय विवेकके, रुढ़िसे ही वस्तुके विषि और निवेधात्मक स्वरूपको प्रकट करनेवाला माना गया है। अतएव यह शब्द वाक्यार्थमें अपेक्षताकी सिद्धि करता है ॥ ७ ॥

प्रमाण, नय व दुर्नय युक्त वस्तुके स्वरूपको प्रकट करनेवाले बात ही भंग अर्थात् वचनोंकी शैलियां होती हैं। उनमें स्यात् शब्दके प्रयोगसे परस्पर सापेक्षता स्थापित हो जाती है और वे वचन प्रमाण रूप हो जाते हैं। उनके एक एक वचन भंग नयसे अर्थात् वस्तुके किसी एक अंश-विशेषको सापेक्षरूपसे प्रकट करनेके कारण वे सब वाक्य नयरूप हैं। किन्तु जब उनमें स्यात् शब्दका अभाव होनेसे सापेक्षता नहीं रहती और वे एकान्तवाची हो जाते हैं, तब वे दुर्नयरूप हैं ॥८॥

वे सात प्रमाण-भंगियां निम्न प्रकारसे जानना चाहिये:—

- १ स्याद् अस्ति ।
- २ स्याद् नास्ति ।
- ३ स्याद् अस्ति-नास्ति ।
- ४ स्याद् अवक्तव्य ।
- ५ स्याद् अस्ति अवक्तव्य ।
- ६ स्याद् नास्ति-अवक्तव्य ।
- ७ स्याद् अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य ॥९॥

‘सत्’ द्रव्यका लक्षण है। अतएव प्रत्येक द्रव्य अपनी अपनी सत्ताकी अपेक्षासे ‘अस्ति’ स्वभाव है। किन्तु वही द्रव्य परद्रव्य आदिकी अपेक्षा ‘नास्ति’ स्वभाव है ॥१०॥

जब ‘स्व’ और ‘पर’ ये दोनों नयोंकी अपेक्षा कथन किया जाय तब द्रव्य ‘अस्ति-नास्ति’ रूप कहा जाता है। किन्तु यदि माना जाय कि ये दोनों दृष्टियां वचनमें एक साथ ग्रहण नहीं की जा सकती, तो द्रव्य ‘अवक्तव्य’ कहा जाना चाहिये। और जब इस अवक्तव्यता पर उक्त तीनों नयों के साथ साथ दृष्टि रखना अपेक्षित हो तब ‘अस्ति-अवक्तव्य’, ‘नास्ति-अवक्तव्य’ और ‘अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य’ ये तीन भंग उत्पन्न हो जाते हैं ॥११॥

ये ही अस्ति, नास्ति, अस्ति-नास्ति, अवक्तव्य तथा अस्ति-अवक्तव्य, नास्ति-अवक्तव्य और अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य रूप वचन-भंग जब ‘स्यात्’ शब्दसे रहित होने के कारण नय-सापेक्ष न होकर निरपेक्ष होते हैं तब वे दुर्नयभंग अर्थात् अशुद्ध व दूषित वचनभंग कहलाते हैं ॥१२॥

जब स्व, पर आदि अनेक विवेक्षाओंमेंसे ‘अस्ति’ ‘नास्ति’ रूप कोई एक विवेक्षा स्वीकार की जाती है, तो उसका प्रतिपक्षी स्वभाव भी तो अनुरूपशिक

रूपसे उसका अनुकरण करता ही है। अतएव सब वस्तुओंके स्वभाव-कथनमें इस सापेक्षत्वको 'स्यात्' शब्दके द्वारा अवश्य साधना चाहिये ॥११॥

धर्मों अर्थात् द्रव्य-धर्मस्वभाव अर्थात् गुणधर्मक-ताना गुणोंके समूहस्वरूप होता है। और वे अनेक धर्म अपने अपने एक एक स्वरूपसे उस द्रव्यमें रहते हुए भी परस्पर एक दूसरेसे भिन्न हैं। अतः उनको उनके गौण व-मुख्य-भावसे जानना चाहिये। अर्थात् जब किसी एक धर्मपर ध्यान दिया जाता है तो वही धर्म मुख्य हो जाता है और दूसरे सब धर्म गौण हो जाते हैं ॥१४॥

वस्तु-स्वरूपके कथनमें जो अनेक नयोंका अवलम्बन किया जाता है उनमेंसे प्रत्येकमें जब स्यात् शब्द जोड़ा जाता है तभी वे नय द्रव्यके स्वभावको यथार्थ रूपसे प्रकट करते हैं। जब नय व प्रमाण शुद्ध होते हैं तभी वे युक्ति रूप होते हैं। और युक्तिके बिना तत्त्वका निरूपण नहीं होता ॥१५॥

तत्त्व हेय और उपादेय दोनों प्रकार का होता है। इनमेंसे परद्रव्य तो निश्चयतः हेय ही कहा गया है। किन्तु स्वद्रव्य भी नयोंके अनुसार हेय या उपादेय जानना चाहिये ॥१६॥

एकान्त, विपरीत आदि मिथ्या ज्ञानसे युक्त तथा रागद्वेषादि वृत्तियों सहित आत्मरूप भी नियमसे त्यागने योग्य है। इससे विपरीत अर्थात् शुद्धज्ञानमय वीतराग आत्मा ध्यान करने योग्य है, ऐसा सिद्धिके अभिलाषी जीवको जानना चाहिये ॥१७॥

जिस नयके द्वारा एक वस्तुके अनेक धर्मोंमें 'स्यात्' शब्दके प्रयोगसे भेदका उपचार किया जाता है वह 'व्यवहारनय' कहा गया है। तथा इसके विपरीत जिस नयमें वस्तुके असली स्वरूपपर दृष्टि रखकर अभेद स्थापित किया जाता है वह 'निश्चयनय' है ॥१८॥

निश्चयनयके अनुसार जो एकरूप और ध्येयरूप है वही व्यवहारनयके अनुसार अन्यप्रकार अर्थात् न नारूप और अध्येय कहा गया है। निश्चय नयानुसार निज आत्मा सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्र इन तीन गुणोंके कारण सिद्धरूप ही है तथा व्यवहार नयानुसार संसारी आत्मा अपने रागादि विभावोंके कारण सिद्ध नहीं है। संसारी और सिद्ध जीव पृथक् पृथक् हैं ॥१९॥

द्रव्यार्थिक, पर्यायार्थिक व व्यवहार वे तीन नय भूतार्थ अर्थात् वस्तु स्वरूप को प्रकट करनेवाले हैं। अन्य अनेक नय व्यवहारानुसार कहे गए हैं। किन्तु

शुद्ध रूपसे नव दो ही हैं, निश्चय और व्यवहार । तथा वस्तुके अस्तित्व द्रव्यत्व आदि उरुहृद् स्वरूपको बोध करानेवाला एक निश्चय नव ही है ॥२०॥

जो भाव जिस वस्तुका कहा गया है, वह प्रधानतया तो द्रव्य रूप ही है । इसलिये वही भाव ध्येय कहा गया है जो परमभावमाही निश्चय नवका विषय है ॥२१॥

तत्त्वोंका अन्वेषण करनेके कालमें इस नव विषयक न्यायशास्त्रको युक्ति-पूर्वक समझ लेना चाहिये, क्योंकि अभ्यास कालमें वस्तुके स्वरूपका साक्षात् अनुभव नहीं होता (उसका जो कुछ ज्ञान होता है वह भुतके ही आधारसे होता है) ॥२२॥

वस्तुके अन्य धर्मोंकी अपेक्षा न करते हुए एकान्त रूपसे एक धर्मका ग्रहण करने मात्रसे नाना धर्मसंयुक्त द्रव्यका यथार्थ ज्ञान सिद्ध नहीं होता । यथार्थ ज्ञान तो अनेकान्त द्वारा ही होता है । अतएव 'स्यात्' शब्द द्वारा प्रकट किये जानेवाले अनेकान्तको अच्छी तरह समझ लीजिये ॥२३॥

[देवसेनकृत नयचक्र]

२४५-२६७

नय-वाद

इन्द्रिय विषयोंसे विरक्त, समस्त कर्म-भक्तसे विमुक्त तथा विशुद्ध केवल-ज्ञानसे संयुक्त वीर जिनेन्द्रको प्रणाम करके पश्चात् नयोंका लक्षण कहता हूँ ॥ १ ॥

नय-लक्षण

वस्तुके किसी एक अंशका बोध करानेवाला जो भूतभेद ज्ञानियों द्वारा विकल्प रूपसे ग्रहण किया जाता है वह यहाँ नय कहा गया है। इन्हीं नयों रूप ज्ञान-प्रणालियों द्वारा मनुष्य ज्ञानी बनता है ॥ २ ॥

चूंकि नय-ज्ञानके बिना मनुष्यको स्वाहादके स्वरूपका बोध नहीं होता, इसीलिये जो कोई एकान्त रूप मिथ्याज्ञानका विनाश करना चाहता है उसे नयोंका स्वरूप अवश्य जानना चाहिये ॥ ३ ॥

जिस प्रकार यदि धर्मविहीन जीव सुखकी अभिलाषा करे, या जलके न रहते हुए प्यास बुझाने की इच्छा करे, तो उसकी इच्छा कभी सफल नहीं हो सकती, उसी प्रकार यदि नयोंके ज्ञानसे रहित मूर्ख मनुष्य द्रव्योंका निश्चित ज्ञान प्राप्त करनेकी वांछा करे तो वह कदापि सफलीभूत न होगा ॥ ४ ॥

मूल नय केवल दो ही कहे गये हैं—एक द्रव्यार्थिक नय और दूसरा पर्यायार्थिक नय। अन्य जो अनेक अगणित नय माने गये हैं वे सब इन्हीं मुख्य दो नयोंके भेदोपभेद ही समझना चाहिये ॥ ५ ॥

उक्त द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ये दो मुख्य नय, तथा नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुत्व, शब्द, समभिरुद्ध और एवंभूत ये सात नय इस प्रकार नयोंके नौभेद हैं। एवं तीन उपनय होते हैं। ६ ॥

द्रव्यार्थिक नयके दश भेद हैं, पर्यायार्थिकके छह, नैगमनयके तीन तथा संग्रहनयके दो व व्यवहार एवं ऋजुत्वके दो दो भेद हैं। शेष सब नय एक एक ही हैं। ये नयोंके $१० + ६ + ३ + २ + २ + २ + ३ = २८$ भेद कहे। अब उपनयोंके भेद कहते हैं ॥ ७-८ ॥

सद्भूत, असद्भूत और उपचरित, ये उपनयके तीन भेद हैं। इनमेंसे सद्भूत दो प्रकारका, असद्भूत तीन प्रकारका और उपचरित भी तीन प्रकारका होता है इस प्रकार उपनयके भेदोपभेद $२ + ३ + ३ = ८$ होते हैं ॥ ९ ॥

द्रव्यार्थिक नयका विषय द्रव्य ही होता है, पर्यायार्थिक नयका विषय द्रव्य का पर्याय होता है तथा सदभूत उपनयका विषय दो प्रकारके पदार्थ, असदभूत उपनयका नौ प्रकारके तथा उपचरित उपनयका विषय तीन प्रकारके पदार्थ होते हैं ॥१०॥

लौकिक विषयोंमें जो पर्यायको गौण करके द्रव्यका मुख्यतासे ग्रहण किया जाता है उसे द्रव्यार्थिक नय कहा है, और इसके विपरीत अर्थात् द्रव्यको गौण करके जो पर्यायका मुख्यतासे ग्रहण किया जाता है उसे पर्यायार्थिक नय कहते हैं ॥११॥

द्रव्यार्थिक नय-१०

कर्मोंके बीचमें फैले हुए जीवको जो सिद्ध-मुक्त जीवके समान ग्रहण करता है वह कर्मोपाधिनिरपेक्ष शुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१२॥

उत्पाद और व्ययको गौण करके जो केवल सत्ता मात्रको ग्रहण करता है वह सत्ता-ग्राहक शुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१३॥

गुण, गुणी, द्रव्य और पर्याय, इन चार प्रकारके पदार्थोंमें जो भेद नहीं करता वह भेद-विकल्पातिरपेक्ष शुद्ध द्रव्यार्थिकनय है ॥ १४॥

जीवके जो ज्ञान-दर्शन आदि भाव हैं उनमें गणादिक विभावोंको भी जो जीवके ही भाव कहता है वह कर्मोपाधि-सापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१५॥

उत्पाद और व्यय सहित सत्ताको ग्रहण करके जो द्रव्यमें एक ही समय तीनों धर्म अर्थात् उत्पाद, व्यय और औव्य स्वीकार करता है वह उत्पाद-व्ययसापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१६॥

गुण और गुणी आदिमें परस्पर भेद रहते हुए भी जो द्रव्यमें उनके बीच सम्बन्ध स्थापित करता है वह भेदकल्पनासापेक्ष अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय है ॥१७॥

गुण व पर्यायरूप समस्त वस्तुस्वभावोंमें जो अन्वयरूपसे यह भी द्रव्य है, यह भी द्रव्यही है, इस प्रकार द्रव्यको ही स्थापना करता है वह अन्वय द्रव्यार्थिक नय कहा गया है ॥ १८ ॥

जो स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल और स्वभाव, इस स्वचतुष्टयकी अपेक्षासे द्रव्यको सत्तुरूप ग्रहण करता है वह स्वद्रव्यादिग्राहक द्रव्यार्थिक नय है। तथा इसके विपरीत जो परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल और परभाव इस परचतुष्टय की अपेक्षासे द्रव्यको अनतरूप ग्रहण करता है वह परद्रव्यादिग्राहक द्रव्यार्थिक नय है ॥१९॥

जो द्रव्यके स्वभावको उसके अशुद्ध, शुद्ध व उपचार स्वभावसे रक्षित केवल परम अर्थात् प्रसन्न भावरूप मात्र ग्रहण करता है उसे, जिसकी अभिलाषा रखनेवालेको, परमभावभाहक द्रव्यार्थिक नय समझना चाहिये ॥२०॥

पर्यायार्थिक नय-६

जो चन्द्र, सूर्य आदिकी पर्यायोंको अकारणिक अर्थात् अकारणिक अनिधन अर्थात् अनन्त स्वीकार करता है उसे जिन भगवान् ने अनादिनित्य पर्यायार्थिक नय कहा है ॥२१॥

कर्मोंके क्षय हो जाने पर विनाशका कारण न रहनेसे जीव अविनाशी ही जाता है, इस प्रकार जो जीवकी मुक्त पर्यायोंको आदि व नित्य बतलाता है वह सादिनित्य पर्यायार्थिक नय है ॥२२॥

सत्ताको अमुख्य करके जो द्रव्यकी उत्पाद और व्यय अवस्थाओंको ही ग्रहण करता है और इसलिये द्रव्यको अनित्य स्वभाव बतलाता है वह अनित्य शुद्ध पर्यायार्थिक नय है ॥२३॥

जो द्रव्यको एक ही काल में उत्पाद व्यय और प्रौढ्य, इन तीनों गुणोंसे संयुक्त मानता है वह अनित्य अशुद्ध पर्यायार्थिक नय है ॥२४॥

जो समस्त संसारी जीवोंकी पर्यायोंको सिद्धोंके समान शुद्ध कहता है, वह अनित्य-शुद्ध पर्यायार्थिक नय है ॥२५॥

चारों गतियोंके जीवोंकी पर्यायोंको जो कर्मोंकी उपाधिके संयोगके कारण अनित्य और अशुद्ध बतलाता है वह विभाव-अनित्य-अशुद्ध पर्यायार्थिक नय है ॥२६॥

१. नेगम नय-३

जो द्रव्य या कार्य पूर्वका अंग समाप्त हो चुका हो उसका वर्तमान कालमें होते जैसा ग्रहण करनेवाला भूत नेगम नय है। जैसे सड़कों वर्ष पूर्व हुए भगवान् महावीरके निर्वाणको निर्वाण चतुर्दशीके दिन कहना 'आज वीर भगवान् का निर्वाण हुआ है' ॥२७॥

जिस कार्यको अभी प्रारंभ ही किया है उसको लोगोंके पूछने पर पूरा हुआ कहना, जैसे भोजन बनाना प्रारंभ करने पर ही यह कहना कि 'आज भात बनाया है' यह वर्तमान नेगम नय कहलाता है ॥२८॥

जो कार्य भविष्यकालमें होनेवाला है, उसके अभी निष्पन्न नहीं होने पर भी निष्पन्न हुआ कहना, जैसे जो अभी गया नहीं है उसे गया कहना, भावि नैमग्न नय है ॥२९॥

२. संग्रह नय-२

मिल मिल वस्तुओंमें उनके विशेष गुण-धर्मोंके कारण भारी विरोध होनेपर भी उनके सामान्य 'सत्ता' गुणके कारण सभीको अस्तिरूप माननेवाला शुद्ध संग्रह नय है। तथा उन वस्तुओंमें अवान्तर समानताओंके आधारसे एक अलग जाति विशेषका ग्रहण करनेवाला अशुद्ध संग्रह नय है ॥३०॥

३. व्यवहार नय-२

संग्रह नयके द्वारा ग्रहण की हुई समस्त द्रव्योंकी एक जातिमें विधिवत् भेद करनेवाला, शुद्धार्थभेदक व्यवहार नय है। जैसे द्रव्यके दो भेद हैं—जीव और अजीव। तथा उन अवान्तर जातियोंमें भी उपभेद करनेवाला अशुद्धार्थभेदक व्यवहार नय है। जैसे जीवके दो भेद संसारी और मुक्त ॥३१॥

४. ऋजुसूत्र-२

ऋजुसूत्र वस्तुकी वर्तमान पर्याय मात्रको विषय करता है। उसमें जो केवल एक समयवर्ती पर्यायका ही ग्रहण करता है वह सूक्ष्म ऋजुसूत्र नय है; जैसे शब्द क्षणिक है। और जो द्रव्यकी परिमितकाल वर्ती स्थिति-विशेषको ग्रहण करता है वह स्थूल ऋजुसूत्र नय है; जैसे मनुष्य कहनेसे मनुष्य आयुभरकी पर्यायका ग्रहण करना ॥ ३२-३३ ॥

५. शब्दनय

जो एकार्थवाची शब्दोंमें भी लिंग आदिके भेदसे अर्थभेद मानता है वह शब्दनय कहा गया है; जैसे पुंशब्द पुल्लिंगमें नौवें नक्षत्रका वाचक होता है और पुंशब्द स्त्रीलिंगमें तारिकाका बोध कराती है, इत्यादि ॥ ३४ ॥

अथवा, व्याकरणसे सिद्ध हुए शब्दमें जो अर्थका व्यवहार किया जाता है उसी अर्थको उस शब्दद्वारा विषय करना, जैसे देव शब्दके द्वारा उसका सुगृहीत अर्थ देव अर्थात् सूर ही ग्रहण करना यह शब्दनय है ॥ ३५ ॥

६. समभिरूढ नय

मिस प्रकार प्रत्येक पदार्थ अपने वाचक शब्दमें आरूढ है, उसी प्रकार प्रत्येक शब्द भी अपने अपने अर्थमें आरूढ है, अर्थात् शब्दभेदके साथ अर्थभेद

भी होता ही है, जैसे इन्द्र, पुरन्दर और शक यद्यपि एक ही देवोंके राजाके वाचक हैं, तथापि इन्द्र शब्द उसके ऐश्वर्यका बोध कराता है, पुरन्दरसे प्रकट होता है कि उसने अपने शत्रुके पुरोंका नाश किया था, तथा शक शब्द सूचित करता है यह बड़ा सामर्थ्यवान् है। इस प्रकार शब्द भेदानुसार अर्थ-भेद करनेवाला समभिरुद्ध नय है ॥३६॥

७. एवंभूत नय

जीव अपने मन, वचन व कायकी क्रिया द्वारा जो जो काम करता है, उस प्रत्येक कर्मका बोधक अलग अलग शब्द है और उसीका उस समय प्रयोग करनेवाला एवंभूत नय है। जैसे मनुष्यको पूजा करते समय ही पुजारी व शुद्ध करते समय ही योद्धा कहना ॥३७॥

इन नैगम आदि नयोंमें जो प्रथम तीन द्रव्याधिक और शेष चार पर्यायाधिक कहे गये हैं, उनमें प्रथम चार अर्थात् नैगम, संग्रह, व्यवहार और श्रुतपुन ये अर्थप्रधान हैं, और शेष तीन शब्द, समभिरुद्ध और एवंभूत शब्दप्रधान हैं ॥३८॥

उपनय-३ सद्भूत उपनय-२

उपनयके तीन भेद हैं : सद्भूत, असद्भूत और उपचरित। गुण, गुणी, पर्याय व द्रव्य तथा कारक व स्वभावके भेदसे वस्तुमें नामादिके द्वारा भेद करनेवाला सद्भूत उपनय है। इसके भी दो भेद हैं : शुद्ध गुण गुणी आदिको विषय करने वाला शुद्ध सद्भूत उपनय है। और अशुद्ध गुण गुणी आदिको विषय करनेवाला अशुद्ध सद्भूत उपनय है ॥३९॥

असद्भूत उपनय-३

पर पदार्थोंके गुणोंको आत्मगुण कहनेवाला असद्भूत उपनय है। इसके तीन भेद हैं : स्वजाति, विजाति और मिश्र। इन तीनोंमें भी प्रत्येकके पुनः तीन भेद होते हैं ॥४०॥

जब किसी वस्तुके प्रतिविम्बको देखकर कहा जाता है कि यह वही वस्तु है तो यह द्रव्य और पर्यायमें अभेद करनेवाला स्वजाति असद्भूत उपनय है ॥४१॥

जो एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि शरीर पुद्गल कायसे सम्बन्ध रखते हैं, उन्हें जीवका स्वरूप कहना कि यह एकेन्द्रिय जीव है, इत्यादि, यह विजाति असद्भूत उपनय है ॥४२॥

जीव भी ज्ञेय है और अजीवभी ज्ञेय है, अतएव वे दोनों ज्ञानके विषय होनेसे ज्ञानरूप ही हैं, इस प्रकार ज्ञानको स्वजाति अजीव तथा विजाति अजीव से अभिन्न बतलानेवाला स्वजाति-विजाति या मिश्र असद्भूत उपनय है ॥४३॥

[इस प्रकार स्वजाति, विजाति व मिश्र रूपसे द्रव्यमें द्रव्यका, द्रव्यमें गुणका या द्रव्यमें पर्यायका; तथा गुणमें द्रव्यका, गुणमें गुणका व गुणमें पर्यायका; और पर्यायमें पर्यायका, इन नौ प्रकारोंका आरोप किया जा सकता है जिससे असद्भूत उपनयके सत्ताइस भेद हो जाते हैं ।]

उपचरित उपनय-३

जो परस्पर दो भिन्न सत्यासत्यरूप वस्तुओंमें किसी प्रयोजन व निमित्त वश अभेदकी स्थापना करता है वह उपचरित उपनय है। इसके स्वजाति, विजाति व मिश्र रूपसे भेद होते हैं ॥४४॥

मेरे पुत्रादि बन्धुवर्ग और मैं एक ही हूँ, वे मेरी सम्पत्ति रूप हैं, इत्यादि प्रकारसे स्वजातीय जीव पदार्थोंसे अभेद उत्पन्न करनेवाला स्वजाति असद्भूत उपचरित उपनय है ॥४५॥

आभरण, सुवर्ण, रत्न, तथा वस्त्रादि मेरे ही हैं, इस प्रकार साक्षितका अचित्त विजातिके साथ सम्बन्ध स्थापित करनेवाला विजाति असद्भूत उपचरित उपनय है ॥४६॥

देश, राज्य व दुर्ग ये सब मेरे हैं, इस प्रकार जो कहता है वह देशादिके जीव-अजीव उभय-रूप होनेके कारण स्वजाति-विजाति अर्थात् मिश्र द्रव्योंसे अपना संबंध स्थापित करनेके कारण मिश्र असद्भूत उपचरित उपनयके अन्तर्गत है ॥४७॥

द्रव्य नाना प्रकारके भावोंको लिए हुए है, अतएव उसके यथार्थ ज्ञानकी सिद्धि निरपेक्ष एकान्तके द्वारा कदापि नहीं हो सकती; वह तो अनेकान्त रूप बचनके द्वारा ही हो सकती है। और वह अनेकान्त 'स्यात्' शब्दके द्वारा साधा जाता है, ऐसा जानिये ॥४८॥

जिस प्रकार रससिद्ध वैद्य सुवर्ण सिद्ध करके सुख योग्यता है, उसी प्रकार योगी नयोंके स्वरूपको भले प्रकार समझकर और उनमें प्रवीण होकर चिरकाल आत्माका अनुभव करे ॥४९॥

[देवसेनकृत नवचक्र]

निक्षेप

कार्य होने पर अर्थात् व्यवहार करनेके हेतु सुक्तिमें सुपुक्तिमानुसार जो अर्थका नामादि चार प्रकारसे आरोप किया जाता है वह न्याय शास्त्रमें निक्षेप कहलाता है ॥१॥

द्रव्यका स्वभाव नानाप्रकारका है। अतएव जिस स्वभावकी अपेक्षा हो उसीके निमित्तसे उस एक ही द्रव्यको चार भेदरूप किया जाता है ॥२॥

नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव, ये चार निक्षेप जानिये। किसी वस्तुका कोई नाम रखना यह नाम निक्षेप है जो दो प्रकारका प्रसिद्ध है ॥३॥

१. नाम निक्षेप

मोक्ष कर्मका, व अज्ञानका तथा अन्तराय कर्मका विनाश करने रूप गुणा-नुसार अथवा पूजने योग्य होनेके कारण केवली भगवान्का 'अभिहित' यह गुण नाम है। अन्यथा, जो संज्ञा, वस्तुके गुणकी अपेक्षा न कर, केवल लोक व्यवहारार्थ रख ली जाती है, वह रूढ नाम होता है; जैसे घोड़ा एक प्राथमिकोप ॥४॥

२. स्थापना निक्षेप

जहां एक वस्तुका किसी अन्य वस्तुमें आरोप किया जाता है, वहां स्थापना निक्षेप होता है। वह दो प्रकारकी है—एक साकार स्थापना और दूसरी निराकार स्थापना। कृत्रिम व अकृत्रिम और हंतकी प्रतिमा साकार स्थापना है तथा किसी भी अन्य पदार्थमें अभिहितकी स्थापना करना निराकार स्थापना है ॥५॥

३. द्रव्य निक्षेप

जब वस्तुकी वर्तमान अवस्थाका उलंघन कर उसको भूतकालीन या भावि स्वरूपानुसार व्यवहार किया जाता है तब उसे द्रव्य निक्षेप कहते हैं। उसके दो भेद कहे गये हैं आगम और नोआगम। अरहंतके कहे हुए शास्त्रका जानकार जिस समय उस शास्त्रमें अपना उपयोग नहीं करना रहा उस समय वह आगम द्रव्यनिक्षेप से अरहंत है। नोआगम द्रव्यनिक्षेपके तीन भेद हैं—ज्ञायक-शरीर, भावि और कर्म। जहाँ वस्तुके शास्त्रके शरीरको उस वस्तुरूप माना जाय वहाँ ज्ञायक शरीर नोआगम द्रव्य निक्षेप है—जैसे राजनीतिज्ञके मृतशरीरकी देखकर कहना कि राजनीति मर गई। ज्ञायक शरीर भी भूत, वर्तमान व भविष्यकी अपेक्षा तीन प्रकारका तथा भूतज्ञायक शरीर पशुत, त्यक्त और अध्यावित रूपसे पुनः

तीन प्रकारका होता है। वस्तुको जो स्वरूप भविष्यमें प्राप्त होगा उसे वर्तमानमें ही उस रूप मानना भावि नोआगम द्रव्य-निक्षेप है, जैसे बुधराजको राजा मानना। तथा किसी व्यक्तिका कर्म जिस प्रकारका हो, अथवा वस्तुके संबंधमें जैकिस मान्यता जैसी हो गई हो उसके अनुसार ग्रहण करना कर्म या सद्द्रव्यतिरिक्त नोआगम द्रव्यनिक्षेप है। जैसे जिस व्यक्तिमें दर्शनविशुद्धि विनय आदि तीर्थंकर नामकर्मका बन्ध करनेवाले लक्षण दिखाई दे उसे तीर्थंकर ही कहना, अथवा भरे कलश, दर्पण आदि पदार्थोंको लोकमान्यतानुसार मंगलोक मानना ॥६-७॥

४. भावनिक्षेप

तत्कालवर्ती पर्यायकें अनुसार ही वस्तुको संबोधित करना या मानना भावनिक्षेप है। इसके भी द्रव्यनिक्षेपके समान दो भेद हैं—आगम भावनिक्षेप और नोआगम भावनिक्षेप। जैसे, अरहंत-शास्त्रका शायक जिस समय उस ज्ञानमें अपना उपयोग लगा रहा है उसी समय अरहंत है, यह आगम भाव निक्षेप है। तथा जिस समय उसमें अरहंतके समस्तगुण प्रकट हो गये हैं उस समय उसे अरहंत कहना तथा उन गुणोंसे युक्त होकर ध्यान करनेवालेको केवलशानी कहना नो आगम भाव निक्षेप है ॥ ८-९ ॥

अन्य जिन आचार्योंने द्रव्यको गुण और पर्यायवान् कहा है, उनका उन लक्षणों द्वारा कहा हुआ वस्तु-स्वरूप भी इसी प्रकार है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १० ॥

इन्हीं निक्षेपोंमें अपनी इस बातको विभाजित करके कहना चाहिये। यह बटलानेके लिये यहां निक्षेपोंका सूत्र रूपसे व्याख्यान किया गया है ॥ ११ ॥

इन निक्षेपोंका नयोंके भीतर अन्तर्भाव इस प्रकार समझना चाहिये :—

नाम निक्षेपका अन्तर्भाव शब्दनयमें, स्थापना निक्षेपका स्थूल ऋजुत्वन नयमें द्रव्य निक्षेपका उपचरित उपनयमें, तथा भाव निक्षेपका पर्यायार्थिक नयमें ॥ १२

जो निक्षेप, नय और प्रमाणके स्वरूपको जानकर तत्त्वका विचार करते हैं वे तथ्य और तत्त्वकी सोजके ठीक मार्गमें लगकर तथ्य और तत्त्वको प्राप्त करते हैं ॥ १३ ॥

यदि कोई गुण और पर्यायके लक्षण व स्वभावको तथा निक्षेप नय और प्रमाणके स्वरूपको उनके भेदोपभेदों सहित जान लेता है तो उसे द्रव्यके स्वभावका बोध हो जाता है ॥ १४ ॥

[देवसेनकृत नयचक्र]

तत्त्व-समुच्चय का शब्द-कोष

प्रारम्भ में मोटे टाइप में हिन्दी में मूल शब्द दिया गया है, साथ ही कोष्ठक बाका शब्द उसका प्राकृत रूप है। इसके बाद देश (-) के आगे पतले टाइप में अर्थ दिया गया है। अंकों में पहला अंक अध्याय का और देश (-) के बाद का अंक गाथा की संख्या का सूचक है।

अ

- अगति - अधर्म द्रव्य का कार्य १-४
 अग्निमित्र (अग्निमित्त) - राज्यकाल वसुमित्र सहित साठवर्ष १-७३
 अचक्षु आ० (अचक्षू) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-६
 अचक्षुदर्शन (अचक्षुर्दर्शन) - दर्शन का एक भेद १०-६; १२-३८
 अचल (अचल) - दूसरे बलदेव १-५२; - छठे रुद्र १-५५
 अचित्तगत (गद) - चोरी का एक भेद २-१४
 अचेल परीषद् - ८-१२, १३
 अचेलकत्व (अचेलक) - मुनि का एक मूलगुण ५-३०
 अच्युत (अच्युद) - बारहवां स्वर्ग १-२०; - सोलहवां स्वर्ग १-२२
 अजित (अजिय) - दूसरे तीर्थंकर १-४७
 अजितनाभि (अजियणाभि) - नौवें रुद्र १-५५
 अजितंजय - कल्की का पुत्र, असुरदेव द्वारा धर्मराज्य करने के लिए रक्षा १-७८
 अजितंधर (अजियंधर) - आठवें रुद्र १-५५
 अजीव (अजीवो) - १-३; ९-१०
 अंजन (अंजण) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-९
 अंजना (अंजगा) - चौथी पृथ्वी का गोत्रनाम १-९
 अणु - एक प्रदेश १-२०
 अणुव्रत (अणुव्यय) - पाँच प्रकारके २-३, ४

अज्ञान (अण्णान) - मिथ्यात्व का भेद ११-४

अज्ञान परीषद् ८-४२, ४३, ४४

अतिचार (अद्वार) - शिक्षा के २-८

अतिथि संधिभाग (अतिथि-) - चौथा शिक्षाव्रत २-३७

- तीसरा शिक्षाव्रत, व्रत प्रतिमा का अंग, ३-१८

अतिदुष्म (अतिदुस्सम) - अवसरिणी काल का छठा भाग १-४०

अतिभार (अहभार) - अहिंसाव्रत का अतिचार २-९

अदत्त-वर्जन (अदत्त-वज्जन) - व्रत प्रतिमा का अंग ३-१२; महाव्रत ५-७

अदत्तादान - तीसरा अणुव्रत २-१४

अदन्त-धावन (अदन्तमण) - मुनि का एक मूलगुण ५-३३

अदर्शन परीषद् ८-४५, ४६

अधर्म (अधम्म) - द्रव्यविशेष १-४; ९-१८

अधिगम सम्यक्त्व (आहिगम सम्मत्त) - १२-५४

अधोदिशाप्रमाणातिक्रम (अहदिसापमाणाइक्रम) - दिग्ब्रत का अतिचार

२-२२ क

अधोलोक (हेट्टिमलोय) - वेत्तासनाकार १-५; - ऊंचाई सात राज्, १-७

अधःप्रवृत्तकरण (अधापवत्त) - ११-१८

अधुव (अद्धुव) अनित्य, प्रथम भावना ७-२

अनक्षरगता (अणक्खरगदा) - असत्य-मृषा भाषा का भेद १२-१८

अनगार (अणयार) - धर्म ३-१

अननुपालन - प्रोषधोपवास व्रत का अतिचार २-३६

अनंगक्रीड़ा (अणंगक्रीड) - ब्रह्मचर्याणुव्रत का अतिचार २-१७

अनन्त (अणंत) - १४ वें तीर्थंकर १-४८

अनन्तानन्त (अणन्ताणंत) - अनन्त का सर्वोत्कृष्ट प्रमाण १-२

अनर्थदण्ड (अणत्थदंड) - तीसरा गुणव्रत २-२७;

- व्रत प्रतिमा का अंग ३-१५

अनादिनित्य (अणादिणिच्च) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२१

अनाहारक (अणाहार) - जीव, चौदहवीं मार्गणा १२-६५

अनित्य-अशुद्ध (अणिच्च-असुद्ध) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२४

- अनित्य-शुद्ध (अणिव-शुद्ध) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२२
- अनिष्टीककरण - नौवाँ गुणस्थान ११-२०
- अनुकम्पा (अणुकम्पा) - सम्यक्त्व का आठवाँ गुण ३-६
- अनुप्रेक्षा (अणुप्रेक्षा) - भावना ७-१; - भाव संवर का भेद ९-२८
- अनुभाग (अणुभाग) - कर्मों की शक्ति का विपाक ७-३४; - बंध ९-२६; १०-२४
- अनुमतित्याग (अनुमद् अणुमण) - दसवीं प्रातिमा ३-२; ३-३४
- अनुराधा (अणुराध) - नक्षत्र १-१७
- अनेकान्त (अण्येयन्त) १४-२३
- अन्तराय - कर्म १०-१५
- अन्तर्मुहूर्त (अंतोमुहुत्त) - काल-प्रमाण १०-२१
- अन्यत्व (अण्यत्व) - भावना ७-२
- अन्वयद्रव्यार्थिक (अण्यदय द्रव्यार्थिक) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१८
- अप (जठ) - एकेन्द्रिय जीवभेद ९-९
- अपक्व (अणोलिय) - उपभोग-परिभोग-परिमाणव्रत का अतिचार २-२४
- अपध्यान (अवज्ञान) - अनर्थदण्ड का भेद २-२७
- अपराजित (अपराजिद) - चौथा अनुत्तर विमान १-२५
- अपरिमह - महाव्रत ५-९
- अपय-विचय - धर्मध्यान का भेद १३-१७
- अपूर्वकरण (अपुर्व-) - आठवाँ गुणस्थान ११-१८, १९
- अप्रत्यवेक्षित दुष्प्रत्यवेक्षित-शय्या (अपडिलेहिय दुष्पडिलेहिय सिञ्जा)
- प्रोषधोपवास का अतिचार २-३५
- अप्रमत्त (अपमत्तो) - प्रमाद रहित २-७
- अप्रमत्त-विरत - सातवाँ गुणस्थान ११-१७
- अप्रमार्जित-दुष्प्रमार्जित उच्चरभूमि (अपमज्जिय दुष्मज्जिय उच्चाराभूमि)
- प्रोषधोपवास का अतिचार २-३५
- अप्राशुक (अप्राशुग) - अशुद्ध ३-२६
- अभव्य (अभव्या) - १२-५३
- अभिहृत (अभिहृड) - मुनि के लिये त्याज्य भोजन ४-२
- अभिचन्द्र - दसवें कुलकर-पृष्ठ ७ की टिप्पणी

- अभिज्ञित् (अभिज्ञी) - नक्षत्र १-१८
- अभिनन्दन (अक्षिण्दण) - चौथे तीर्थकर १-४७
- अमन (अमणो) - जीवअसंज्ञी १२-६३
- अमनोज्ञ-सम्प्रयोग (अमणुणसंप्रयोग) - आर्तध्यान का भेद १३-७
- अमृददृष्टि (अमृददिष्टी) - सम्यक्त्व का चौथा अंग ३-५
- अमूर्ति (अमुत्ति) - ९-२
- अमूर्तिक (अमुत्ति) - ९-१०
- अयोगकेवली (अजोगी) - चौदहवां गुणस्थान, ११-३; ११-२८
- अर (अर) - १८ वें तीर्थकर १-४८; - ७ वें चक्रवर्ती १-५०
- अरति परीषद् - ८-१४, १५
- अरिष्टा (अरिष्ठा) पांचवीं पृथ्वी का गोत्र नाम १-९
- अर्हत् (अरिहंत) - मंगलाचरण १, ३, ४, ५
- अलाभ परीषद् ८-३०, ३१
- अलोकाश (अलोयायाम) - आकाश का वह भाग जिसमें अन्य द्रव्यों का अभाव है १-२; ९-१४
- अवग्रह (अवग्रह) - आभिनिबोधिक मतिज्ञान का भेद १२-३०
- अवधि अज्ञान - ९-५
- अवधिज्ञान (ओही) - ९-५; १२-३३
- अवधिज्ञान आ० (ओहीणाण) - ज्ञानावरण कर्म का एक भेद १०-४
- अवधिदर्शन (ओही दंसण) ९-४; १२-३९
- आवरण - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-६
- अवन्तिमुत्त (अवन्तिमुत्त) - पालक राजा, निर्वाण के दिन राज्याभिषेक १-७१
- अवसर्पिणी (अवसर्पिणि) - कल्पकाल का वह अर्धभाग जिसमें जीवों के शरीर परिमाण, आयु, बल, शक्ति व तेजादि का उत्तरोत्तर ह्रास होता है १-३८
- अवाय (अवाय) - मतिज्ञान का भेद १२-३१
- अविरत सम्यक्त्व (अविरद सम्म) - चौथा गुणस्थान ११-१०
- अविरति (अविरदि) संयम का अभाव, पाँच प्रकार की ९-२३
- अव्यापार प्रोषध (अवावारा पोषधो) - प्रोषधोपवास का भेद २-३४
- अशरण (असरण) - भावना ७-२

- अशुचित्व (अशुचि) - भावना ७-२
 अशुद्ध-संग्रह (अशुद्ध संग्रह) - संग्रह नय का भेद १५-३०
 अशुद्धार्थभेदक (अशुद्ध) - व्यवहार नय का भेद १५-३१
 अशुभ (अशुभ) - नामकर्म का भेद १०-१३
 अशुभ भाव (अशुभ) - पाप ९-३१
 अश्वघ्रीव (अस्वगीवी) - पहले प्रतिनारायण १-५४
 अश्विनी (अस्विनी) - नक्षत्र १-१८
 असंग (असंग) - मुनि ७-४५
 असंज्ञी (असंज्ञी) - मनरहित जीव १२-६३
 असद्भूत (असद्भूत) - नय-विशेष, तीन प्रकार का १५-९
 असात (असाय) - वेदनीय कर्म का भेद १०-७
 असुरदेव - धर्मद्रोही होने के कारण कल्कि को मारनेवाला १-७७
 अस्तिकाय (अस्थिकाय) - अनेक प्रदेशात्मक पांच द्रव्य ९-१८
 अस्नान (अण्णान) - मुनि का मूलगुण ५-३१
 अष्टापद (अष्टावय) - श्रुतकीड़ा, मुनि के लिए वर्ज्य ४-४
 अहिंसा - महाव्रत ५-५

आ

- आकाश (आकाश) - एक द्रव्य, अजीव का भेद ९-१०
 (आगास) एक द्रव्य ९-१९, २०
 आकिंचन्य (अकिंचन्य) - परिग्रहत्याग, धर्मीय ६-१
 आक्रोश परीषद् - ८-२४, २५
 आगम - धर्मशास्त्र ३-४; - निक्षेप भेद, द्रव्य और भाव रूप १६-६, ८
 आचार्य - (आश्रिय) मंगलाचरण १
 आजीव-वृत्ति (वृत्ति) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-६
 आज्ञा (आणा) - सम्यक्त्व का एक कारण १२-५४
 आज्ञापती (आणवणी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 आज्ञाविचय (आणा) धर्म ध्यान का भेद १३-१६
 आताप (आदाव) - पुद्गल पर्याय ९-११
 आतुरस्मरण (आउर-) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-६

- आत्मप्रज्ञासा (अप्पपसंसा) - भाषा-भेद ५-१२
 आदान-निक्षेप (आदानणिकखेव) - समिति-भेद ५-१४
 आर्द्रा (अद्दा) - नक्षत्र १-१६
 आनत (आणद) - १. वाँ स्वर्ग १-२०; - १३ वाँ स्वर्ग, १-२२
 आनप्राण (आणपाण) - जीव-लक्षण, प्राण-भेद ९-३
 आपृच्छनी (पुच्छणी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 आप्त (अत्ता) - सत्ता देव ३-४
 आभिनिबोधिक आ० (आहिणिबोहिय) - मतिज्ञान ज्ञानावरण कर्म का
 एक भेद १०-४
 आमंत्रणी (आमेतणी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 आयु (आउ) - जीवलक्षण, प्राणभेद ९-३
 आयुकर्म (आउकम्म) चार प्रकार का १०-१२
 आरण - ११ वाँ स्वर्ग १-२०
 आरम्भ - हिंसा का दूसरा प्रकार, दैनिक क्रिया के निमित्त से होनेवाली हिंसा २-१
 आरम्भत्याग - आठवीं प्रतिमा ३-२, ३२
 अर्जव (अज्जव) - धर्मीय ६-१
 आर्तध्यान (अट्टा-) - चार प्रकार का १३-५
 आर्यखंड (अज्जा-) - दक्षिण भारत के त्रान्त्र का खंड १-३७
 आलाप (आलाव) - संज्ञी जीव द्वारा ग्रहणीय १२-६२
 आवश्यक (आवासय) - मुनि के लह ५-२
 आसव (आसव) - भावना ७-२; - कर्म भावरूप ९-२२
 आश्लेषा (असिलेसा) - नक्षत्र १-१६
 आसंदी पर्यफ (आसंदी पालियंक) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-५
 आहारक (आहारय) - काय का भेद १२-२०; १२-६४
 आहार प्रोषध (आहार-पोसह) - प्रोषधोपवास का भेद २-३४
 आहार मार्गणा - चौदहवीं मार्गणा १२-६४

इ

इक्षु-खंड सचित्त (उच्छु खंड सचित्त) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-७

इच्छानुलोमा - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८

इत्तरिका (इत्तरिया) - परिग्रहीता गमन, अपरिग्रहीतागमन, ब्रह्मचर्योपश्रुत के
आतिचार २-१७

इन्द्रसुत (इन्द्रसुत) - चतुर्मुख कल्की १-७५

इन्द्रिय (इन्द्रिय) - जीव लक्षण, प्राण भेद ९-३

- पांच प्रकार, प्रमादभेद ११-१६

- दूसरी मार्गणा १२-४

इन्द्रियनिरोध (इन्द्रियरोह) - मुनि का पांच प्रकार का ५-२

इष्टवियोग (इष्ट विओअ) - आर्तध्यान का भेद १३-७

ई

ईर्यासमिति (इरिया समिय) - चलनक्रिया में सावधानता, जिसके होने पर
प्राणीक मरनेपर भी हिंसा नहीं होती २-६, ७; ५-११

ईहा (ईहा) - मतिज्ञानका भेद १२-३०

उ

उच्च - गोत्र कर्म का भेद १०-१४

उत्कृष्ट (उक्कोसिया) अधिकतम कर्म-स्थिति १०-१९

उत्तमक्षमा (उत्तमस्वम) - प्रथम धर्माङ्ग ६-१

उत्तरा - नक्षत्र १-१६

उत्तरा फाल्गुणी - एक नक्षत्र जिस में २४ वै तीर्थकर वर्षमान का जन्म हुआ
१-५७

उत्तरा भाद्रपदा (उत्तरभद्रपदा) - नक्षत्र १-१८

उत्तराषाढा (उत्तरासाढा) - नक्षत्र १-१७

उत्पादव्य-सापेक्षनय (उप्पादव्य-विमिस्ता) - अशुद्ध द्रव्यार्थिक नयका भेद
१५-१६

उत्सर्पिणी (उत्सर्पिणी) - कल्प का वह अर्ध भाग जिस में जीवों के शरीर
परिमाण, आयु, बल, ऋद्धि व तेज आदि की उत्तरोत्तर वृद्धि होती है
१-३८

उद्धि सदृशनाम (उद्विहरिसृशनाम) - सामगोपम १०-१९, २१

उदय (उदय) - कर्म की अवस्था विशेष ११-१, १५

उदुम्बर - उदुम्बर फल विशेष ३-९

उद्भिद् त्याग (उद्भिद्) - ग्यारहवीं प्रतिमा ३-२, ३५

उद्योत (उद्योद) - पुद्गल-पर्याय ९-११

उपगूहन (उवगूहन) - सम्यक्त्व का पांचवां अंग ३-५

उपचारित (उवचारित) - नयभेद, तीन प्रकार का १५-९

उपदेश (उवदेश) - संज्ञी जीव द्वारा ग्रहणीय १२-६२

उपनय (उवणय) - तीन प्रकार का १५-६

उपभोग अं० (उवभोग) अन्तराय कर्म का भेद १०-१५

उपभोगपरिभोगपरिमाण - दूसरा गुणव्रत २-२३

उपभोगपरिभोगातिरेक (उवभोगपरिभोगाहरेय) - अनर्थदण्डव्रत का अतिचार
२-२९

उपमा (उवमा) - सत्य वचन योग का एक भेद

उपयोग (उवयोग) - दो प्रकार : दर्शन ९-२; ज्ञान ९-४

उपशम (उवसम) - सम्यक्त्व का पांचवां गुण ३-६; ७-२८

- कर्मों की अवस्था विशेष ११-११

उपशम सम्यक्त्व (उवसम-सम्मत) १२-५७

उपशान्त-मोह (उवसंतमोह) - ग्यारहवां गुणस्थान ११-२४

उपशामक (उवसामग) - १० वें गुणस्थानवर्ती जीव ११-२३

उपाध्याय (उवज्ञाय) मं० १

उष्णपरीषद् - ८-८, ९

ऊ

ऊर्ध्वदिशा प्रमाणातिक्रम (उर्ध्वदिशापमाणादिक्रम) - दिग्ब्रत का अतिचार
२-२२ क

ऊर्ध्वलोक (उवर्मिलोय) - खड़े किये हुए मुरज के आकार का १-६

- ऊर्चाई एक लाख योजन कम सात राजू १-७

ऋ

ऋजुसूत्र नय (रिदुसुत्त) - दो प्रकार का १५-३२

ऋषभ (उसह) - पहले तीर्थंकर १-४७

सिद्ध हुए तृतीय काल अर्थात् सुषमा दुषमा के ३ वर्ष
८ मास १ पक्ष शेष रहने पर १-६३

हकत्व भाषना - ७-२

एकत्ववितर्कबीचार (सवियक्केगस-बीचार) - ध्यान विधेय १३-२७, २८

एकभक्त - मुनिका एक मूलगुण ५-३५

एकान्त (एयन्त) - मिथ्यात्व का भेद ११-४; १५-३

एकेन्द्रिय जीव ९-९

एवंभूत (एवंभूय) - नय १५-६

एषणम समिति (एषणा) - उद्गमादि ४६ दोष रहित ५-१३

ऐरावत (एरावद) - जम्बूद्वीप का सप्तवाँ क्षेत्र १-३१

ऐशान (ईशान) - दूसरा स्वर्ग १-२०, २१

औदारिक (उराल) - परदारा का एक भेद २-१६

(ओरालिय) - काय योग का एक भेद १२-२०

औद्देशिक (उद्देशिय) - मुनि के लिए त्याज्य भोजन ४-२

कंद - सचित्त, मुनि के लिए वर्ज्य ४-७

कंदर्प (कंदप्प) - अनर्थदण्डमत का अतिचार २-२९

कन्या (कक्षा) - सत्याणुवत का अतिचार २-११

कर्कश (कक्कस) - भाषा-भेद ५-१२

कर्त्ता (कत्ता) - ९-३

कर्म (कम्म) - ७-२४; आठ भेद १०-१; लोकपाय ब्रह्मनिक्षेप भेद १६-७

कर्मास्त्रव (कम्मासव) - ९-२९

कर्मोपाधिनिरपेक्षनय (कम्मोवाधिनिरवेक्खो) - शुद्धद्रव्यार्थिकनय का भेद

१५-१२

कर्मोपाधिसापेक्ष नय (कम्माणोवाधिसावेक्खो) - अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय का भेद

१५-१५

कहिक (कक्की) - इन्द्रसुत, नाम चतुर्गुल, आयु ७० वर्ष, राज्यकाल ४२ वर्ष
१-७५

- जनपद से शुल्क याचना व भ्रमणों से अप्रपिण्ड की याचना १-७६

कल्प (कप्प) - स्वर्ग १-१९, २२

कल्पातीत (कल्पातीद) - स्वर्गों के ऊपर के देवलोक जिन में इन्द्रादिक भेद नहीं हैं १-१९

कषाय (कसाय) - चार प्रकार, प्रमाद-भेद ११-१६

कषाय मार्गणा (कसाय-) - छठी मार्गणा १२-२२

कषाय मोहनीय (कसाय मोह) - १६ प्रकार का १०-११

कापिष्ठ (कापिट्ठ) - आठवां स्वर्ग १-२१

कापोत (काऊ) १२-४८

कामतीव्रामिलाष (कामतिव्वाभिलास) - ब्रह्मचर्याणुव्रत का अतिचार २-१७

काय (काय) - त्रियोग में से एक ३-२७

काय (काअ) - प्रदेशसंचयरूप द्रव्य ९-१९; - तीसरी मार्गणा १२-६

कायोत्सर्ग (काउत्सग्ग) - सामायिक के योग्य काय-स्थिति ३-२१

- छठा आवश्यक ५-२८

कारित (कारिय) - किया-विशेष ३-२७

कार्माण (कम्मइय) - काय का भेद १२-२०

काल (कालो) - द्रव्य, अजीव-भेद ९-१०, १६, १७

कालाणु-९-१७

काला तसक (कालालोण) - मुनि के लिये वर्ण्य ४-८

काश्यप (कासव) - गौतम गणधर का गोत्र नाम ८-१

किमिच्छक (किमिच्छय) - मुनि के लिये वर्ण्य अन्न ४-३

कुण्डल नगर - २४ वें तीर्थंकर वर्धमान का जन्मस्थान १-५७

कुंथु (कुंय) - सतरहवें तीर्थंकर १-४८; - छठे चक्रवर्ती १-५०

कुव्य (कुवियग) - अपरिग्रहाणुव्रत का अतिचार २-२०

कुलकर या कुलधर - कुलों के निर्माण में कुशल प्रतिश्रुत आदि १४ मनु

१-४४

कुलशैल (कुलसेल) - कुलाचल, जनपदों का विभाग करनेवाले पर्वत १-१०

- कूटतुला - अचौर्याणुवत का अतिचार २-१५
- कूटमान (कूडमाण) - अचौर्याणुवत का अतिचार २-१५
- कूटलेखकरण (कूडलेखकरण) - सत्याणुवत का अतिचार २-१३
- कूटसाक्षित्व (कूडसाक्षिज्ज) सत्याणुवत का अतिचार २-१३
- कृत (कय) - किया-विशेष ३-२७
- कृतिकर्म (कृदिकम्म) - प्रणाम किया ५-३५
- कृतिका (कृत्तिय) - नक्षत्र १-१६
- कृष्ण (किण्ह) - ९ वें नारायण १-५३
- कृष्ण (किष्ण) - एक लेश्या १२-४७
- केवल आवरण-ज्ञानावरण कर्म का भेद १०-४
- केवलज्ञान (केवल णाण) - महावीर द्वारा प्राप्ति १-६१
- केवलज्ञान ९-५; १२-३५
- केवलदर्शन - ९-४; १२-४०
- केवल-दर्शनावरण - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-६
- केवली - ११-२७
- केवली अनुबद्ध - केवलियों की परम्परा; अभाव १-६६
- कोटिकोटि (कोडाकोडी) - संख्या, वर्गकोटि १-४१; १०-२१
- कोपीन परिग्रह (कोवीण परिगहो) - उत्कृष्ट श्रावक का दूसरा प्रकार ३-३५
- कौत्कुन्य (कुस्कुइय) - विकारोत्पादक वचन व अंगचेष्टा, अनर्गदण्डवत का अतिचार २-२९
- क्रियमाण (कयमाणा) - निर्जराविशेष ७-३५
- क्रिया (किरिया) - सेंसी जीव द्वारा ग्रहणयोग्य १२-६२
- क्रीतकृत (कीयगड) - मुनि के लिए त्याज्य भोजन ४-२
- क्रोध (कोह) - चार प्रकार का १२-२३
- क्रोधादि (कोहाड) - चार प्रकार का कषाय ९-२३
- क्षपक (खवग) - जीव, दशम गुणस्थानवर्ती ११-२३
- क्षय (खय) - कर्मों की अवस्थाविशेष ११-११
- क्षायिक सम्यक्त्व (खाइय सम्मत्त) - १२-५५
- क्षायोपशमिक ज्ञान (खय-उवसमिया) - मति आदि चार प्रकार का

क्षितिस्तवन (क्षिति-स्तवन) - मुनि का मूलगुण ५-३२

क्षीणमोह (क्षीणमोह) बारहवाँ गुणस्थान ११-२५

क्षुधा परीषद - ८-२, ३

क्षेत्रादि (क्षेत्तादि) - अपरिमहाणुवत का अतिचार २-२०

क्षेत्रवृद्धि (क्षेत्र-वृद्धि) - दिग्मत का अतिचार २-२२ क

क्षेमंकर - तीसरे कुलकर व मनु पृ. ७ टिप्पणी

क्षेमंधर - चौथे कुलकर व मनु पृ. ७ टिप्पणी

ग

गति (गति) - धर्मद्रव्य-जन्य १-४

गति मार्गणा (गई) - प्रथम मार्गणा १२-३

गंगा - नदी १-३४

गंध - मुनि के लिये वर्ज्य ४-२

-दो प्रकार का ९-७; -प्राणेश्वर का विषय १२-५

गंधर्व (गंधर्ववय) - राज्यकाल १०० वर्ष १-७३

गर्हा - (गरहा) सभ्यक्त्व का चौथा गुण ३-६

गात्राभ्यंगविभूषण (गायाभंगविभूषण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-९

गात्रोद्धर्तन (गावस्तुव्वद्वृण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-५

गुप्त (गुप्त) - राज्यकाल २३१ वर्ष १-७४

गुणव्रत (गुणव्यव) - तीन प्रकार का २-३

- दूसरी प्रतिमा का अंग ३-११

गुणस्थान (गुणसण्णा) - ११-१

गुप्तनरेश (गुप्त-) - वंश का राज्यकाल २५५ वर्ष १-७०

गुप्ति (गुप्ति) - ७-३०

गुप्ति (गुप्ति) - भावसंवर का भेद ९-२८

गृहस्थ धैर्यावृत्त्य (गृहि-धैर्यावृत्त्य) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-६

गृहान्तर निषणा (गृहान्तर निषेज्जा) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-५

गृहारम्भ (गृहारंभ) - गृहस्था के कार्य ३-३२

गृहीमात्र (गृहिमत) - मुनि के लिये सन्निधि वर्ज्य ४-३

गोत्रकर्म (गोत्र-) - १०-१४

गौ (गो) - सत्याणुवत का अतिचार २-११

गौणमुख्य भावं (गउणमुख्य-) १४-१४

गौतम (गोदम) - २४ वें तीर्थंकर महावीर के प्रमुख भण्डार, वीर के निर्वाण

दिन पर केवल ज्ञान-प्राप्ति १-१५

ग्रह (ग्रह) - ज्योतिषी देव १-१४

ग्रन्थ परिमाण (ग्रंथ-) - अतप्रतिमा का अंग ३-१२

ग्रन्थिसत्त्व (गंठियसल) - अभव्य जीव ३-१९

ग्रेवेयक (गेवेत्र) - स्वर्गों के ऊपर के देव १-२३

घ

घर्मा (घग्मा) - पहली पृथ्वी का गोत्र नाम १-९

घ्राणनिरोध (घाण-) - ५-१९

च

चक्रवर्ती (चक्रहर) - १-५१

चक्षु-आवरण - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-६

चक्षुदर्शन (चक्षुदर्शन) - ९-४; १२-३८

चक्षुनिरोध (चक्षू-) - ५-१७

चक्षुष्मान - ८ वें कुलकर व मनु, पृ. ७ टि.

चतुरिन्द्रिय जीव - ९-९

चतुर्मुख (चउमुह) - राज्यकाल ४२ वर्ष १-७०

- कस्की इन्द्र का पुत्र, आयु ७० वर्ष १-७५

चन्द्र (चन्दा) - ज्योतिषी देव १-१४

चन्द्रप्रभ (चन्द्रप्रह) - ८ वें तीर्थंकर १-४७

चन्द्राभ - ११ वें कुलकर या मनु पृ. ७ टि०

चर्या परीषद् - ८-१८, १९

चारित्र (चारित्त) - भावसंवर का भेद - ९-२८

चारित्र मोहनीय - दो प्रकार का, कषाय और नोकषाय १०-१०

चिकित्सा (तेगिच्छ) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-४

चित्रा (चित्ता) - नक्षत्र १-१७

चेतना (चेदणा) - जीव-लक्षण ९-३

चैत्यगृह (चेइयगिह) सामायिक के योग्य स्थान ३-२०

चौर्य (चोर) - छठा व्यसन ३-१०

न्यायित (न्यायित) - ज्ञायक शरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप-भेद १६-७

न्युत (न्युत) - ज्ञायक शरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप-भेद १५-७

छ

छत्रधारण - (छत्र-) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-४

छविचिच्छेद - अंगछेदन, अहिंसागुणवत का अतिचार २-९

छाया - पुद्गल-पर्याय ९-११

ज

जगश्रेणि (जगसेढि) - सात राजु प्रमाण १-२

जघन्य कर्मस्थिति (जहणिया-) - १०-१९

जनपद (जणपद) - देश १-३०

- सत्य-भेद १२-१५

जम्बूद्वीप (-द्वीप) १-२९, ३०

जम्बूत्वाभिन् (जंबूवामी) - सुधर्म स्वामी के निर्वाण दिन केवलत्व प्राप्ति,
अंतिम केवली १-६६

जयन्त - (जयंत) - तीसरा अनुत्तर विमान १-२५

जयसेन - (जयसेन) - ग्यरहवें चक्रवर्ती १-५०

जरासंध - नौवें प्रतिनारायण १-५४

जितशत्रु (जियसत्तू) - दूसरे रुद्र १-५५

जिह्वा-जय - ५-२०

जीव - तत्त्व ९-२

ज्येष्ठा (जेट्ठा) - नक्षत्र १-१७

ज्ञान-मार्गणा (णाण-) - सातवीं मार्गणा १२-२८

ज्ञानावरण (णाणावरणं) - पाच भेद १०-४

ज्ञानोपधि (णाणुवहि) - पुस्तकादि, मुनियों के रखने योग्य ५-१४

ज्ञानोपयोग (णाण०) आठ प्रकार का, ९-४, ५

ज्ञायक देह (णाणस्स देह) नोआगम द्रव्यनिक्षेप-भेद १६-७

त

तत्त्व (तत्त्व) - ३-४

तत्पतिरूपव्यवहार (तत्पडिरूपववहार) - नकली माल बेचना, अचौर्यागुणवत
का अतिचार २-१५

तप (तप) - ६-१

तपानिवृत्तभोजित्व (तपानिवृद्धभोजित्व) - मुनि के भिये वश्ये ४-६

तम - पुद्गल पर्याय ९-११

तमःप्रभा (तमपहा) - छटा नरक १-८

तत्करप्रयोग (तत्करजोग) - अचौर्यागुप्त का अतिचार २-१५

तारक (तारय) - दूसरे प्रतिनारायण १-५४

तिर्यग्दिशाप्रमाणातिक्रम (तिर्यगदिसापमाणादिक्रम) - दिग्गत का अतिचार,

२-२२ क

तिर्य्यचगति (तिरिस्त्र-) - १२-३

तिर्य्यचायु (तिरिस्त्राज) - आयुर्कर्म का भेद १०-११

तीव्रकषाय (तिक्कसाय) - ७-२५

तुच्छ औषधि (तुच्छोसहि) - उ. प. परिमाण व्रत का अतिचार २-२४

तृणस्पर्श परीषह - ८-३४, ३५

तृषा-परीषह ८-४, ५

तेज (तेज) - एकेन्द्रिय जीव-भेद ९-९

- पीत लेख्या १२-५०

तैजस (तेज) - काय का भेद १२-२०

त्यक्त (चत्त) - शायक शरीर नोआगम द्रव्यनिक्षेप-भेद १६-८

त्याग (ताग) - धर्माग ६-१

त्रस (तस) - कायभेद १२-६

त्रसजीव (तस) - ९-९

त्रसबध (तसबह) - ११-१४

त्रिगुप्त (त्रिगुत्त) - मन, वचन, काय से संयत ४-११

त्रिप्रुष्ट (त्रिविड) - पहले नारायण १-५३

त्रिलोकप्रज्ञप्ति (त्रिलोयपण्णप्ति) - ग्रंथनाम १-१

त्रिविधाहार (त्रिविहाहार) - ३-१८

त्रीन्द्रिय - जीव ९-९

द

दत्त - सातवें नारायण - १-५३

दन्त-प्रधावन (दंतपद्मोषण) - मुनि के लिये वर्य्य ४-३

दन्तवन (दंतवण) - मुनि के लिये वर्य्य ४-९

दर्शन (दंशण) - पाहिली प्रतिमा ३-२

दर्शन मार्गणा (दंशण-) - १२-३७

दर्शनमोहनीय (दंशणमोहणिज) - कर्म, तीन भेद १०-८, ९; १२-५५

दर्शनभाषक (दंशणसावअ) - प्रथम प्रतिमा ३-८

दर्शनावरण (दंशणा-) - कर्म नव प्रकार का १०-६

दर्शनोपयोग (दंशण०) - जीव लक्षण चार प्रकार का ९-४

दंशमक्षक - परीषद् ८-१०, ११

दानान्तराय - अन्तराय कर्म का भेद १०-१५

दिग्भ्रत (दिशिब्बय) - प्रथम गुणभ्रत, भ्रतप्रतिमा का अंग ३-१३

दिवाकर (दिवायर) - ज्योतिषी देव १-१४

दिवाभैथुन-त्याग (दिवामेहुण) छठी प्रतिमा ३-२७

दिशापरिमाण-करण (दिसापरिमाण करण) - पहला गुणभ्रत २-२२

दुरभिनिवेश - ज्ञान का दोष ९-३४

दुर्नयभंगी (दुणयभंगी) - १४-१२

दुष्पक्व (दुष्पोलिय) - उ. प. परिमाण भ्रत का आतिचार २-२४

दुःषम - अवसर्पिणी काल का पाँचवाँ भाग १-४०

दुःषमाकाल (दुस्समकालो) - वीरनिर्वाण से ३ वर्ष ८ मास १ पक्ष पश्चात्

प्रारम्भ हुआ १-६४

दुषमासुषमा (दुस्समसुसम) - अवसर्पिणी काल का चौथा भाग १-४०

देवगति (-गह) - १२-३

देवायु (देवाउय) - आयुर्कर्म का भेद १०-१२

देशविरत (देसविरद) - पाँचवाँ गुणस्थान ३-२; ११-१४

देशभ्रत (देसब्बय) - द्वितीय गुणभ्रत, भ्रतप्रतिमाका अंग ३-१४; ७-२९

देशसंयम (देसजम) - आंशिक संयम ११-९

देशावकाशिक (देसावगासिय) - दूसरा शिक्षाभ्रत २-३३

देह प्रलीकन (देह-प्रलोयण) - मुनि के लिये वर्य्य ४-३

देहसत्कार-शोध (सरीर-सत्कार-पोसह) - शोधशोधवास का भेद २-१४

द्यूत (द्यू) - पहला व्यसन ३-१०

द्रव्य (द्रव-) - ७-३९; १६-१०

द्रव्यनिक्षेप (द्रव-) - निक्षेप भेद १६-३

द्रव्यबन्ध - कर्मप्रदेशों का आत्मा के साथ बन्ध ९-२५

द्रव्यमोक्ष (द्रव्यविमोक्ष) - कर्मप्रदेशों का आत्मा से पृथक् होना ९-३०

द्रव्यसंवर (द्रव-) - कर्मप्रदेशों का निरोध ९-२७

द्रव्यार्थिक नय (द्रव्यार्थ-) - दस भेद १५-५, ७

द्रव्यास्त्रव (द्रव्यास्त्रव) - कर्मप्रदेशों का आत्मा से मेल ९-२४

द्रव्येन्द्रिय (द्रव्येन्द्रिय) - इंद्रियों की अंगरूप रचना ११-४

द्विपद (दुपाय) - अपरिमहाणुव्रत का आतिचार २-२०

द्विपृष्ठ (दुविष्ठ) - द्वितीय नारायण १-५३

द्वीन्द्रिय-जीव ९-९

ध

धन-अपरिमहाणु व्रत का आतिचार २-२०

धनिष्ठा (धनिष्ठा) - नक्षत्र १-१८

धर्म (धम्म) - द्रव्य विशेष १-४; ९-१०, १७

- १५ वें तीर्थकर १-४८

- सर्वशोधदिष्ट ७-४५

- मंगला० ३, ४, ५

- भाव संवर का भेद ९-२८

- द्रव्य के गुण १४-१४

धर्मव्यान (धम्म-ज्ञान) - चार प्रकार का १३-१३

धर्मिन् (धम्मी) - द्रव्य १४-१४

धारणा - मतिज्ञान का भेद १२-३१

धूपन (धूपन) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-९

धूमप्रभा (धूमप्रभा) - पाँचवाँ नरक १-८

ध्यान (ज्ञान) - १३-२

न

- नक्षत्र (णक्खत्त) - ज्योतिषी देव १-१४
 नन्दिमित्र (णंदिमिच्च) - ७ वें बलदेव १-५२
 नन्दी (णंदी) - ६ ठे बलदेव १-५२
 नपुंसक वेद (णंढ) - १२-२१
 नमि (णमि) - २१ वें तीर्थंकर १-४८
 नमोकार पंच (णवकार पंच) - सामायिकोचित भाव ३-२१
 नय (णय) - १४-१; १५-२
 नय-विषय (णयविषय) - १४-३
 नरकबिल (णिरय-) - नारकी जीवों के स्थान १-१०
 नरकायु (नेरइय) - आधु कर्म का भेद १०-१२
 नरवाहन (णरवाहण) - राज्यकाल ४० वर्ष १-७३
 नाभिश्चय - १४ वें कुलकर व मनु १-४३; पृष्ठ ७ टि०
 नामकर्म (-कम्म) - दो प्रकार का १०-१३
 नामनिक्षेप - निक्षेप-भेद १६-३
 नामसत्य - १२-१५
 नारक (णारय-) - गतिभेद १२-३
 नारायण - ७ वें नारायण १-५३; हरि ७-९
 नालिका (नाली) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-४
 निक्षेप (णिक्खेव) - चार प्रकार का १६-१
 निगोद (णिगोए) - जीव भेद, साधारण जीव ७-४१
 नित्यक (नियाग) - मुनि के लिए वर्ज्य भोजन ४-२
 निदान (णियाण) - तप के फल की वांछा ७-३३
 - आर्तध्यान का भेद १३-७
 निद्रा (निद्दा) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 - प्रमाद भेद ११-१६
 निद्रानिद्रा (निद्धानिद्दा) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 निन्दा (णिंदा) - उग्यक्त्व का तीसरा गुण ३-६
 निराकार स्थापना (-छवणा) - १६-५
 निर्मथ (निग्मंथ) - ४-१

निर्जरा (निजर) - भाषना ७-२

- कर्मक्षय दो प्रकार का, भाव और द्रव्य १-२९

निर्विचिकित्सा (निब्बिदिगिछा) - सम्यक्त्व का तीसरा अंग ३-५

निर्वेद (निव्वेअ) - सम्यक्त्व का दूसरा गुण ३-६

निःशंका (निस्संका) - सम्यक्त्व का प्रथम अंग ३-५

निशिभोजन-त्याग (निसिभोषण-) - छठी प्रतिमा ३-२८

निशुम्भ (निशुंभ) - ५ वें प्रतिनारायण १-५४

निश्चय जीव (निच्चयजीव) - चेतनायुक्त द्रव्य ९-३

(निच्चय नय) - ९-३; १४-१८

निषद्या-परीषद् - ८-२०, २१

निषध (निसिध) - हरिक्षेत्र के उत्तर में कुलाचल १-३२

निष्कांक्षा (निक्कंछा) - सम्यक्त्व का दूसरा अंग ३-५

नीच (नीय) - गोत्र कर्म का भेद १०-१४

नील (नील) - विदेह क्षेत्र के उत्तर में कुलाचल १-३२

- लेख्या १२-४८

नेमि (नेमि) - २२ वें तीर्थंकर १-४८, ६०

नेगमनय (नेगम-) - तीन प्रकार का १५-२७

नोआगम (णोआगम) - द्रव्य निक्षेप का भेद १६-६, ७

नोआगमभाव (णोआगमभाव) - भाव निक्षेप का भेद १६-९

नोकर्मवर्गणा (णोकम्मवर्गणा) - देह आदि की रचना योग्य पुद्गल द्रव्य १२-६४

नोकर्म शरीर (णोकम्म सरीर) - औदारिकादि चार प्रकार का १२-२०

नोकषाय (नोकसाय) - नव प्रकार का १०-१०; ११-१५

न्यासहरण (नासहरण) - सत्याणुव्रत का अतिचार २-११

प

पंकप्रभा (पंकपहा) - चौथा नरक १-८

पंचास्त्रव (पंचासव) - मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग ४-११

पंचद्रव्य (पंचदव्व) - जीव, पुद्गल, धर्म, अवधर्म और काल १-२

पंचनमोकार (णमोकार) मं. २

पंचेन्द्रिय जीव-९-९

पंचोदुम्बर (पंचुंवर) - बड़, पीपर, पाकर, उम्बर, कटुम्बर, ३-८

पदार्थ (पयत्थ) - नौ, सात तत्त्व, पुण्य और पाप ३-७

पद्म (पद्म) - ९ वें चक्रवर्ती १-५०

- नवें वक्रदेश १-५२

(पद्म) - लेखा १२-५१

पद्मद्रुह (पद्मद्रुह) - हिमवान् पर्वत का सरोवर जहां से गंगा सिंधु नदियां निकलती हैं १-३४

पद्मप्रभ (पद्मप्रभ) - ६ ठे तीर्थकर १-४७

प्रमादचरित (प्रमादाचरित) - अनर्थदण्ड का भेद २-२७

परजाति उपचरित नय (इतर उपचरित नय) - उपचरित नय का भेद १५-४४

परजाति असद्वभूत नय (इतर असद्वभूत) - १५-४०

परदार (परदार) - सातवां व्यसन ३-१०

परदार परित्याग (परदार-परित्याग) - चौथा ब्रह्मचर्याणुव्रत २-१६

परद्रव्यादिप्राहक नय (विवरित) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१९

परनिन्दा — भाषा भेद ५-१२

परमभावप्राप्ति नय (परमभावप्राप्ति) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-२०

परमात्मा (परमप) - ११-२६

परयुवतिदर्शन (परयुवति-दर्शन) - अचौर्याणुव्रत का आतिचार २-१८

परविवाहकरण (परविवाहकरण) - ब्रह्मचर्याणुव्रत का आतिचार २-१७

परिग्रह-सचित्त अचित्त (पांचवां अणुव्रत) इच्छापरिमाण दूसरा नाम २-१९

परिग्रह त्याग (परिग्रह) - नवमी प्रतिमा ३-२; ३-३३

परिनिवृत्त (परिनिवृत्त) - छिद्र ४-१५

परिभोगानिवृत्ति (परिभोगानिवृत्ति) - द्वितीय शिक्षाव्रत; व्रत प्रतिमा का अंग

परीषद् (परीषद्) - आर्तभ्यान का भेद १३-७

परीषद् जय (परीषद् जय) - ७-३०

- भावसंवर का भेद - ९-२८

परोक्ष ज्ञान (परोक्ष-) - मति आदि ९-५

पर्यायार्थिक नय (पञ्चस्य-) - १५-५

पाकर (पाकर) - उद्गुम्बर विशेष - ३-९

पादत्राण (पादत्राण) - मुनि के लिये वर्ज्य - ४-४

पाप (पाप) - ९-२०, ३१

पापहिं (पापहिं) - शिकार, पांचवां व्यसन ३-१०

पापोपदेश (पापोपदेश) - अनर्थदण्ड का भेद २-२७

पार्श्व (पाश) - २३ वें तीर्थकर १-४८, ५८, ६०

पालक (पालक) - अवन्तिमुत, निर्वाण दिनपर राज्याभिषेक, राज्यकाल ६० वर्ष
— १-७१, ७२

पांशुखार (पंशुखार) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-८

पिप्पल (पीपल) - उदुम्बर विशेष ३-९

पिल्लन - उदुम्बर विशेष - ३-९

पीठ (पेंडाल) - १० वें रुद्र १-५५

पुण्डरीक (पुंडरिय) - ६ ठे नारायण १-५३

- ७ वें रुद्र - १-५५

पुण्य (पुण्य) - ९-२०

पुद्गल (पोगल) - द्रव्यअजीव १-४; ९-१०

पुद्गलपर्याय (पुग्गलपञ्चाय) - ९-११

पुद्गलविपाकी (पुग्गलविवाई) - कर्म १२-९

पुनर्वसु (पुणवसु) - नक्षत्र १-१६

पुरुषवेद (पुरिस-) - १२-२१

पुरुषसिंह (पुरिससीह) - पाँचवें नारायण १-५३

पुरुषोत्तम (पुरिसुत्तम) - चौथे नारायण १-५३

पुरुषदन्त (पुष्कयंत) - नौवें तीर्थकर १-४७

पुष्य (पुस्स) - नक्षत्र १-१६

पुष्यमित्र (पुस्समिस्स) - राज्यकाल ३० वर्ष १-७२

पूर्वभाद्रपद (पुव्वभद्रपदा) - नक्षत्र १-१८

पूर्वा (पुव्वा) - नक्षत्र १-१६

पूर्वाषाढा (पुव्वासाढा) - नक्षत्र १-१७

पृथक्त्ववितर्कबीचार (पुथत्तलवियक्क-सवीचार) १३-२४, २६

पृथ्वी (पुढवि) - एकेन्द्रिय जीवभेद ९-९

पृथ्वीकाय (पुढवीकाय) - जीव ७-४१

पैशुन्य (पेसुण्य) - माषा भेद ५-४२

प्रकीर्णक तारा (पइण्ण) - ज्योतिषादेव १-१४

प्रकृति (पगदि) - स्वभाव १-३

(पयडि) - कर्मभेद १०-९

प्रकृतिबंध (पयडि) - ९-१६

- प्रचला (पयला) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 प्रचलाप्रचला (पयलापयला) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 प्रज्ञा-परीषद् ८-४०, ४१
 प्रज्ञापनी (पणवणी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 प्रणय (पणय) - प्रमाद भेद ११-१६
 प्रतिक्रमण (पडिक्रमण) - चौथा आवश्यक ५-२७
 प्रतिशत्रु (पाडिसत्तू) - प्रतिनारायण, ६३ शलाका पुरुष में से नौ १-५४
 प्रतिश्रुति - पहले कुलकर व मनु १-४३, पृ. ७ टिप्पणी
 प्रतिस्थापना (पडिठावाणिय) - समिति ५-१६
 प्रतीत्य (पडुअ) - सत्यवचन का एक भेद १२-१५
 प्रत्यक्ष (पन्चकक्ष) - ज्ञान ९-५
 प्रत्याख्यान (पन्चकक्षान) - पांचवां आवश्यक ५-२२
 प्रत्याख्यानी (पन्चकक्षाणी) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८
 प्रदेश (पदेस) - द्रव्यों में संख्या ९-१९
 प्रदेशबंध (पदेस) - कर्मबन्ध का एक भेद ९-२६
 प्रदेशाग्र (पयेसग) - कर्मों का द्रव्य-परिमाण १०-१७
 प्रभावना (पहावणा) - सम्यक्त्व का आठवां अंग ३-५
 प्रमत्त विरत (पमत्त) - छठा गुणस्थान ११-२
 प्रमाण (पमाण) - द्रव्य प्रकाशन हेतु १४-१
 प्रमाण विषय (पमाण विसय) - द्रव्यों की सत्ता १४-३
 प्रमाद (पमाउ) - हिंसा का कारण २-७
 (पमाद) - १५ प्रकार का ९-२३
 प्रवचन (पवयण) - उपदेश १२-६०
 प्रसेनजित - १३ वें कुलकर व मनु, पृष्ठ ७ टि०
 प्रहरण (पहरण) - ७ वें प्रतिनारायण १-५४
 प्राण (पाण) - जीवके लक्षण ९-३
 प्रानत (पाणद) - १० वां स्वर्ग १-२०
 - १४ वां स्वर्ग १-२२
 प्राणातिपात-विरति (पाणाइपायविरह) - त्रत प्रतिमा का अंग ३-१२
 प्रियकारिणी (पियकारिणी) - १४ वें तीर्थंकर वर्धमान की माता १-५७
 प्रोषध (पोसह) - चौथी प्रतिमा ३-२
 प्रोषधविधान (पोसह विहाण) चौथी प्रतिमा ३-२३

कल - सचित्त, मुनि के लिए वर्ज्य ४-७

बल (बड) - उदुम्बर विशेष ३-९

बन्ध (बंध) - ईर्या समिति के होने पर हिसानिमित्तक बंध का अभाव १-७

- अहिंसाणुवत का अतिचार १-९

- पुद्गल पर्याय ९-११

- बंध के भेद, भाव और कर्म ९-२५

- चार प्रकार ९-२६

बल - जीव लक्षण, प्राणभेद ९-३

बलदेव - नौ घालाका पुरुष १-५२

बलि (बलि) - छोटे प्रतिनारायण १-५४

वस्तिकर्म (वत्कीकम्म) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-९

बीज (बीय) - सचित्त, मुनि के लिए वर्ज्य ४-७

बोधि-दुर्लभ (बोहि-दुस्लह) - गावना ५-४१

ब्रह्मा (बग्ह) - पांचवां स्वर्ग १-२०, २१

ब्रह्मदत्त (बग्ग्दत्त) - १२ वें चक्रवर्ती १-५०

ब्रह्मचर्य (बंभग्वावार) - प्रोषघोषवास का भेद २-३४

(बग्ह) - सातवीं प्रतिमा ३-२

(ब्रह्मचेर) - अणु, व्रत प्रतिमा का अंग ३-१२

- सातवीं प्रतिमा ३-२१

- महाव्रत ५-८

- धर्मांग ६-११

ब्रह्मा (बंभा) - भी कालवद्यवर्ती ७-९

ब्रह्मोत्तर (बग्हुत्तर) - छठा स्वर्ग १-२१

भक्तपानव्युच्छेद (मत्तपाणवुच्छेए) - अहिंसाणुवत का अतिचार ३-९

भक्ति (मत्ती) - सम्यक्त्व का छठा गुण ३-६

भरणी (भरणी) - नक्षत्र १-१८

SECRET

—

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

प्राप्त (परीत) - ११ वी मार्च १९८१

संस्कृत-संज्ञा (संज्ञा) संज्ञा संज्ञा (संज्ञा)

आवर्तक - अनेक के योग्य विचारमात्र - २५

साधनोप (भाव मोक्ष) - कर्म-समयके हितमुख आत्म-परिणाम १-१

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
84

आप सच - कर्मचारीनियम के अनुसार आरम्भिक आय १-२०

भावाभाव (भावानुपपत्ति) - कर्माखर के योग्य व्याख्यानपरिणाम १-२२

आदि - श्रीभागवत द्रव्य निक्षेप मेरु १६-७

सावि नैगम (नहम) - नैगमनक का भेद १५-२९

आवेन्द्रिय (भाषिदिव) - मति आदि ज्ञानों के योग्य विशुद्ध व तत्त्वज्ञ बोध

Figure 1

ग्राम्य समिति (ग्राम समिती) - साधु के योग्य बचन की सावधानता ५-१२

सीमावर्ति - पहले वृ १-५५

अ-आलीक (अभालिय) - सत्यापनत का आतिचार २-११

भक्त नैगमनय (भयणहगम) - नैगमनय का भेद १५-२७

सत्य-साध (भक्त्यहण) - नरबाहान के पश्चात् राज्यकाल प्रारंभ :- ७३

- राज्यपाल २४० वर्ष १-७४

सं. - युद्धमल्ल पर्याय ९-११

अहं कल्पना सापेक्ष नय (भेदकल्पणे) - अशुद्ध द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१७

मोक्ष विकल्प निरपेक्ष नय (भेद विग्रहण विखेनखो)

— शुद्ध द्रव्यार्थिक जग का भेद १५-१४

श्रीकृष्ण (भोक्ता) - जीवलक्षण १-२

मोक्ष आन्तराय - अन्तराय कर्म का भेद १०-१५

मोक्ष-विरति (मोक्ष विरह) — प्रथम विधानात्, अतः प्रतिभा का अंग ३-१५

9

मंत्रालय - सं. २-३

संख्या - १२ जयपुरी १-५०

प्रश्न - ३ टी प्रश्नी का पौन नाम १-१

भषा - नक्षत्र १-१६

मति-अज्ञान - ज्ञानभेद ९-५

मतिज्ञान (मदि-) - ज्ञानभेद ९-५; १२-२९ आदि

मद्य (मज) - दूसरा व्यसन ३-१०

मधुकैटभ (-कीटभ) - ४ थे प्रतिनारायण १-५४

मध्यलोक (मज्झिम लोय) - आकार १-५; ऊँचाई १-७

मद्य (मण) - योगविशेष ३-२७

मनुष्य गति (माणुस-) - १२-३

मनःपर्यय (मणपज्जय) - ज्ञानभेद ९-५; १२-३४

मनःपर्यय आवरण (मणणाणा-) - ज्ञानावरण कर्म का भेद १०-४

मनुष्यायु (मणुस्साउ) - आयुर्कर्म का भेद १०-१२

मनोयोग (मणोजोग) - चार प्रकार का सत्य, असत्य, उभय, अनुभय १२, १

मन्दकषाय (मंद-) - स्वच्छास्त्रव हेतु ७-२५

मरुदेव - १२ वें कुलकर व मनु पृ. ७ टि.

मल-परीषद् ८-३६, ३७

मल्लि (मल्लि) - १९ वें तीर्थकर १-४८

मल्ली - कुमार काल में महाव्रत १-६०

महर्षि (महोसि) - महासुनि ४-१

महातमप्रभा (-पहा) - सातवां नक्षक १-८

महावीर वर्धमान - चौबीसवें तीर्थकर १-६१, ६२

महाव्रत (महव्वद) - २४ वें तीर्थकर वर्धमान द्वारा ग्रहण १-५९

(महव्वय) - मुनियों के पांच व्रत ५-२; ७-२९

महाशुक्ल (महसुक्क) - ७ वां स्वर्ग १-२०

- १० वां स्वर्ग १-२१

महाहिमवान् (महाहिमवंत) - हेमवत क्षेत्र के उत्तर में कुलाचल १-३२

माघवी (माघविय) - ७ वीं पृथ्वी का गोत्र नाम १-९

मान - चार प्रकार १२-२४

माया - चार प्रकार १२-२५

मार्गणा (मग्गणा) - चौदह प्रकार १२-१

मार्दव (मद्दव) - धर्मांग ६-१

- माह्य (मल्ल) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-२
 माहेन्द्र (माहिंद) - चौथा स्वर्ग १-२०, २१
 मांस (मंस) - तीसरा व्यसन ३-१०
 मिथ्यात्व (मिच्छत) - पांच प्रकार ९-२१
 - दर्शन मोहनीय का भेद १०-९
 - प्रथम गुणस्थान ११-४
 मिथ्यादृष्टि (मिच्छादृष्टी) - प्रथम गुणस्थानवर्ती जिव ११-४; १२-६०
 मिश्र (मिस्स) - तीसरा गुणस्थान ११-७
 मिश्रअसद्भूत नय (मिस्स असव्यूय) - नय भेद १५-४०
 मिश्र उपचरित नय (मिस्स उपचरित नय) - उपचरित नय का भेद १५-४४
 मुरुडवंश (मुरुदयवंस) - राज्य काल ४० वर्ष १-७२
 मूर्च्छा (मुच्छ) - परिग्रह में आसक्ति ३-३४
 मूर्त्तिक (मुत्तो) - पुद्गल द्रव्य का लक्षण ९-१०
 मूल (मूल) - नक्षत्र १-१७
 मूल - सचित्त, मुनि के लिये वर्ज्य ४-७
 मूलगुण (मूलगुण) - मुनियों के अष्टाईस ५-१
 मृगशीर्षा (मगसिर) - नक्षत्र १-१६
 मृषोपदेश (मोसोवएमय) - सत्याणुव्रत का अतिचार २-१३
 मृषावाद (मुसावाय) - स्थूल, -विरति-दूसरा अणुव्रत २-११
 मेघा (मेघा) - तीसरी पृथ्वी का गोत्र नाम १-९
 मेरक (मेरग) - ३ रे प्रतिनारायण १-५४
 मैथुन (मेहुण) - नव प्रकार ३-२७
 मोक्ष (मोक्ख) - सर्व-कर्म-निवृत्ति ९-३०
 मोहनीय (मोहणिज्ज) - कर्म, मूल भेद दो, उत्तर भेद अष्टाईस १०-८
 मौख्य (मोहरिय) - अनर्थदण्ड-व्रत का अतिचार २-२९

य

- यथाख्यात (जइखाद) - चारित्र्य-भेद ११-२३
 यशस्वी - ९ वें कुलकर व मनु पृ० ७ टि०
 याचना-परीषद् ८-२८, २९
 याचनिका (याचणिया) - असत्यमृषा भाषा का भेद १२-१८

- योग (जोग) — तीन प्रकार का १-२३
 — चौथी मार्गणा १२-९
 योजन (जोयण) — देश-प्रमाण १-२९

र

- रज्जु (रज्जु) — मध्यम लोक के विस्तार प्रमाण माप १-७
 रत्नप्रभा (रयणपहा) — प्रथम नरक १-८
 रम्यक (रम्म) — जम्बूद्वीप का ५ वां क्षेत्र १-३१
 रस (रस) — पांच प्रकार का १-७; १२-५
 रहस्याभ्याख्यान (रहस्यभक्त्याण) — सत्याणुव्रत का अतिचार २-१३
 राजपिण्ड (रायपिंड) — मुनि के लिए वर्ज्य ४-३
 रात्रिभुक्ति (राहभुक्ती) — छठवीं प्रतिमा ३-२
 (राहभुत) — मुनि के लिए त्याज्य ४-२
 राम-परशुराम — ८ वें बलदेव १-५२
 रावण (रावणअ) — ८ वें प्रतिनारायण १-५४
 रुक्मि (रुग्मि) — रम्यक क्षेत्र के उत्तर में कुलाचल १-३२
 रुद्र (रुद्र) — ३ रे रुद्र १-५५
 — रौद्र कर्म और अधर्म व्यापार में संलग्न ११ प्रसिद्ध पुरुष १-५६
 रूप (रूव) — चक्षुश्चन्द्रिय का विषय १२-५
 — सत्य वचन भेद १२-१५
 वेति (रेवदी) — नक्षत्र १-१८
 रोग-परीषद् ८-३२, ३३
 रोम लवण (रोमा-लोण) — लवण-विशेष ४-८
 रेहिणी — नक्षत्र १-१६
 रौद्र (रुद्र) — ध्यान-भेद १३-८

ल

- लब्धि (लद्धि) — नौ प्रकारकी ११-२६
 लवण (लोण) — मुनि के लिए वर्ज्य ४-८
 लान्तव (लंतव) — ६ ठा स्वर्ग १-२०
 लाभान्तराय — अन्तराय कर्म का भेद १०-१५
 लेइया (लेसा) — दसवीं मार्गणा १२-४१

लोक (लोक) - ७-२

लोकाकाश (लोयायास) - आकाश का वह भाग जिसमें जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म व काल द्रव्य भी पाए जाते हैं १-२, ४; ९-१४

लोकान्त घनोदधि (लोकान्त घनोवाहि) - लोकाकाश के अन्त भाग में स्थित वायुमंडल १-१४

लोकोत्तम (लोगुत्तम) - मं० ४

लोभ (लोह) - चार प्रकार का १२-२६

लौच (लौच) - छुरा कैची बिना केशों का अपने हाथ से उत्पाटन ३-३८
- मुनि का एक मूलगुण ५-२९

व

वचन (वयण) - योगविशेष ३-२७

वचनयोग (वचजोग) - चार प्रकार का, सत्य, असत्य, उभय, अनुभय १२-१३, १९

वध (वह) - दो प्रकार का, संकल्पी और आरंभी २-५

- अहिंसापुत्र का आतिचार, मारपीट करना, २-९

- परीषह ८-२६, २७

वनस्पति (वणष्पदी) - एकेन्द्रिय जीवभेद १-९

वन्दना (वन्दना) - तीसरा आवश्यक ५-२५

वमन (वमण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-९

वर्ण (वण्ण) - पुद्गल का गुण, पांच प्रकार का ९-७

वर्तमाननय (वट्टमाणणय) - नैगम नय का भेद १५-२८

वर्धमान (वड्डमाण) - २४ वें तीर्थंकर, महावीर १-४८

- तीर्थंकर पार्श्व के जन्म से २०८ वर्ष पश्चात् जन्म हुआ, १-५८

- चतुर्थकाल में दुषमा-सुषमा के ३ वर्ष ८ मास १ पक्ष शेष

रहने पर सिद्ध हुए १-६३

वंशा (वंसा) - २ री पृथ्वी का गोत्र नाम १-९

वसुमित्र - राज्यकाल अभिमित्र सहित ६० वर्ष १-७३

वल्लैकधर (वत्येक्कधर) - उत्कृष्ट भावक का प्रथम भेद ३-३५

वात्सल्य (वच्छल्ल) - सम्यक्त्व का सातवाँ अंग ३-५

वायु (वाऊ) - एकेन्द्रिय जीव-भेद ९-९

वालुप्रभा (वालुपहा) - तीसरा नरक १-८

वासुपूज्य (वासुपुज्जे) - १२ वें तीर्थकर १-४८

- कुमार काल में महाव्रत ग्रहण १-६०

विकथा (विकहा) - भाषा-भेद, मुनि को वर्ज्य ५-१२

- चार प्रकार, प्रमाद भेद ११-१६

विग्रहगति (विग्रहगदि) - जन्मान्तर ग्रहण के लिये जीव का गमन १२-६५

विजय (विजय) - प्रथम बलदेव १-५२

- वंश राज्यकाल १५५ वर्ष १-७२

विजयन्त (विजयंत)-एक अनुत्तर विमान १-२५

विजयार्थ (विजयद्ध) - भरत क्षेत्र के मध्य में पर्वत १-३३

(वेयड्ढण) - गंगा व सिंधु नदियों द्वारा इस पर्वत ने भरत क्षेत्र के ६ खंड किये हैं १-३६

विदेह - जम्बूद्वीप का चौथा क्षेत्र १-३१

विनय (विणय) - मिथ्यात्व का भेद ११-४

विपरीत (विवरीय) - मिथ्यात्व का भेद ११-४

विपाकविचय (विवाग-विचय) - धर्मध्यान का भेद १३-१८

विभाव अनित्य (-अणिच्च) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२६

विभ्रम (विम्भम) - ज्ञानदोष ९-३५

विमल (विमल) - १३ वें तीर्थकर १-४८

विमलवाहन - ७ वें कुलकर व मनु पृ. ७ टि.

विमोह - ज्ञानदोष ९-३५

विरुद्धराज्य (विरुद्धरजं) - अचौर्याणुवत का अतिचार २-१५

विरेचन (विरेयण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-९

विशाखा (विसाहा)-नक्षत्र १-१७

विष्णु (विण्हू) - नारायण, ९ शलाका पुरुष १-५३

वीर - महावीर, कुमार काल में महाव्रत लिये १-६०

वीर्य अन्तराय (वीरिय,) - अन्तराय कर्म का भेद १०-१५

वेद - पांचवीं मार्मणा १२-२

वेदक (वेदग) - सम्यक्त्व का भेद, क्षयोपशमिक ११-१०; १२-५६

वेदनीय (वेयणीय) - कर्म दो प्रकार का १०-७

वेद्या (वेत्ता) - चौथा व्यसन ३-१०

वैक्रियक (वेउव्व) - परदार का भेद २-१६

(वेगुव्विय) - काय का भेद १२-२०

वैजयन्त (वहजयंत) - दूसरा अनुत्तर विमान १-२५

वैश्वानल (वइसाणल) - चौथा रुद्र १-५५

व्यजन (वीजण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-२

व्यवहार (ववहार) - नयविशेष १४-१८ दो प्रकार का १५-३१;

व्यवहार काल (कालो ववहार) ९-१४

व्यवहार जीव (ववहार जीव) - ९-३

व्यवहार सत्य (ववहार) - १२-१५

व्यसन (विसण) - सात २-८

व्रत (वय) - दूसरी प्रतिमा ३-२

- भाव संवर का भेद ९-२८

श

शकराज (सगराज) -- राज्य काल ४२ वर्ष १-६९

- वीर निर्वाण से ४६१ वर्ष पश्चात् उत्पत्ति अथवा १-६७, ६९

- ६०५ वर्ष ५ मास पश्चात् १-६८

शंका (संका) - सम्यक्त्व का दोष ३-४

शतभिषा (सदभिष) - नक्षत्र १-१८

शतार (सदर) - ११ वाँ स्वर्ग १-२२

शब्द (सद्) - पुद्गल पर्याय ५-११

(सद्) - इन्द्रिय विषय १२-५

- नय १५-३५

शय्या-परीषह ८-२२, २३

शय्याकर पिंड (सेजायर पिंड) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-५

शर्कराप्रभा (सक्करपहा) - दूसरा नरक १-८

शलाका पुरुष (सलाय पुरिस) - भरत क्षेत्र के ६३ महापुरुष. २४ तीर्थंकर

१२ चक्रवर्ती ९ बलदेव ९ हरि या विष्णु

९ प्रतिशत्रु या प्रतिनारायण १-४; ५-४६

शान्ति (सन्ति) - १६ वें तीर्थंकर १-४८; ५ वें चक्रवर्ती १-५०

शिक्षा (सिक्खा) - संज्ञी जीवों द्वारा ग्रहण योग्य १२-६२

शिखाग्रत (सिक्खावय) - चार प्रकार के २-३

-दूसरी प्रतिमा का अंग ६-११

शिखरी (सिहरि) - हैरण्यवत और ऐरावत क्षेत्रों के बीच का कुलाचल १-३२

शीत (सीय) - परीषद् ८-६, ७

शीतल (सीयल) - १० वें तीर्थकर, १-४७

शीलैशी (सीलेसि) - शीलों का ईशत्व ११-२८

शुक्र (सुक) - ९ वां स्वर्ग १-२१

-लेख्या १२-५२

शुक्ल - ध्यान चार प्रकार का १३-२१

शुद्ध नय (सुद्धणय) - ९-६; ९-८

शुद्ध भाव (सुद्ध-) - ९-८

शुद्ध संग्रह नय (सुद्ध संग्रह) - संग्रह नय का भेद १५-३०

शुद्धार्थ भेदक नय (सुद्ध) - व्यवहार नय का भेद १५-३१

शुभ नाम (सुभ-) - नाम कर्म का भेद १०-१३

शुभ भाव (सुभ-) - ९-३१

शृंगवेर (सिंगवेर) - सच्चित्त, मुनि के लिए वर्त्य ४-७

शौच (सउच्च) - धर्मीय ६-१

शौचोपधि (सौचुवाहि) - कमण्डलादि मुनि द्वारा ग्राह्य ५-१४

श्रद्धान (सहृहण) - आप्त, आगम और तत्त्वों का ३-४

भ्रमण (समण) - जैन साधु २-३१

अवण (सवण) - नक्षत्र १-१८

आवक (सावओ) - जैन गृहस्थ, उत्कृष्ट, दो प्रकार ३-३५

आवक धर्म (सावग धम्म) - बारह प्रकार का २-१; ३-१

श्रुत आवरण (सुय) - ज्ञानावरण कर्म का एक भेद १०-४

श्रुत-अज्ञान - ज्ञान भेद ९-५

श्रुत ज्ञान (सुद.) - ज्ञान भेद ९-५; १२-३२

श्रेयांस (सेयंस) - ११ वें तीर्थकर १-४८

श्रोत्र निरोध (सोद-) - ५-१८

स

संकल्प (संकप्प) - हिंसा का एक प्रकार, जानबूझकर हिंसा करना २-५

सगर (सगर) - दूसरे चक्रवर्ती १-५०

संगासक्त (संगासत्त) - गृहस्थ ७-४५

संग्रहनय (संगह) - दो प्रकार का १५-३०

सचित्तआहार - प्रतिबद्ध, उपभोग परिभोग परिमाणक्त का आर्त्तचार २-२४

सचित्तगत चौर्य - २-१४

सचित्तत्याग - पाँचवीं प्रतिमा ३-२

सचित्तविनिवृत्ति (सचित्त विणिविति) - पाँचवीं प्रतिमा ३-२६

संज्वलन (संजलण) ११-१५

संज्ञा (सण्णा) - तेरहवीं मार्गणा १२-६१

संज्ञी (सण्णी) १२-६२

सत्कार-पुरस्कार-परीषद् ८-३८, ३९

सत्ताग्राहक (सत्ताग्गाहअ) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१३

सत्य (सच्च) - व्रत प्रतिमा का अंग ३-१२

- महाव्रत ५-६

- धर्मांग ६-५

सद्भूतनय (सन्भूय) - नयका भेद १५-९

संधान (संघाण) - अचार (हिं.) लोणचै (मराठी) ३-९

सनत्कुमार (सणकुमार) - चौथे चक्रवर्ती १-५०

संनिधि (सन्निही) - मुनि के लिए वर्ज्य ४-३

सन्मति - दूसरे कुत्तर व मनु पृ. ७ टि.

सप्तभंगी (सत्तभंगी) १४-८

संप्रोक्षण (संपुच्छण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-३

संभावना (संभावण) - सत्य का भेद १२-१५

संभव (संभव) - तीसरे तीर्थकर १-४७

समता (समदा) - प्रथम आवश्यक ५-२३

समन (समणो) - संज्ञी जीव १२-६३

समाभिरुद्ध नय १५-३६

समारम्भ (समारम्भ) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-४

समिति (समिदि) - मुनि की पांच ५.२; ७-३०

- भाव संवर का भेद ९-२८

समुच्छिन्नक्रिया (समुच्छिन्नकरिया) - शुक्ल ध्यान का भेद १३-११, ११

समुद्घात (समुग्घदो) - आत्म प्रदर्शों को फैलानेवाले जीव २-६५

सम्मति (सम्मादि) - सत्य का भेद १२-१५

सम्यक् चारित्र (चरण) - मोक्ष कारण ९-३२

सम्यक्त्व (सम्मात्त) - ग्यारह प्रतिमाओं का मूल ३-३,४;७-२९

- दर्शन मोहनीय का भेद १०-९

- बारहवीं मार्गणा १२-५४

सम्यग्ज्ञान (-णाण) - मोक्षकारण ९-३२

सम्यग्दर्शन - मोक्षकारण ९-३२

सम्यग्दृष्टि (सम्मादिष्टि) - ३-७;१२-१२,१३

सम्यग्मिथ्यात्व (सम्माभिच्छत्त) - दर्शन मोहनीय का भेद १०-९

- सम्यक्त्व का भेद १२-५९

संयम (संजम) - ४-१;६-१;११-९

-- आठवीं मार्गणा १२-३६

संयमोपधि (संजमुवहि) - पिछी आदि मुनि द्वारा प्राज्ञ ५-१४

संयुक्ताधि करण (संजुयाहिगरण) - अनर्थदण्ड व्रत का अतिचार २-२९

संयोग केवली (सजोग केवलि) - तेरहवां गुणस्थान, ११-२६, २७

सर्पविष न्याय (सप्पविसणाय) २-२३

सर्वधाति (सव्व धादि) - फल की अपेक्षा कर्म भेद ११-७

सर्वज्ञ (सव्वण्ह) - १-३;७-४४

सल्लेखना (सल्लेखण) - चौथा शिक्षाव्रत, व्रतप्रतिमा का अंग ३-१९

संवर (संवर) - भावना ७-२, २९

संवाहन (संवाहण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-३

संवेग (संवेअ) - सम्यक्त्व का पहला गुण ३-६

संशय (संसय) - ज्ञान-दोष ९-३५

संशयवचनी (संसयवयणी) - असत्य मृषा भाषा का भेद १२-१८

संसार (संसार) - भावना ७-२, १२

संस्थान (संठान) - पुद्गलपर्याय ९-११

संस्थानविचय (संठानविचय) - धर्म ध्यान का भेद १३-१९

सहसाभ्याख्यान (-अब्भक्खाण) - सत्याणुव्रत का अतिचार २-१३

सहस्रार (सहस्सार) - आठवां स्वर्ग १-२०

- बारहवां स्वर्ग १-२२

साकारस्थापना (सायारठवणा) - १६-५

- सागरोपम् (सागरोवम) - उपमा माप १०-२२
 सागार (साया) - गृहस्थ धर्म ३-१
 साता (साय) - वेदनीय कर्म का भेद १०-७
 सात्यकिमुत (सच्चइमुदो) - ११ वां रुद्र १-५६
 सादिनित्य (सार्हणिच्च) - पर्यायार्थिक नय का भेद १५-२२
 साधु (साहु) - मं. १, ३, ४, ५
 सानकुमार (सणक्कुमार) - ३ रा स्वर्ग - १-२०, २१
 सामाचारि (सामायारि) - भावक के योग्य २-३
 सामायिक (सामाह्य) - प्रथम शिक्षाव्रत २-३०
 -- तीसरी प्रति- ३-२
 सासादन (सासण) - दूसरा गुणस्थान ११-६
 सासादन सम्यक्त्व (सासण) १२-५८
 सामुद्र नमक (सामुदे) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-८
 सावद्य (सावज्ज) - सदीप आचरण ३-२५
 सांशयिक (संसयिद) - मिथ्यात्व का भेद ११-४
 स्कंध (खंध) - ९-२०
 स्त्री (इत्थि) - परीषद् ८-१६, १७
 -- वेद १२-२१
 स्तत्र (यओ) - द्वितीय आवश्यक ५-२४
 स्तेनाहृत (तेनाहड) - अचौर्याणुव्रत का अतीचार २-१५
 स्थानगृद्धी (र्थीणगिद्धी) - दर्शनावरण कर्म का भेद १०-५
 स्थापना (ठवण) - निक्षेप भेद १६-३-सत्य भेद १२-१५
 स्थावर (यावर) - जीव भेद ९-९-; काय भेद १२-६
 स्थिति (ठिई) - कर्मों की उत्कृष्ट और जघन्य १०-१९
 स्थितिकरण (ठिदियरण) - सम्यक्त्व का छठा अंग ३-५
 स्थिति बंध (ठिदि-) ९-२६
 स्थिति-भोजन (ठिदभोयण) - मुनि का एक मूलगुण ९-३४
 स्थूल (थूल) - पुद्गल-पर्याय ९-११
 स्थूल ऋजु सूत्र (थूल रिउसुत्त) - ऋजुसूत्र नय का भेद १५-३३
 स्थूल प्राणिबध विरमण (थूलगपाणिबधविरमण) - आर्हिसाणुव्रत २-४
 स्नान (सणाण) - मुनि के लिये वर्ज्य ४-२
 स्पर्श (फास) - आठ प्रकार का ९-७
 -- स्पर्शेन्द्रिय का विषय १२-५
 स्पर्श निरोध (फास-) ५-२१
 स्मृत्यन्तर्धान (सरअंतरद्ध) - दिग्धत का अतीचार २-२१ क

- स्यात् अस्ति (अतिथि) - स्याद्वाद का प्रथम भंग १४-९
 स्यात् नास्ति (णतिथि--) - स्य द्वाद का दूसरा भंग १४-९
 स्यात् अस्ति नास्ति (अतिथि णतिथि-) - स्याद्वाद का तीसरा भंग १४-९
 स्यात् अवक्तव्य (अवक्तव्य) - स्याद्वाद का चौथा भंग १४-९
 स्यात् अस्ति अवक्तव्य - स्याद्वाद का पांचवां भंग १४- १
 स्यात् नास्ति अवक्तव्य - स्याद्वाद का छठा भंग १४-११
 स्यात् अस्ति नास्ति अवक्तव्य - स्याद्वाद का सातवां भंग १४-११
 स्यात् निरपेक्ष (णिवेक्त्वा) १४-५
 स्यात् सापेक्ष (सिधसावेक्त्वा) - १४-५
 स्वकालभाप्त (सकालपत्त) - निर्जरा विशेष ७-३५
 स्वजाति असद्भूत (सज्जाह असम्भूय) - नयभेद १५-४०
 स्वजाति उपचरित (सज्जाह उपचरित णय) - उपचरित नय का भेद १५-४४
 स्वदारमंत्र भेद (सदारमंत मेय) - सत्याणुव्रत का अतिचार २-१३
 स्वदार सन्तोष (सदार संतोष) - चौथा अणुव्रत २-१६
 स्वद्रव्यादि ग्राहक (सद्रव्यादि चउक्क) - द्रव्यार्थिक नय का भेद १५-१९
 स्वयम्भू (सयम्भू) - तीसरे नागवर्ण १-५३
 स्वाति (सादी) - नक्षत्र १-१७
 सिद्ध - मं. १, ३, ४, ५
 - जीव ९-२
 - महावीर हुए १-६२
 सिद्धस्वरूप (सिद्धस्वरूप) - सामाधिक में ध्यान के योग्य विषय ३-२२
 सिद्धार्थ (सिद्धार्थ) - २४ वें तीर्थंकर वर्धमान के पिता १-५७
 सिंधु - हिमवान पर्वत से निकल कर पश्चिम की ओर बहने वाली
 नदी १-३५
 सीमंकर -- ५ वें कुलकर व मनु पृ. ७ टि.
 सीमंधर -- ६ वें कुलकर व मनु पृ. ७ टि.
 सुदर्शन (सुदर्शनो) -- ५ वें बलदेव १-५२
 सुधर्म (सुधम्मो) -- ३ रे बलदेव १-५२
 सुधर्म स्वामिन् (सुधम्मसामी) -- गौतम के निर्वाण दिनपर केवल-ज्ञानी हुए १-६५
 सुपार्थ (सुपास) -- ७ वें तीर्थंकर १-४७
 सुप्रतिष्ठ (सुप्रहृ) -- ५ वें रुद्र १-५५
 सुप्रभ (सुप्रह) -- ४ थे बलदेव १-५२

- सुमौम (सुमोम) -- ८ वें चक्रवर्ती १-५०
 सुमति (सुमद्) -- ५ वें तीर्थकर १-४७
 सुम्रत (सुम्वय) -- २० वें तीर्थकर १-४८
 सुषमा (सुसम) -- अवसर्पिणी काल का २ रा भाग जिसका समय तीन कोड़ा-
 कोड़ी सागरोपम है १-३९
 सुषमा दुषमा (सुसम दुस्सम) -- अवसर्पिणी काल का ३ रा भाग जिसमें स्त्री-
 पुरुष देवी-देव सहस्र होते हैं १-३९
 सुषमा सुषमा (सुसुम सुसुम) -- अवसर्पिणी काल का प्रथम भाग जिसमें परस्त्री-
 गमन व चोरी नहीं होती १-३९
 सूक्ष्म (सुहुमो) -- पुद्गल-पर्याय ९-११
 सूक्ष्म ऋजुसूत्र (रिउसुत्तो सुहुम) -- ऋजुसूत्र नय का भेद १५-३२
 सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाति (सुहुम क्रिय) -- ध्यानविशेष १३-३०
 सूक्ष्म-साम्पराय (सुहुम संपराय) -- दसवां गुणस्थान ११-२२, २३
 सैधव (सिधव) -- मुनि के लिये वर्ज्य ४-८
 सौधर्म (सोहम्म) -- पहला स्वर्ग १-२०, २१
 सौवर्चल नमक (सोवच्चल) -- मुनि के लिये वर्ज्य ४-८

ह

- हर - रुद्र ७-९
 हरि - जम्बूद्वीप का तीसरा क्षेत्र १-३१
 हरि - नारायण ७-९
 हरिषेण - १० वें चक्रवर्ती १-५०
 हस्त (हत्थ) -- नक्षत्र १-१६
 हास्य (हास) -- भाषा भेद ५-१२
 हिमवान् (हिमवंत) -- भरत क्षेत्र के उत्तर का कुलाचल १-३२
 हिरण्य (हिरण्ण) -- अपरिमहाणुव्रत का अतिचार २-२०
 हिंसाप्रदान (हिंसप्पयाण) -- अनर्थदण्ड का भेद २-२७
 हैमवत (हेमवद) -- जंबूद्वीप का दूसरा क्षेत्र १-३१
 हैरण्यवत (हेरण्यवद) -- जंबूद्वीप का छठा क्षेत्र १-३१

लोक-स्वरूप

प्रथम अध्याय

[जिन ग्रंथों में यह संकल्पन किया गया है उनका परिचय]

१

लोक-स्वरूप

लोक-स्वरूप सम्बंधी ये माथाएँ अतिबृहत्माचार्य कृत तिलोयपण्णत्ति ग्रंथ में संकलित की गई हैं। दिगम्बर जैन परम्परानुसार महावीर स्वामी के राजवर में तम ने जो द्वादशांग की रचना की थी उनमें बारहवें अंग दृष्टिवाद के अन्तर्गत पाँच विभाग माने गये हैं : परिकर्म, सून, प्रथमानुयोग, पूर्वगत और चूलिका। इनमें से परिकर्म के पुनः पाँच भेद ये : चंदपण्णत्ति, सूरपण्णत्ति, जम्बूदीवपण्णत्ति, दीव-सायरपण्णत्ति और वियाहपण्णत्ति। इस प्रकार द्वादशांग में बारहवें अंग दृष्टिवाद के प्रथम भेद परिकर्म के भीतर सबसे प्राचीन जैन भूगोल व ज्योतिष का प्रतिपादन किया गया था। किन्तु यह साहित्य अब नहीं मिलता। श्वेताम्बर परम्परानुसार सूरपण्णत्ति, जम्बूदीवपण्णत्ति और चंदपण्णत्ति क्रमशः पाँचवें, छठवें और सातवें उपांग माने गये हैं और ये ग्रंथ मिलते भी हैं। दिगम्बर परम्परा के उपलब्ध साहित्य में लोक के स्वरूप का व्यवस्था से पूरा वर्णन करने वाला ग्रंथ तिलोय-पण्णत्ति ही है। इस ग्रंथ में दिट्ठिवाद व परिकर्म के अतिरिक्त कुछ और भी लोकवर्णन संबंधी ग्रंथों का उल्लेख किया गया पाया जाता है जिन में एक 'लोयविभाग' भी है। वयपि यह प्राचीन प्राकृत 'लोय-विभाग' अब उपलब्ध नहीं है, तथापि उसका संस्कृत रूपान्तर सिंहसुरिकृत मिला है जिसमें स्पष्ट उल्लेख है कि शक संवत् ३८० में कांची नरेश सिंहवर्मा के राज्य के २२ वें वर्ष में सर्वनन्दि ने प्राकृत में जिस 'लोक-विभाग' की रचना की थी उसी का सिंहसुरि ने संस्कृत रूपान्तर किया है। स्वयं तिलोय-पण्णत्ति में महावीर के निर्वाण से लेकर कल्की तक एक हजार वर्ष की राज परम्परा भी पाई जाती है। अतएव स्पष्ट है कि इस ग्रंथ की रचना १०००-१२०० ईस्वी के पश्चात् हुई है। पदार्थशास्त्र के टीकाकार श्रीवेङ्कटेश्वर ने अपनी 'चकला' टीका सन् ८१६ में समाप्त की थी और इस टीका में अतिबृहत् को 'अज्जमल्लु' और 'नागद्वयि' का विषय कहा गया है, तथा तिलोयपण्णत्ति का अनेकवार उल्लेख किया गया है। अतएव इस ग्रंथ

की रचना का काल ४७३ और ८१६ ईस्वी के बीच मानना चाहिये। इससे अधिक सूक्ष्म काल-निर्णय करने के लिये हमारे पास कोई साधन नहीं है। यातिवृषभ की एक और रचना पाई जाती है और वह है गुणवर आचार्य कृत 'कषाय प्रामृत' नामक सिद्धान्त ग्रंथ की 'चूर्णि' नामक टीका। इस ग्रंथ से भी कर्त्ता के समय पर अधिक प्रकाश नहीं पड़ता।

तिलोच-पण्णत्ति का प्रमाण ८००० श्लोक प्रमाण कहा गया है। बहुतायत से इसकी रचना गाथाओं में हुई है, पर कहीं कहीं प्राकृत गद्य भी पाया जाता है। कुछ प्रकरण ऐसे भी हैं जो ध्वलाकार के पश्चात् जोड़े गये प्रतीत होते हैं। ग्रंथ में नौ महाधिकार हैं जिन में क्रमशः लोक सामान्य, नरक, मवनवासी लोक, मनुष्य लोक, तिर्यगलोक, व्यंतर लोक, ज्योतिर्लोक, देव लोक और सिद्धलोक का वर्णन है। इसका सम्पादन प्रथम बार डा० हिरालाल जैन और डा० उपाध्ये द्वारा हुआ है और वह दो जिल्दों में जैन संस्कृति संरक्षक संघ, बालापुर द्वारा क्रमशः सन् १९४३ और १९५१ में हुआ है।

२

गृहस्थ-धर्म [१]

यह प्रकरण सावयपण्णत्ति (श्रावक-प्रशस्ति) में से संकलित किया गया है। श्रावक धर्म का सबसे प्राचीन वर्णन सातवें श्रुताङ्ग 'उवासग-दसाजो' में पाया जाता है। तत्पश्चात् प्राकृत साहित्य में स्वतंत्र रूप से श्रावकाचारका वर्णन करने वाला ग्रंथ श्रावक-प्रशस्ति ही है। यह ग्रंथ प्राकृत गाथा और संस्कृत टीका युक्त पाया जाता है। मूल प्राकृत गाथाओं के कर्तृत्व के सम्बंध में कुछ अनिश्चय और मतभेद है। एक मत के अनुसार प्राकृत ग्रंथ उभास्वाति कृत है और उसकी टीका हरिभद्र कृत है। किन्तु अनेक प्राचीन ग्रंथों के उल्लेखों तथा भाषा व शैली आदि पर से उचित निर्णय यही जान पड़ता है कि संभवतः मूल व टीका दोनों ही हरिभद्र कृत हैं। [प्रकाशित जैन ज्ञान प्रसारक मंडल, बम्बई, १९०५] हरिभद्र की अनेक संस्कृत और प्राकृत रचनाएं जैन साहित्य में सुप्रसिद्ध हैं। उनकी प्राकृत धर्मकथा 'समराहच कहा' प्राकृत साहित्य की एक विशेष निधि है। ये कुवलयमाला के कर्त्ता उद्योतन सूरि के गुरु थे और उद्योतन सूरि ने अपना ग्रंथ शक ७०० में समाप्त किया था। अतएव हरिभद्र का काल इस से पूर्व सुनिश्चित है। हरिभद्र ने अपने ग्रंथों में हर्ष, दिङ्नाग, धर्मकीर्ति, मर्तुहरि, कुमारिल, जिनदासगणि आदि सुविख्यात ग्रंथकारों का या उनकी

रचनाओं का उल्लेख किया है या उनसे अपना परिचय अवक किया है। ये सब ग्रंथकार सन् ७०० से पूर्व ही लुके हैं। अतएव हरिभद्र का काल सन् ७०० और ७७५ ईस्वी के बीच सिद्ध होता है।

आवक ग्रन्थों में कुल ४०१ प्राकृत गाथाएं हैं जिनमें क्रमशः आवक के अहिंसादि बारह व्रतों का विधिवत् वर्णन किया गया है।

३

गृहस्थ-धर्म [२]

यह संकलन समुनन्दि कृत भावकाचार में से किया गया है। इस ग्रंथ में ५४८ गाथाएं हैं जिन में क्रमशः आवक की ग्यारह प्रतिमाओं अर्थात् दजों का विस्तार से वर्णन किया गया है। ग्रंथ की अन्तिम ७ गाथाओं में कर्त्ता ने अपना परिचय व ग्रंथ-परिमाण का परिचय इस प्रकार दिया है—

आसी ससमय-परसमयविद् सिरिकुंदकुंदसंताणे ।
 मव्वथण-कुमुय-वणसिसिखरो सिरिण्दि नामेण ॥ ५४० ॥
 किन्ती जस्सेदुसुम्भा सयलभुवणमज्जे जहेच्छं भमिता
 णिच्चं सा सज्जणार्णं हिययवयणसोए णिवासं करेह ।
 जो सिद्धंतंजुरासिं सुणयतरणमासेज्ज लीलावतिण्णो
 वण्णोउं को समत्थो सयलगुणगणं सेविंयतो वि लोए ॥ ५४१ ॥
 सिस्सो तस्स जिणिंदसासणरओ सिद्धंतपारंगओ
 खंती-मद्दव-लाह-वाह-दसहा धम्ममि णिच्चोज्जओ ।
 पुण्णेदुज्जलकित्तिपूरियजओ चारित्तलच्छीहरो
 संजाओ णयणंदि णाममुणिणो भव्वासयणंदओ ॥ ५४४ ॥
 सिस्सो तस्स जिणागम-जल्लिणीह्वेल-तरंग-धुयमाणो ।
 संजाओ सयलजए विक्खलाओ णेमिच्चंदो त्ति ॥ ५४५ ॥
 तस्स पसाएण मए आयरियपरंपरागयं एयं ।
 वच्छल्लायररहयं भवियाणमुवास्सयज्जायणं ॥ ५४६ ॥
 जं किं पि एत्थ भणियं जयाणमाणेण पवयणविकुद्धं ।
 खमिऊण पवयणाणू सोहिता तं पयासंतु ॥ ५४७ ॥
 छच्च सया पण्णामुत्तराणि एयस्स संघपरिमाणं ॥
 यस्सुणंदिणा णिवद्धं विस्वरियम्भं वियहेहिं ॥ ५४८ ॥

इस पशुचित में वसुनन्दि ने अपनी गुरु-परम्परा इस प्रकार बतलाई है:—कुन्दकु-
न्दाज्ञाय मे क्रमशः श्रीनन्दि, नयनन्दि, नेमिचन्द्र और वसुनन्दि हुए। वसुनन्दि ने
यह 'उपासकाध्ययन' अपने गुरु नेमिचन्द्र के प्रसाद से वास्तव्य भाव से प्रेरित
होकर भक्तों के उपकारार्थ बनाया। इसका प्रमाण ६५० श्लोकों के बराबर
(एक श्लोक चत्तीस अक्षरों के बराबर मानकर) है। ग्रंथकार को यह विषय पर-
म्परा से प्राप्त हुआ था, इसका उल्लेख गाथा ५४६ में किया गया है। ग्रंथ के
प्रारम्भ की निम्न गाथा ३ में कहा गया है कि विपुलाचल पर्वत पर भगवान्
महावीर के मुख्य गणधर इन्द्रभूति गौतम ने जो उपदेश श्रेणिक राजा को दिया
था वही गुरुपरिपाटी से प्राप्त कर यहां कहा जाता है। सुनिये—

त्रिउलागिरिपव्वये यं इंदभूहणा सेणियस्स जह दिट्ठं ।

तह गुरुपरिवाडीए भणिज्जमाणं णिसामेह ॥३॥

इस पर से जाना जाता है कि ग्रंथकार के मन में वही सातवें श्रुतांग
उपासकाध्ययन की परम्परागत धारणा थी, और उन्होंने अपने ग्रंथ का नाम भी
वही रखा था। वसुनन्दि की गुरुपरम्परा में प्रकट किये गये 'नयनन्दि' व 'नेमिचन्द्र'
नाम तो जैन साहित्य में विख्यात हैं, किन्तु उनको उक्त परम्परा नहीं पाई जाती।
इसलिये वसुनन्दि का कालनिर्देश करना कठिन है।

वसुनन्दी भावकाचार हिन्दी अनुवाद सहित सन्वत् १९६६ में जैन
सिद्धान्त प्रचारक मण्डली, देवबन्द, की ओर से छपा था। इसके एक सुसंपादित
संस्करण की आवश्यकता थी। अभी अभी इसका पं० हीरालालजी शास्त्री द्वारा
संपादित संस्करण भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, से निकला है।

४

मुनि-धर्म [१]

यह अवतरण दशवैकालिक सूत्र का तीसरा अध्ययन है। दशवैकालिक श्वेताम्बर
आगम का एक प्रमुख ग्रंथ है और उसकी गणना चार मूल सूत्रों में की गई है।
अनुश्रुति है कि सेज्जंभव अपनी पत्नी को गर्भवती अवस्था में छोड़ कर मुनि हो
गये थे। उनका पुत्र 'मनक' बड़ा होने पर अपने पिता का शिष्य बनने के
लिये उनके पास गया और उसी के उपदेश के लिये यह ग्रंथ रचा गया। यह
घटना महावीर निर्वाण के लगभग सौ वर्ष पश्चात् की कही जाती है। इस ग्रंथ में
कुल १२ अध्ययन हैं। इनमें चतुर्थ व नवम अध्ययन में गद्य के अंश भी पाये

जाते हैं, शेष सब प्राकृत पद्यमय है। मुनि की साधनाओं में शरीर संस्करण का परित्याग व मर्त्य और अमर्त्य का विचार एक प्रमुख स्थान रखते हैं। इस अध्ययन में यही विषय वर्णित है। [दशवैकालिक के अनेक संस्करण निकल चुके हैं। डॉ. स्यूमन द्वारा सम्पादित और अनूदित संस्करण हेमवर्ग में सन् १९३२ में छपा था।]

५

मुनि-धर्म [२]

यह संकलन बट्टकेर स्वामि कृत मूलाचार पर से किया गया है। यह ग्रंथ अति प्राचीन है, किन्तु इसका रचनाकाल अभी तक निश्चित नहीं हो सका है। दिगम्बर सम्प्रदाय में यह ग्रंथ मुनि-धर्म के लिये सर्वोपरि प्रमाण माना जाता है। द्वादशांग के भीतर मुनिधर्म का वर्णन करनेवाला प्रथम श्रुतांग 'आचारांग' है जिसका दिगम्बर परम्परा में लोप हुआ माना जाता है। उसके विषय का उद्धार वर्तमान ग्रंथ द्वारा किया गया है। इसीलिये घबलाकार वीरसेन जैसे ग्रंथकार ने इस ग्रंथ का उल्लेख 'आचारांग' नाम से ही किया है।

इस ग्रंथ में कुल १२४३ प्राकृत गाथाएं हैं जिनको मूलगुण, बृहत्प्रत्याख्यान, संक्षेपप्रत्याख्यान, सामाचार, पंचाचार, पिंडशुद्धि, षड्वाच्यक, द्वादशानुप्रेक्षा, अनगरभावना, समयसार, शीलगुणप्रस्तार, और पर्याप्ति इन बारह अधिकारों में विभाजित किया गया है। यह सब यथार्थतः मुनि के उन २८ गुणों का ही विस्तार है जो प्रथम अधिकार के भीतर संक्षेप से निर्दिष्ट और वर्णित हैं, अतः वही पूरा अधिकार मात्र यहां ले लिया गया है। [प्रकाशित अनन्तकीर्ति ग्रंथमाला पुष्प १, मूल और हिन्दी अनुवाद बम्बई १९१९, तथा माणिकचन्द्र दिगम्बर जैन ग्रंथ माला १९ और २३। दो भागों में, वसुनाम्दि कृत संस्कृत टीका सहित, बम्बई वि. सं. १९७७ और १९८०]

६

धर्मांग

यह प्रकरण 'बारह अणुवेस्त्रा' (द्वादशानुप्रेक्षा) में से लिया गया है। इसके कर्ता कुन्दकुन्दाचार्य हैं, जिनकी प्राकृत रचनाओं का स्थान दिगम्बर जैन सम्प्रदाय में अद्वितीय है। इस सम्प्रदाय में निम्न मंगलवाची श्लोक खूब प्रचलित है :—

मंगलं भगवान् वीरो मंगलं गौतमो गम्भी ।

मंगलं कुन्दकुन्दाद्या जैनधर्मोऽस्तु मंगलम् ॥

प्रस्तुत रचना के अतिरिक्त कुन्दकुन्दाचार्य के अष्ट पाहुड़ तथा प्रवचनसार पंचास्तिकाय, समयसार और नियमसार ये बारह ग्रंथ खूब प्रख्यात हैं। इनके अतिरिक्त रयणसार व दशभक्ति आदि कुछ और रचनायें भी कुन्दकुन्द कृत कही जाती हैं। किन्तु उनके कर्तृत्व के सम्बन्ध में मतभेद है। षट्खंडागम की एक परिकर्म नामक टीका भी कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा रचे जाने का उल्लेख मिलता है, किन्तु यह रचना व उसका कोई विशेष परिचय अप्राप्य है।

षट्खंडागम की रचना वीर निर्वाण से ६८१ वर्ष व्यतीत हो जाने के पश्चात् किसी समय हुई। और यदि कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा इस षट्खंडागम की टीका लिखे जाने की अनुश्रुति में कोई यथार्थता है तो हमें कुन्दकुन्दाचार्य का काल इससे कुछ और पश्चात् मानना पड़ेगा। निचले कालस्तर के लिये हमारे समक्ष शक १८८ का मर्करा ताम्रपत्र है जिसमें कुन्दकुन्दावय का उल्लेख है। अतः कुन्दकुन्दाचार्य का काल दूसरी और पांचवीं शताब्दि के बीच अनुमान किया जा सकता है।

भारत अणुवेक्ता में ११ प्राकृत गाथाएं हैं, जिनमें बारहवीं भावना धर्म के विवरण में प्रस्तुत दश धर्मों का वर्णन आया है जो मुनिधर्म के पालन के लिये अत्यंत आवश्यक एवं साधारणतः चार्मिक जीवन के लिये बहुत उपयोगी माना गया है। प्रसंगतः यह ध्यान देने योग्य बात है कि मनुस्मृति आदि ग्रंथों में भी धर्म के दश लक्षण बतलाये हैं। यथा

धृतिः क्षमाः दमोऽस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।

धीर्विद्या सत्यमक्रोधो दशकं धर्मलक्षणम् ॥

(मनुस्मृति ६, १२)

इसी प्रकार बौद्ध धर्म की दश पारमिताएं हैं जिनके पालन से ही मनुष्य 'बुद्ध' हो सकता है—दान, शलि, नैष्कर्म्य, प्रज्ञा, वीर्य, क्षान्ति, सत्य, अभिष्ठान, मेत्री और उपेक्षा।

यही नहीं, बाइबिल में ईसाई धर्म के प्राणस्वरूप दश आदेश दिये गये हैं जो निम्न प्रकार हैं :

1. Thou shalt not have strange Gods before me.
2. Thou shalt not take the name of the lord thy God in vain.

3. Remember thou keep holy the Sabbath Day.
4. Honour thy father and thy mother.
5. Thou shalt not kill.
6. Thou shalt not commit adultery.
7. Thou shalt not steal.
8. Thou shalt not bear false witness against thy neighbour.
9. Thou shalt not covet thy neighbour's house.
10. Thou shalt not covet thy neighbour's wife.

आश्चर्य यह नहीं है कि इन धर्मलक्षणों में परस्पर कुछ नामभेद है, आश्चर्य की बात तो यथार्थतः यह है कि धर्म के दश अंग इन सभी धर्मों में माने गये हैं और उन में असाधारण समानता है।

[वारस अणुवेस्खा, हिन्दी अनुवाद सहित, जैन ग्रंथ रत्नाकर कार्यालय, बम्बई, १९१० । कुन्दकुन्द और उनके ग्रंथों आदि के सविस्तर विवेचन के लिये देखो प्रवचनसार की भूमिका डा. उपाध्येकृत, रामचन्द्र जैन शास्त्रमाला, ९ । बम्बई, १९३५]

७

भावना

यह संकलन स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा में से किया गया है। इस ग्रंथ के कर्ता ने अन्त में अपनी रचना के सम्बंध में केवल इतना ही कहा है कि—

जिणवयणभावणहं सायिकुमारेण परमसद्धाय ।

रहया अणुवेस्खाओ चंचल-मण-इमणहं च ॥४८७॥

वारस अणुवेस्खाओ भणिया हु जिणागमाणुसारेण ।

ओ पढइ सुणइ भावइ सो पावइ उत्तमं सोकखं ॥४८८॥

तिहुयण-पहाणसामिं कुमारकाले वि तविय-तवयरणं ।

वसुपुज्जसुयं मल्लिं चरियतिर्यं संशुवे जिच्चं ॥४८९॥

इन पर से हमें कर्ता के संबंध में केवल इतनी ही जानकारी प्राप्त होती है कि उनका नाम 'स्वामिकुमार' था और वे संभवतः बाल-ब्रह्मचारी थे। 'कुमार' और 'कार्तिकेय' पर्यायवाची होने से उनका नाम कार्तिकेय भी प्रसिद्ध है जो ग्रंथ के नाम में भी हमें दिखाई देता है। कुन्दकुन्द कृत वारस अणुवेस्खा और प्रस्तुत ग्रंथ का विषय व भाषा-शैली आदि में बहुत कुछ साम्य है। यदि

एक को दूसरे का विस्तृत व संक्षिप्त अर्थान्तर कुछ भाग को छोड़ कर समझा जा सकता है। किन्तु वर्तमान में उनके पूर्वापस के सम्बन्ध में प्रामाण्यपूर्ण के कारण कुछ नहीं कहा जा सकता। इस ग्रंथ में कुल ४८९ गाथाएँ हैं जिनमें दोष-याचनाओं का खूब विस्तार से वर्णन किया गया है।

[प्रकाशित हिन्दी अनुवाद सहित जैन ग्रंथरत्नाकर कार्यालय, बंबई, १९०४]

८

परीषद्

यह उत्तराध्ययन के दूसरे अध्ययन का पूरा पद्य भाग है। उत्तराध्ययन श्वेताम्बर आगम के ४ मूलसूत्रों में एक प्रधान रचना है और उसके अनेक सूक्त स्वयं महावीर स्वामी द्वारा उपदिष्ट माने जाते हैं। उत्तराध्ययन में कुल ३६ अध्ययन हैं। २९ वां अध्ययन पूरा और अन्य कुछ अध्ययनों का प्रास्ताविक भाग गद्य में है, शेष सब रचना पद्यात्मक है। कुछ अध्ययन कथात्मक हैं और काव्य के गुणों से युक्त हैं, अन्य विशेषतः अन्त के अध्ययन सैद्धान्तिक हैं। अनेक प्रकरण व गाथाएँ ऐसी हैं जिनका वैदिक व बौद्ध साहित्य से अत्यधिक साम्य है, उदाहरणार्थ नौवां अध्ययन 'नमि-पध्वजा' और विशेषतः उसकी १४ वीं गाथा जो इस प्रकार है—

सुहं वसामो जीवामो जेसि मो नत्थि किंचण ।

मिहिलाए उज्जमाणिए न मे ढण्हइ किंचण ॥

यह गाथा प्रायः इसी रूप में पाली साहित्य में भी पाई जाती है। इसका प्रथम चरण कुछ थोड़े से हेर-फेर के साथ—'सुसुखं वत जीवाम'—धम्मपद के 'सुखवग्ग' की चार गाथाओं में आया है। एक गाथा की तो प्रथम पंक्ति है 'सुसुखं वत जीवाम येसं नो नत्थि किंचन'। योगवासिष्ठ्य का 'मिथिलायां प्रदीप्तायां न मे किञ्चन दृश्यते' सुप्रसिद्ध ही है।

[उत्तराध्ययन के अनेक संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं। डा. जार्ज चार्लोपियर का संस्करण उपसला (जर्मनी) से १९२२ में प्रकाशित हुआ था]

९

छह द्रव्यः सात तत्त्वः नवपदार्थ

यह प्रकरण द्रव्य-संग्रह में से लिया गया है। इस ग्रंथ के कर्ता भाष्यार्थ नेमिचन्द्र हैं जो गंगानरेश मारसिंह द्वितीय तथा उनके उत्तराधिकारी राजमल्ल द्वि०

के मंत्री तथा श्रवणबेलगोला में बाहुबली की विशाल मूर्ति के प्रतिष्ठापक चामुण्ड-
राय के गुरु थे। भारसिंह द्वि. की मृत्तु शिलालेखों के प्रमाण से सन् १७५
में हुई थी। चामुण्डरायकृत पुराण में उसके पूर्ण होने का समय शक १००=ईस्वी
१७५ अंकित है। अतः यही काल प्रायः नेमिचन्द्राचार्य का समझना चाहिये।

द्रव्य-संग्रह में कुल ५८ गाथाएँ हैं जिनसे जैन तत्त्वज्ञान का बड़ी
सुन्दरता से निरूपण किया गया है।

१०

कर्म प्रकृति

यह उत्तराध्ययन सूत्र का ३३ वां अध्याय है। ग्रंथ की जानकारी के
लिये ऊपर पाठ ८ का टिप्पण देखिये।

११

गुणस्थान

यह प्रकरण गोम्मटसार जीवकाण्ड में से संकलित किया गया है। ऊपर
पाठ ९ के टिप्पण में द्रव्यसंग्रह के कर्ता नेमिचन्द्राचार्य का परिचय व कालनिर्णय
दिया जा चुका है। वे ही आचार्य गोम्मटसार के भी कर्ता हैं। गोम्मट का अर्थ
होता है सुन्दर। संभवतः उनके रूप-सौंदर्य के कारण चामुण्डराय को गोम्मटराय
भी कहते थे और उन्हीं के द्वारा प्रतिष्ठित किये जाने के कारण श्रवणबेलगोला में
बाहुबली की मूर्ति भी गोम्मटेश्वर के नाम से प्रसिद्ध हुई। नेमिचन्द्राचार्य ने
षट्खंडागम व उसकी बबला टीका का सार ग्रहण करके गोम्मटराय की प्रेरणा
से गोम्मटसार ग्रंथ की रचना की। इसके अन्तमें उन्होंने कहा है :—

गोम्मटसंगहसुत्तं गोम्मटसिद्धस्वरि गोम्मटजिणो य ।

गोम्मटराय-विणिग्मियदन्निखणकुक्कुडजिणो जयउ ॥ कर्मका. १६८

गोम्मटसार दो भागों में विभक्त है—एक जीवकाण्ड जिसमें ७३३ गाथाओं
द्वारा चौदहों गुणस्थानों और चौदहों मार्गणास्थानों का अति सुव्यवस्थित वर्णन
किया गया है। दूसरा विभाग कर्मकाण्ड है जिसमें १७२ गाथाओं द्वारा कर्म
सिद्धान्त का अति सूक्ष्म, गहन और विशद वर्णन किया गया है।

गोम्मटसार जीव-काण्ड (हिन्दी अनुवाद सहित) रायचंद्र जैन शास्त्रमाला
बम्बई १९२७; अंग्रेजी अनुवाद सहित Sacred Books of the Jainas
Series, Lacknow.

ध्यान

यह प्रकरण भगवती आराधना से संकलित किया गया है। इस ग्रंथ में २१६६ गाथाएँ हैं जिनमें बहुत विशदता और विस्तार से दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य और तप इन चार आराधनाओं का वर्णन किया गया है। ग्रंथ का नाम यथार्थतः 'आराधना' है और भगवती उसका विशेषण, जैसा कि निम्न गाथाओं से स्पष्ट है। ग्रंथ की आदि गाथा है—

सिद्धे जयप्पसिद्धे चउग्विहाराहणा-फलं पते ।

वंदिता अरिहंते बुच्छं आराहणा कमसो ॥१॥

इसी प्रकार २१६२ वीं गाथा में कहा गया है—

आराहणा सिवज्जेण पाणिदलभोइणा रइदा ॥

और २१६४ वीं गाथा है —

आराधणा भगवदी एवं भत्तीए वणिणदा संती ।

संघस्स सिवज्जस्स य समाधिवरमुत्तमं देउ ॥

ग्रंथ-कर्ता ने अपना परिचय गाथा २१६१-६२ में इस प्रकार दिया है—

अज्जजिण्णादिगणि-सव्वगुत्तगणि-अज्जमिनणं दीणं ।

अवगमिय पादमूले सम्मं मुत्तं च अत्थं च ॥

पुब्बायरियणिबद्धा उव्वजीवित्ता इमा ससत्तीए ।

आराधणा सिवज्जेण पाणिदलभोइणा रइदा ॥

इनसे इतनी ही बात ज्ञात होती है कि 'सिवज' (शिवार्थ) ने आर्य जिननन्दि गणी, सर्वगुप्तगणी और आर्य मित्रनन्दि से आगम पढ़कर तथा यथाशक्ति पूर्वाचार्यों द्वारा रचित एतद्विषयक ग्रंथों का आधार लेकर यह 'आराधना' ग्रंथ रचा। शिवभूति नामक एक आचार्य का उल्लेख कल्पसूत्र की स्थविरावली में पाया जाता है। आवश्यक मूलभाष्य की गाथा १४५-१४८ में भी शिवभूति का उल्लेख है और उनके द्वारा ही वीर निर्वाण से ६०९ वर्ष पश्चात् 'बोडिक' (दिगम्बर) संघ की उत्पत्ति कही गई है। कुन्दकुन्दाचार्य ने अपने भावपाहुड की गाथा ५३ में शिवभूति के भावविशुद्धि द्वारा केवलज्ञान प्राप्त करने की बात कही है, तथा जिनसेन कृत हरिवंशपुराण ६६-२५ में लोहार्य (वी. नि. ६८३) के पश्चाद्दर्ती आचार्यों में शिवगुप्त मुनीश्वर का उल्लेख आया है जिन्होंने अपने गुणों से अर्द्धद्वालि पद को धारण किया था। आदिपुराण के प्रारम्भिक श्लोक ४९

में शिवकोटि मुनीश्वर और उनकी चतुष्टय मोक्षमार्ग की आराधना के लिये हितकारी वाणी का उल्लेख है। प्रभाचन्द्र के आराधना कथा-कोष व देवचन्द्र कृत राजावली-कथे (कनाड़ी) में शिवकोटि को स्वामी समन्तभद्र का शिष्य बतलाया गया है। निश्चयतः तो कहना कठिन है किन्तु अनुमानतः इन सब उल्लेखों के आधारभूत आचार्य ये ही भगवती आराधना के कर्ता शिवार्य हैं जो ईस्वी के दूसरी शताब्दि में या उसके लगभग हो सकते हैं। जो हो, प्रस्तुत ग्रंथ एक बहुत ही प्राचीन, सुप्रसिद्ध और महत्त्वपूर्ण प्राकृत रचना है। एक मत यह भी है कि दिगम्बर व श्वेताम्बर के अतिरिक्त जो तीसरा जैन सम्प्रदाय 'पापनीय' नामक प्राचीन काल में प्रचलित रहा है और जो दिगम्बर सम्प्रदाय के अचलकत्व और श्वेताम्बर सम्प्रदाय की स्त्रीभुक्ति की मान्यता को स्वीकार करता था, यह ग्रंथ उसी के साहित्य का अंग रहा है। [देखिये जैन साहित्य और इतिहास, पं० नाथूराम प्रेमी कृत, पृ. २९ आदि]

[भगवती आराधना, हिन्दी अनुवाद सहित प्रकाशित, अनन्तकीर्ति ग्रंथ माला ८, बम्बई १९८९]

१४

स्याद्वाद

यह प्रकरण 'नयचक्र' से लिया गया है। यही ग्रंथकर्ता के लघुनयचक्र की अपेक्षा बड़ा होने से 'बृहत् नयचक्र' भी कहलाता है। इसमें ४२३ गाथाएं हैं। ग्रंथ का अन्तिम गाथाओं में इस रचना के सम्बन्ध में कुछ महत्त्वपूर्ण बातें बतलाई गई हैं। वे गाथाएं ये हैं—

जइ इच्छह उत्तरिदुं अण्णाणपहोवहिं सुलीलाए ।

ता णादुं कुणह मइं णयचक्के दुणयतिमिरमत्तण्णे ॥४१७॥

मुणिकुण दोहरत्थं सिग्गं हसिकुण सुहकरो भणइ ।

एत्थ ण सोइह अत्थो गाहाबंधेण तं भणइ ॥४१८॥

सियसह-मुणय-दुणय-दणु-देह-विदारणेक-वरवीरं ।

तं देवसेणदेवं णयचक्रयरं गुहं णमइ ॥४२१॥

दब्बसहावपयासं दोहयबंधेण आसि जं दिट्ठं ।

गाहाबंधेण पुणो रइयं माहल्लघवलेण ॥४२२॥

दुसमारिणेण पोयप्पेरिय संते जइ चिरं णट्ठं ।

छिरिदेवसेणमुणिणा तइ णयचक्रं पुणो रइयं ॥४२३॥

इन गाथाओं में ध्यान देने योग्य बात यह कही गई है कि यह नयचक्र पहले 'हृदयलहाव-पद्याम' (द्रव्यस्वभाव-प्रकाश) नाम से दीक्षावद्ध रचा गया था जिसे सुनकर किमी 'शुभकर' ने हँस कर कहा कि यह अर्थ दोहा छंद में शोभा नहीं देता, इस गाथावद्ध कीजिये। अतएव जो द्रव्यस्वभाव प्रकाश दीक्षावद्ध रचा गया था उसे माहल्लदेव (माहल्लवल् मी पाठ है) ने गाथा वद्ध रचा। इस पर से ऐसा अनुमान होता है कि यः रचना पहले अग्रभंग प्राकृत में रही होगी, क्योंकि दोहा छंद का प्रयोग पहले पहले हमें अपभ्रंश में ही दिखाई देता है। शुभकर कोई प्राचीन प्रणाली के पक्षगता रहे होंगे जिन्होंने इस विद्वत्तार्थ गंभीर विवेचन के लिये अपभ्रंश जैसी सामान्य लोक भाषा को अनुपयुक्त समझा होगा। अतएव संभवतः देवसेन के कोई शिष्य (माहल्लदेव) ने उसे गाथावद्ध करने में कर्ता का सहायता पहुँचाई होगी।

देवसेन की अनेक अन्य प्राकृत रचनाएं पाई गई हैं। उनकी दर्शनसार नामक रचना में जैन सम्प्रदाय के इतिहास के संबंध की बहुत सी वार्ता उपलब्ध है। इसी के अन्त में उन्होंने कहा है :

पुष्पायग्निकयाई गाहाई संचिऊण एय य ।

मिरिदेवमेणगणिणा धाराए संवमेतेण ॥ ४९ ॥

इओ दसणमागे हारो भव्वाण णवमए नवए ।

मिभिपासणाहगेहे सुविमुद्धे मासुद्धममीए ॥ ५० ॥

इन गाथाओं से हम जान जाते हैं कि देवसेन ने धारा नगरी में रहते हुए दर्शनसार की रचना विक्रम संवत् ९९० में पूरी की थी। उन्होंने अपनी एक अन्य रचना भावसंग्रह में अपना परिचय इस प्रकार दिया है—

मिगिविमलमेणगणहर-सिस्मी णामेण देवमेणुत्ति ।

अल्लुजण-बोहण थं तेणयं विरहयं सुत्तं ॥

इसपर से देवसेन के गुरु का नाम विमलसेन गणी जाना जाता है।

[नयचक्र देवसेन की दो अन्य रचनाओं लघुनयचक्र और आलपपद्धति सहित माणिकचंद्र दिग, जैन ग्रंथमाला १६ में 'नयचक्रसंग्रह' नाम से प्रकाशित हो चुका है। बम्बई १९२०]

यह संकलन लघु नयचक्र पर से किया गया है जो देवसेन सूरि की रचना है। इसमें कुल ८७ प्राकृत गाथाएं हैं जिन में आदिताः द्रव्यार्थिक

और पर्याप्तक इन की नवी को मैलिक बतलाकर उनके साथ वैराग्यी से नवी के मेद प्रमेद उपाहणी सविल सविम में समझाये हैं : कक्षा का परिचय पूर्व पाठ के टिप्पण में दिया जा चुका है ।

१६

निर्वाण

यह प्रकरण भी देवसेन कृत नयचक्र से लिया गया है जिसके लिखे देखिये पाठ १४ का टिप्पण ।

तत्त्व-समुच्चय का परिशिष्ट

[संकलन में मध्यध्द गाथाएँ]

कुछ गाथाएँ संकलन में छूट गई हैं । वे प्रकरणोपयोगी होने के कारण यहाँ दी जाती हैं ।

पृष्ठ १३ :—

२-२२ के पश्चात् निम्न गाथा पढ़िये जिसमें दिग्गत के अतीचार बतलाये गये हैं—

उद्धमहे तिरियं पि य न पमाणइकम सया कुज्जा ।

तह चेव खित्तुद्धदी कहि वि सइअंतरद्धं च ॥ २२ क ॥ २८ ॥

इसका अर्थ (पृष्ठ ७६) अनुवाद में देखिये ।

२-३० के पश्चात् निम्न गाथाएँ पढ़िये जिनमें सामायिक के समय ध्यान देने योग्य विषय तथा सामायिक के पांच अतीचार वर्णित हैं —

सिक्खा बुविहा गाहा उववाय-डिह-गई कसाया य

बंधता बेंयता पडिवज्जाइकमे पंच ॥ ३० क ॥ २९५ ॥

मण-वयण-कायदुप्पणिहाण सामाइय भिं वज्जिजा ।

सइ-अकरणयं अणुवाट्टियस्त तह करणयं चेव ॥ ३० ख ॥ ३१२ ॥

सामायिक के समय निम्न विषयों में से किसी एक पर ध्यान देना योग्य है— दो प्रकार की शिक्षा अर्थात् हेय-उपादेय का विचार, किसी गाथा का अर्थ, जीवों की उत्पत्ति, स्थिति व गति का विचार, कषायों का स्वरूप, कौन जीव कौन से कर्म बांधते हैं, व कौन से कर्मों का फल अनुभव करते हैं, तथा स्वयं

सामायिक के पांच अतीचारों का स्वरूप ॥३० क॥ सामायिक में पांच अतीचार वर्जनीय हैं:- मन, बचन व काय की अनिष्ट बातों में गति; स्मृति न रखना अर्थात् विश्व की अनेकप्रता और अनवस्था या अनादर भाव ॥३० ख॥

पृष्ठ १४ :-

२-३३ के पश्चात् देशावकासिक व्रत के अतीचार बतलाने वाली निम्न गाथा पढ़िये—

वज्रिजा आणयणप्पओगपेसप्पओगयं चेव ।

सहाणुरुववायं तह भहिया पुग्गलक्खेवं ॥३० क॥ ३२०

मर्यादा के बाहर प्रदेश से कोई वस्तु दूसरों से मंगा लेना, किसी को वहां भेजना, वहां के लिये आवाज लगाना, अपने को दिखा कर इशारे से काम करा लेना व पत्थर मिट्टी आदि फैककर वहां के लोगों का ध्यान अपनी आवश्यकता की ओर आकर्षित करना, ये देशावकासिक व्रतों के लिये वर्जनीय हैं ।

२-३८ के पश्चात् निम्न गाथा पढ़िये जिसमें अतिथि-संबिभाग व्रत के अतीचार बतलाये हैं—

सच्चित्तनिक्खिण्णयं वज्जे सच्चित्तपिहणयं चेव ।

कालाहकमदाणं परववएसं च मच्छरियं ॥३८ क॥ ३२७

अतिथि के आहार योग्य वस्तु को सचित्त वस्तु से मिलाकर, या सचित्त से ढककर उसे आहार के अयोग्य बना देना, या आहार का समय टाल कर आहार दान देने का ढोंग करना, किसी दूसरे की यह वस्तु है या दूसरे के कारण यह अकल्प्य हुआ ऐसा बहाना बनाना तथा मात्सर्य भाव रखना, ये अतिथि-संबिभाग व्रत के पांच अतीचार वर्जनीय हैं ।

बोर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं० २४ ॥

लेखक ११ जन हीरा लाल

शीर्षक तत्त्व समुच्चय

खण्ड ४३१७ क्रम संख्या